FUNDACIÓN TORO DE LIDIA

2019

INFORME ANUAL

FUNDACIÓN TORO DE LIDIA

INFORME ANUAL 2019

Índice

Fundación Toro de Lidia 5
Carta del presidente 6
Hitos 2019 en cifras 8
Estructura 9

Defensa jurídica 11
Situación, objetivos y resultados 12
Resumen actividad jurídica 2019 14
Comisión jurídica 17
Artículos jurídicos 18

Acciones 22
Victorino Martín ante el Senado 23
Sostenibilidad y Animalismo 31
Cartas Abiertas 39
Influencia: hacer y estar en política 45
Corresponsales extranjeros 50
Proyecto Callejón 52
Foros taurinos 56

Comunicación 61
Objetivos de comunicación 62
Presencia en medios 63
Notas de prensa 63
Entrevistas 69
Artículos de opinión 74
Comunicación interna 78
Redes sociales 80

Proyectos 85
Capítulos 86
Objetivos 87
Capítulos creados en 2019 88
Evolución de los Capítulos 95
RACTU 107
Novilladas 120
Wikitauro 121

Balance económico 125
Ingresos 126
Gastos 127
Benefactores 128
Toreros 128
Novilleros 129
Ganaderías 129
Plazas de toros 130
Mecenas 130
Amigos Benefactores 131
Amigos Colaboradores 131
Club de Amigos 132

Un movimiento civil 157

Fundación Toro de Lidia

Carta del presidente
Hitos 2019 en cifras
Estructura

Carta del Presidente

Memoria Anual 2019

Queridos amigos y profesionales del mundo del toro,

Esta Memoria Anual llega con algún retraso, fruto de todo lo extraordinario de este año 2020 en el que hemos enfrentado como sociedad uno de los momentos más terribles de los últimos tiempos como consecuencia del COVID 19.

El año 2019 fue muy importante para la actividad de la Fundación del Toro de Lidia, un año en el que se han puesto cimientos que pueden ser decisivos para el futuro de la tauromaquia.

El año comenzó con lo que consideramos supuso un nuevo salto en cuanto a la defensa de la tauromaquia, un avance en lo argumental y que tuvo como pistoletazo de salida nuestra presencia en el Senado, en la que pudimos exponer una argumentación ordenada y contundente que hemos podido repetir después en diferentes foros y medios de comunicación.

Mientras, en la parte jurídica continuamos nuestra incansable tarea frente a los ataques a la tauromaquia, que tuvo un momento culminante con la reapertura de la plaza de Villena tras años de cierre y lucha jurídica, una victoria simbólica importante que venía a consagrar una línea de trabajo.

Artículos, capítulos, proyecto callejón, relación con los partidos políticos… el resto de actividad que ya podemos considerar como ordinaria siguió consolidándose como trabajos de la Fundación, en un año en el que sin embargo pudimos contrastar algo importante: la industria del toro tiene algunos problemas que no está pudiendo resolver, y que afectan especialmente a plazas de tercera y cuarta categoría y a las novilladas picadas.

Y si bien nuestra línea de trabajo ha sido desde los comienzos una línea que no entraba en temas propios del sector, en 2019 nos preguntamos si quizás deberíamos aprovechar las potencialidades de la Fundación para tratar de probar alguna intervención en el sector de las novilladas picadas, como uno de los segmentos más perjudicados.

Fruto de esta reflexión sobre qué era lo mejor para el mundo del toro nació el

“son tiempos de trabajar más, tiempos en remar todos juntos más que nunca”

Victorino Martín
Ganadero
Presidente de la FTL

proyecto del Circuito de Novilladas de Andalucía, al que dedicamos gran parte de nuestros esfuerzos durante la segunda mitad de 2019. Por desgracia, cuando todo estaba preparado para presentar un circuito con 15 novilladas, con patrocinadores, televisión, etc., llegó el confinamiento para de un soplo derribar todo el trabajo de casi un año.

Sin embargo, esa semilla sirvió para rescatar en el 2020 de pandemia, en el año que más falta hacía, una versión reducida del circuito de Andalucía, a la que posteriormente se sumó otro certamen de similares características en Castilla y León, poniéndose las bases para que en 2021 se extienda a otras zonas.

En definitiva, vivimos tiempos absolutamente inciertos para todo, también para la tauromaquia, es difícil saber qué ocurrirá en 2021. Por eso entendemos que son tiempos de trabajar más, tiempos en que debemos aprovechar nuestras fortalezas para el bien común, tiempos en remar todos juntos más que nunca.

Las circunstancias nos han obligado a dar un ligero cambio de rumbo. Y aunque seguiremos haciendo las cosas de siempre, por supuesto, nos va a tocar remangarnos con el sector para devolver los toros al lugar que se merecen. Pero siempre desde nuestra independencia, neutralidad y profesionalidad, en eso no vamos a cambiar.

Quiero concluir con una invitación. La Fundación del Toro de Lidia será una entidad fuerte solo en la medida en que seamos capaces de aglutinar a todas las personas que queremos seguir viviendo con tauromaquia. Por eso animo a todos los aficionados a los toros, pero también a todas las personas que prefieran vivir en un país libre y tolerante, a sumarse a la Fundación, a sumarse al reto de dejar a los que nos sigan un mundo al menos igual de bueno que el que nos legaron a nosotros, un mundo con tauromaquia.

Hitos 2019 en cifras

Un año en cifras: logros de la Fundación Toro de Lidia.

2019 en cifras

Victorino Martín comparece en el **Senado.**

Descubrimos la financiación de la **industria animalista.**

Iniciamos el proyecto de promoción de las **novilladas.**

11 artículos jurídicos publicados.

Incrementamos la presencia y reuniones con administraciones públicas

35 notas de prensa, **8** artículos de opinión y **5** cartas abiertas.

69 entrevistas: **41** a Chapu Apaolaza y **15** a Victorino Martín

28 presentaciones de la Fundación en distintos foros.

Hemos creado **3 capítulos nuevos**, manteniendo y promoviendo un total de 9 delegaciones provinciales.

Estructura

En 2019 la Fundación ha ampliado su estructura para poder seguir creciendo en las acciones de defensa y promoción de la tauromaquia.

A medida que la FTL ha ido creciendo, su patronato también se ha incrementado, con el objetivo de tener una cada vez más amplia representatividad del mundo del toro.

Desde un comienzo exclusivamente profesional, el patronato también ha ido incorporando personalidades externas al sector profesional del toro.

Además, 2019 ha sido el año en el que se ha dado forma a la estructura de capítulos provinciales de la FTL, lo que supone la apertura de la organización a un cada vez mayor número de personas de todos los ámbitos, en una estructura descentralizada y cercana.

Patronato

Presidente	Victorino Martín
Vicepresidente	Fernando Gomá
Patronos	Manuel Martínez Erice
	Julián López “El Juli”
	Carlos Núñez
	Juan Antonio Ruiz Espartaco
	Cayetano Rivera Ordóñez
	Juan Pedro Domecq
	Luis Manuel Lozano
	Fernando Bautista
	Cristina Sánchez
	Nacho Lloret
	Juanma Lamet
	Lucía Núñez
	Elena Salamanca
	César Rincón
	Antonio Catalán
	Fermín Bohórquez
	José Moya
	Pablo Saugar

Equipo de gestión

Director general	Borja Cardelús
Portavocía	Chapu Apaolaza
Comunicación	Alejandra Oliver
RRSS	Carlos Crespo
Diseño gráfico	Alexandra López
Jurídico	Robert Albiol
Administración	Andrea de Bedoya
	Nuria Recoder

Comisión jurídica

La Comisión jurídica de la Fundación es un órgano de consulta y asesoramiento compuesto por destacadas personalidades del mundo jurídico.

Capítulos

Málaga	Aurelio López
Albacete	Jesús Cuesta
Pontevedra	José Vicente Martín
Salamanca	Beatriz Montejo
Cantabria	Licinia Muñiz
Badajoz	Luis Carlos Franco
Granada	Fernando Navarro
Tarragona	Guillem Carles

Defensa jurídica

Situación, objetivos y resultados
Resumen actividad jurídica 2019
Comisión jurídica
Artículos jurídicos

Situación, objetivos y resultados

Buscamos poner fin al generalizado acoso hacia la tauromaquia, haciendo valer nuestros derechos, así como crear una “jurisprudencia taurina” que nos permita una mejor defensa en el futuro.

Situación 2019

Manteniendo nuestra actividad judicial para detener el acoso hacia el sector taurino, en 2019 hemos continuado los procesos abiertos anteriores, siendo más selectivos en las causas nuevas iniciadas.

Aunque los motivos para interponer causas se han reducido considerablemente,- creemos que lo importante es llegar hasta el final de cada procedimiento para crear una jurisprudencia taurina.

Objetivos 2019

- Promover jurisprudencia taurina.
- Provocar notoriedad ante ataques y sus resoluciones judiciales.Mantener el esfuerzo estratégico y judicial en las distintas líneas de actuación.
- Generar doctrina jurídica.
- Argumentar y explicar las consecuencias- de atacar a la tauromaquia.

Resultados 2019

3 procedimientos nuevos en diferentes ámbitos.

6 resoluciones judiciales obtenidas.

11 artículos jurídicos publicados para generar doctrina jurídica.

Lorenzo Clemente asume la presidencia de nuestra Comisión Jurídica.

11 artículos jurídicos publicados

Resumen actividad jurídica 2019

A lo largo de 2019 se han abierto los siguientes frentes judiciales:

Ayuntamiento de Olot. Marzo

Interposición de un recurso de reposición

Interposición de un recurso de reposición contra el decreto del Ayuntamiento de Olot de 31 de enero de 2019 por el que se desestima la petición de la Fundación del Toro de Lidia, la Federació d'Entitats Taurines de Catalunya, l'Escola Taurina de Catalunya, l'Associació de Criadors de Brau de les Terres de l'Ebre y la Peña Taurina de la Garrotxa de cesión de la Plaza de toros de Olot para hacer un espectáculo taurino mixto (este recurso fue interpuesto el 14 de marzo de 2019).

Delito de prevaricación. Mayo

Interposición de una querella

Interposición de una querella por prevaricación contra Francisco Javier Esquembre, exalcalde de Villena, después de tres años denegando permisos para celebrar espectáculos taurinos desoyendo las resoluciones judiciales (esta querella fue interpuesta el 28 de mayo de 2019).

Delito contra el honor. Octubre

Interposición de una demanda

Interposición de una demanda por derecho al honor contra Antonio de la Dueña por las declaraciones ofensivas que profirió en redes sociales a raíz del fallecimiento de Francisco González. Este hecho ocurrió debido a las lesiones que éste sufrió por una cogida mientras participaba en los "bous al carrer" de Xilxes (esta querella fue interpuesta el 17 de octubre de 2019).

Sentencias y Autos

Fruto del trabajo de los años anteriores, durante el año 2019 se obtuvieron las siguientes resoluciones judiciales:

Sentencia, de 11 de marzo de 2019, del juzgado de lo Contencioso Administrativo nº 2 de Alicante.

El 11 de marzo de 2019, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 2 de Alicante anuló la resolución del Ayuntamiento de Villena por la que se desestimaba, por silencio administrativo, la solicitud para la celebración de una corrida de toros en 2018. En este sentido, se estimó el recurso presentado por la FTL en representación de la Peña Cultural Taurina Villenense.

Sentencia, de 4 de abril de 2019, de la Sala Primera del Tribunal Supremo.

El 4 de abril de 2019, el Pleno de la Sala Primera del Tribunal Supremo desestimó el recurso presentado por Datxu Peris contra la sentencia dictada por la Audiencia provincial de Segovia. En este sentido, el Tribunal confirma la condena por intromisión al derecho al honor de Víctor Barrio.

Sentencia, de 9 de agosto de 2019, del Juzgado de lo Contencioso Administrativo nº1 de Palma de Mallorca.

El 9 de agosto de 2019, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 1 de Palma de Mallorca condenó al Ayuntamiento de Binissalem tras declararse “localidad antitaurina”. En este sentido, el tribunal estimó el recurso interpuesto por la Fundación del Toro de Lidia en 2016.

Sentencia, de 17 de septiembre de 2019, del Juzgado de lo Contencioso Administrativo nº 6 de Valencia.

El 17 de septiembre de 2019, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 6 de Valencia ratificó el acuerdo de la junta de gobierno del Ayuntamiento de Paiporta, de septiembre de 2018, en el que se acordó suspender la celebración de espectáculos taurinos tradicionales. En este sentido, se desestimó el recurso interpuesto por la Fundación del Toro de Lidia.

Sentencia, de 24 de septiembre de 2019, del Juzgado de lo Contencioso Administrativo nº 1 de Toledo.

El 24 de septiembre de 2019, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 1 de Toledo anuló el acuerdo adoptado por la Diputación de Toledo que excluía a las asociaciones taurinas de su partida de subvenciones a “entidades privadas sin ánimo de lucro”. En este sentido, se estimó el recurso interpuesto por la Fundación del Toro de Lidia en 2017.

Sentencia, de 19 de noviembre de 2019, del Juzgado de lo Penal nº 1 de Segovia.

El 19 de noviembre de 2019, el Juzgado de lo Penal número 1 de Segovia desestimó la querella por delito de odio contra Vicente Belenguer por sus comentarios en redes sociales contra Víctor Barrio.

Comisión Jurídica

Prestigiosos juristas componen un equipo de trabajo que asesora, de manera desinteresada, en la estrategia de defensa del mundo del toro. Asimismo, los miembros de la Comisión Jurídica publican artículos en distintos medios de comunicación, generando doctrina jurídica y notoriedad.

Lorenzo Clemente Naranjo (presidente)

Beatriz Badorrey Martín

Luis Enrique García Labajo

Fernando Bautista

Gonzalo Izquierdo Mejías (secretario)

Fernando Gomá Lanzón

Ricardo Ruiz de la Serna

Leopoldo González Echenique

Tomás Ramón Fernández

Artículos jurídicos

Dentro de la actividad pedagógica y doctrinal que lleva a cabo la Comisión Jurídica de la Fundación, en 2019 se publicaron los siguientes artículos:

11 artículos jurídicos

«Un triunfo para la tauromaquia y para el estado de derecho»

Artículo escrito por Lorenzo Clemente, presidente de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el diario El Mundo

15 de enero de 2019

EL MUNDO

«De cuando Salvador Távora venció a la “censura añeja y vergonzante” de Cataluña»

Artículo escrito por Lorenzo Clemente, presidente de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el diario El Mundo

08 de febrero de 2019

EL MUNDO

«Villena y Olot: últimas noticias desde la Fundación»

Artículo escrito por Fernando Gomá, vicepresidente y miembro de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el semanario taurino 6toros6

20 de marzo de 2019

6 TOROS 6

«Nuevo varapalo del Supremo a los ayuntamientos “antitaurinos”»

Artículo escrito por Lorenzo Clemente, presidente de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el diario El Mundo

26 de marzo de 2019

EL MUNDO

«Prevalece el honor del torero»

Artículo escrito por Ricardo Ruiz de la Serna, miembro de la comisión jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el diario El Mundo

08 de abril de 2019

EL MUNDO

«¿Un referéndum sobre la tauromaquia? La última ocurrencia de Podemos»

Artículo escrito por Fernando Gomá, vicepresidente y miembro de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el semanario taurino 6toros6

14 de mayo de 2019

6 TOROS 6

«'You'll never walk alone' (La travesía por el desierto de los novilleros)».

Artículo escrito por Luis Enrique García Labajo, miembro de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el diario El Mundo

04 de junio de 2019

EL MUNDO

«Frente a la arbitrariedad, la ley»

Artículo escrito por Lorenzo Clemente, presidente de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el diario El Mundo

02 de julio de 2019

EL MUNDO

«La Fundación se querella contra el anterior alcalde de Villena por prevaricación»

Artículo escrito por Fernando Gomá, vicepresidente y miembro de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el semanario taurino 6toros6

10 de julio de 2019

6 TOROS 6

«Los toros vuelven a Palma por derecho»

Artículo escrito por Lorenzo Clemente, presidente de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia, para el diario El Mundo

08 de agosto de 2019

EL MUNDO

«Portugal: los toros como libertad fundamental»

Artículo escrito por Alexandre M. Mestre y Luís Fábrica, miembros del despacho Abreu Abvogados, por encargo de la Comisión Jurídica de la Fundación Toro de Lidia para el diario El Mundo

09 de octubre de 2019

EL MUNDO

Acciones

Victorino Martín ante el Senado
Sostenibilidad y Animalismo
Cartas Abiertas
Influencia: hacer y estar en política
Corresponsales extranjeros
Proyecto Callejón
Foros taurinos

Victorino Martín en el Senado

El presidente de la Fundación del Toro de Lidia compareció en enero de 2019 ante la Comisión de Cultura y Deporte del Senado en representación del mundo del toro.

22 de enero de 2019.

Comparecencia de Victorino Martín, presidente de la Fundación del Toro de Lidia (FTL), ante la Comisión de Cultura y Deporte del Senado en representación del mundo del toro.

Señorías,

Es un honor poder intervenir hoy en esta casa, representación del pueblo español y de sus territorios.

Comparezco en mi condición de ganadero.

En representación de una estirpe que ha seleccionado durante cientos de años un animal, el toro bravo, que además de ser la imagen más reconocida de España en cualquier punto del planeta, es uno de los tesoros genéticos de nuestro patrimonio.

Pero comparezco sobre todo como presidente de la Fundación del Toro de Lidia, una entidad de la sociedad civil que representa a todo el mundo del toro, tanto a los profesionales como a los millones de amantes de la cultura del toro en sus múltiples expresiones.

La del toro en la plaza, pero también la de los bous al carrer, los cortes y los recortes, la de los correbous, los encierros, el toro de cuerda, la sokamoturra o tantas otras.

El toro vertebra desde hace siglos nuestro territorio.

No es un azar gratuito por lo que el toro es nuestra incuestionable seña de identidad en el mundo entero.

Por tanto, ningún lugar mejor que este para hablar de tauromaquia, expresión cultural ancestral, que en cada uno de los territorios de España encuentra una manera propia de manifestarse.

Me gustaría que mi intervención hoy en la Comisión de Cultura del Senado arrojara alguna luz que pudiera ayudar a interpretar de una manera más clara algunos de los aspectos que están hoy en juego cuando hablamos de tauromaquia.

Y para poder hacerlo, lo primero es encuadrar adecuadamente el marco de discusión.

Abandonar por un momento el casi folclórico debate de “toros sí – toros no”, para profundizar un poco más en la esencia de las cosas.

Entendemos que el debate sobre los toros requiere separarlo en dos, si queremos realizar un análisis acertado del mismo, lejos de vulgares lugares comunes.

El primero se refiere a nuestra relación con los animales.

¿Cómo debe ser esa relación?

Nuestra cultura, nuestra civilización, se ha construido desde el dominio del ser humano sobre otros actores con los que compartimos planeta: objetos inanimados, plantas y animales.

El homo sapiens inicia su espectacular historia de éxito en el momento en el que comienza a dominar tanto las plantas como los animales.

La revolución neolítica nos ha hecho llegar hasta donde estamos.

Los modelos de pensamiento no han hecho otra cosa que recoger ese estado de cosas, ese dominio del hombre sobre la naturaleza, que podríamos resumir en aquella sentencia de Protágoras: “El Hombre es la medida de todas las cosas”.

Dentro de este marco, que ha logrado que seamos lo que somos, el ser humano usa a los animales.

Y los usa para muchas cosas, no solo por una imperiosa necesidad alimenticia.

Los utiliza para comer, para su supervivencia; pero también en la alta gastronomía, refinamiento intelectual para nuestro deleite.

Utiliza también a los animales para su vestimenta, cuando usamos prendas de lana o de cuero. Prendas que cubren nuestras necesidades, pero también nuestros caprichos, en forma de exquisitos bolsos, cinturones, chaquetas o zapatos.

Y utilizamos los animales para nuestro ocio, para darnos un paseo a caballo, admirar un animal en un zoológico o como parte de nuestro milenario folclore.

Así, solo en España y sin considerar a los peces, se matan cada segundo aproximadamente 26 animales.

1.560 animales por minuto.

Si consideráramos los peces, que también son animales, seguramente podríamos triplicar estos datos.

Repito, Señorías, 26 animales por segundo.

Esta es, por tanto, la fría realidad.

Vuelvo a plantear el interrogante. ¿Podemos seguir utilizando a los animales?

Y ante esta pregunta debemos responder con un “sí” o con un “no”. Y la respuesta podría ser “no”. Esto es, en esencia, lo que defiende el movimiento animalista.

El animalismo es una ideología que, con diferentes matices, impone que los hombres no tienen derecho a utilizar animales para ninguno de sus fines.El animalismo, nos quiere poner en pie de igualdad a hombres y animales.

El animalismo, Señores Senadores, es un movimiento que tiene su origen en el mundo anglosajón.

Y es desde el mundo anglosajón, norteamericano más específicamente, desde donde principalmente se está promoviendo la agenda animalista a nivel mundial.

Son decenas las entidades animalistas que con presupuestos de millones de dólares al año están imponiendo de manera permanente esta agenda.

Es difícil que pase un solo día en el que no pueda verse en cualquier medio, alguna noticia relacionada con el avance del animalismo.

Tenemos pues un movimiento internacional organizado, con el único fin de imponer un nuevo orden moral en el mundo, de manera que este sea más plano culturalmente, más homogéneo, con menos matices.

Un mundo plano culturalmente, listo para que el vacío dejado por nuestras expresiones culturales sea colonizado, qué duda cabe, por nuevas costumbres, un pensamiento único en un mundo con consumidores homogéneos.

Y Señores Senadores, no se trata por desgracia de un futuro de ciencia ficción, muy lejano todavía para nosotros.

El animalismo está ya muy presente en nuestra vida pública.

Así, el partido PACMA, cercano ya a la representación parlamentaria, pretende de manera expresa imponer el credo animalista.

Pero también otros partidos más fuertes trabajan para imponer la doctrina animalista.

Permítame que les lea un fragmento de una propuesta de ley de bienestar animal presentada en 2018 en el Parlamento de Andalucía por un partido con representación parlamentaria:

“Cuestionar la muerte, el maltrato o la privación de libertad de los animales son avances consolidados en la conciencia de millones de personas en Andalucía, al mismo tiempo que avanzan otro tipo de cuestionamientos sobre su uso para eventos lúdicos, para experimentación, para vestimenta o incluso para alimentación”.

Como ven, se trata de la ideología animalista expresada de manera ortodoxa.

El animalismo, tengámoslo claro, es en nuestra opinión una filosofía absolutamente incompatible con nuestra cultura, con el humanismo mediterráneo.

El animalismo supondría una hecatombe cultural, económica y ecológica.

Cultural, porque el animalismo sería el fin de centenares de expresiones culturales que nos definen como pueblo: la rapa das bestas, la romería del Rocío, el arrastre de piedras, la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre, los corre bous, la cetrería, la matanza del cerdo, los encierros en Pamplona o en Medina del Campo, la fiesta de la lamprea, del campanu, la caballada de Atienza, la fiesta del pulpo o tantas otras.

Económica, porque acabaría con las explotaciones ganaderas, por supuesto, pero también con el trabajo con cuero en Ubrique, los atuneros vascos, el jamón de Jabugo, de Teruel o de Guijuelo, las mantas de Ezcaray, los zapatos artesanales de Mallorca o los de Alicante, el queso en sus cientos de estilos, los embutidos salmantinos, la butifarra gerundense y leridana, el fin del marisqueo gallego o de la almadraba en Barbate y Zahara de los Atunes.

Y finalmente, también el animalismo supondría una debacle ecológica. El paisaje en España, uno de los más biodiversos de Europa, es un paisaje conformado en gran medida por la relación del hombre y los animales que utilizamos.

De esta manera, el animalismo pondría fin a la dehesa, joya ecológica mundial, pero también sería el fin de los prados cantábricos, de las dehesas boyales o del impagable cuidado que ovejas y cabras realizan en nuestros campos.

El animalismo es la aniquilación total y absoluta de nuestra cultura y también de nuestro mundo rural, con toda su cultura material e inmaterial, con ese acervo de maneras de hacer, de decir, de cantar, de bailar o de sentir.

Y el toro, como tótem y representación de la cultura más representativa de España, es la primera cabeza que se quieren cobrar.

Pero tengámoslo claro, Señorías, detrás de los toros irá todo lo demás. El animalismo no se va a detener en la prohibición de los toros.

Piensen por un momento en cómo va a afectar el animalismo a los diferentes territorios que representan.

Y decidan entonces si quieren seguir el juego antitaurino a esas fuerzas internacionales.

Entiendo que desde un despacho en Madrid pueda resultar fácil defender el animalismo.

Yo soy una persona orgullosamente de campo.

Y me gustaría decir a todos aquellos que defienden el animalismo, que vengan a la España rural y que nos digan, mirándonos a los ojos, que ya no podemos vivir de lo que vivimos.

Puede que alguno se le ocurra decir algo como “bueno, que se reinventen, que se dediquen a otra cosa”.

¿A qué exactamente? ¿qué se supone que tenemos que hacer los millones de personas de la España rural? ¿todos desarrolladores de aplicaciones para móviles? ¿diseñadores gráficos? ¿innovadores en no sé qué cosa que esté de moda?

¿Pero en qué mundo vive esta gente?

A toda esa gente animalista les invito a salir de la ciudad, a pisar el campo de la realidad, a que nos digan a la cara que nos quieren destruir, que quieren acabar con toda nuestra realidad.

El animalismo no es cuidar gatos y perros, el animalismo quiere aniquilar la España rural, así de simple, así de claro, así de rotundo.

Y cualquier partido que apoye estas opciones ideológicas, será corresponsable de ese intento de destrucción.

En todo caso, la realidad en el mundo y desde luego en España, nos dice que a la pregunta de si podemos utilizar los animales, hoy por

hoy solo podemos responder con un “sí”.

Y si podemos usar los animales, ¿por qué hay gente que pide que se prohíban los toros?

Es que es un espectáculo cruel, suele ser la respuesta a esta pregunta.

Pero yo pregunto, ¿en serio la tauromaquia se puede considerar más dura que la vida que lleva la inmensa mayoría de los animales en explotaciones industriales?

¿O lo relevante es el hecho de que la crudeza en la tauromaquia sea pública? ¿El problema es verlo?

Este es un tema tremendamente interesante, Senadoras y Senadores.

¿Qué clase de sociedad queremos? ¿Queremos una sociedad donde una parte se arrogue la potestad de decir qué puede ser visto y qué es lo que no puede ser visto?

¿Una casta inquisitorial y censora que decida qué es moral y qué es inmoral? ¿qué es cultura y qué no es cultura?

¿Velará esa casta por que solo se pueda exponer un tipo de obras de arte? ¿Habrá arte moral y arte inmoral prohibido? ¿decidirán cómo debemos vestirnos para ir decentes? ¿decidirán el largo de las faldas? ¿decidirán dónde y con quién podemos besarnos?

Señorías, son ustedes garantes de que nadie se atreva a hacer de España un país menos libre, no pueden consentir que alguien se arrogue el derecho a decir qué es cultura o qué no es cultura.

Aunque puedo casi escuchar alguna protesta diciendo “no, no es lo mismo, aquí hay un animal involucrado”.

Sí, hay un animal involucrado, es cierto. Ya hemos dicho que el hombre usa a los animales para su provecho, para sus fines.

La UNESCO solo pone una línea roja para que una expresión cultural sea admisible, la de los derechos humanos y libertades fundamentales.

Y la tauromaquia, obviamente, no trasgrede esa línea roja.

Tenemos los seres humanos, desde luego, una serie de deberes éticos con los animales, faltaría más. Y esos deberes los tenemos muy presentes en el mundo de la tauromaquia, que a nadie le quepa la menor duda.

Tenemos presentes esos deberes desde que son cuidados en nuestras dehesas durante años, hasta que mueren en la plaza, en el marco de un rito centenario, rodeado de respeto y admiración.

Solo desde el desconocimiento más absoluto o desde la mentira maliciosa, se puede decir que la gente acude a una plaza de toros para disfrutar del sufrimiento.

Si la gente disfrutara con el sufrimiento, tengan por seguro que hace mucho tiempo que habría gradas en los mataderos.

Y habrá mucha gente que no lo entienda, que lo vea innecesario.

Pero los toros, les aseguro, no son una simple afición para muchas personas. Son una parte consustancial de la propia esencia de muchos de nosotros.

Savater dice que el hombre necesita del arte, de los ritos, para crear mecanismos contra la muerte, bálsamos contra la evidencia de nuestro destino. Quizá sea esta una explicación al misterio del toro.

¿Es necesario el teatro?

¿Son necesarias las diferentes expresiones culturales?

Podríamos haber avanzado como especie sin la pintura cubista o sin la música rock? ¿Son necesarios Goya, Falla o García Lorca?

Quizá podríamos haber existido sin alguna de estas cosas. Seguramente.

Pero indudablemente el mundo sería un lugar mucho más pobre.

Como sería más pobre el mundo si no existiera la tauromaquia.

Y precisamente, para preservar la riqueza cultural del mundo, la UNESCO aprobó en 2005 su Convención sobre la protección y la promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, aprobada para prevenir de los posibles censores de cualquier expresión cultural.

Porque cualquier expresión cultural es patrimonio de todos, hace que el mundo sea más rico. Lo contrario de lo que pretenden algunos.

Y aprobó la UNESCO esta Convención apenas unos años después de la destrucción de los Budas de Bamiyán, en Afganistán, por parte del régimen islámico talibán.

Los bombardearon porque alguien decidió que aquellas estatuas milenarias eran contrarias a la moral.

Reflexionen sobre esto, Senadoras y Senadores: destruyeron un patrimonio cultural de todos, por la única razón de que a algunos les pareció inmoral.

Esto, ni más ni menos, es lo que algunos están pretendiendo con la tauromaquia.

Finalizo ya, Señorías.

La cultura del toro nació en las orillas del Mediterráneo El toro como animal totémico, es un mito necesario en nuestra manera de entender el mundo.

No es casualidad que sea precisamente un toro el animal sobre el que se sostienen los mitos fundacionales de la propia Europa.

Es sin embargo el genio ibero el que encuentra significados más profundos sobre la vida y la muerte en su relación con ese toro universal.

Y es así cuando, en tiempos en que nuestro Siglo de Oro se encuentra en su plenitud ensanchando los límites de la cultura de la humanidad, se alumbra la tauromaquia moderna como una de nuestras expresiones culturales más características.

La cultura ni se crea ni se destruye por decreto, sino que es el producto del tiempo, de la creación de unos y de la asunción por un pueblo de esas creaciones.

Así surge y se desarrolla la tauromaquia.

También de esta manera, desde los orígenes iberos, la tauromaquia se adopta en otros lugares, pueblos con una pulsión vital similar, una manera parecida de encarar la vida y la muerte, de celebrar y exaltar de forma radicalmente vital la existencia.

La tauromaquia, Señorías, es el regalo cultural de España a la humanidad.

Francia, Portugal, México, Ecuador, Venezuela, Colombia, Perú y España, somos hoy guardianes de un exquisito patrimonio de todos, y somos todos responsables de su cuidado y de su traslación de generación en generación.

Señorías, sean dignos representantes de su pueblo y luchen por la tauromaquia, con orgullo, como patrimonio cultural común de la humanidad.

Muchas gracias.

Victorino Martín

Ganadero

Presidente de la Fundación del Toro de Lidia

Los medios de comunicación se hacen eco de la comparecencia de Victorino Martín ante el Senado

Victorino Martín defiende los toros en el Senado: “El animalismo es la aniquilación total y absoluta de nuestra cultura”

Victorino Martín, presidente de la Fundación Toro de Lidia, ha comparecido en la Comisión de Cultura y Deporte del Senado donde ha defendido la fiesta de los toros.

«El animalismo no es cuidar gatos y perros» : Victorino Martín

Victorino, en el Senado: “El animalismo quiere acabar con nuestro mundo rural”

El presidente de la Fundación Toro de Lidia desenmascara en la Cámara Alta los fines del movimiento internacional: “Su victoria supondría una hecatombe cultural, económica y ecológica”.

Victorino, en el Senado: “El mundo sería más pobre sin la tauromaquia”

Victorino Martín solicita a los senadores que luchen por la tauromaquia

El presidente de la Fundación del Toro de Lidia reivindica La Fiesta en la cámara alta.

Victorino en el Senado: “El animalismo es una hecatombe económica y ecológica”

El ganadero y presidente de la Fundación del Toro de Lidia, Victorino Martín, ha comparecido este martes en la Comisión de Cultura del Senado.

Victorino Martín: “El animalismo es la aniquilación del mundo rural”

Victorino Martín durante su comparecencia en la Comisión de Cultura y Deporte del Senado

Discurso contra el animalismo de Victorino Martín en el Senado

Dieter y su equipo comentan el discurso contra el animalismo del presidente de la Fundación Toro de Lidia, el ganadero Victorino Marín, en el Senado.

El “jefe” de los toros funde a los animalistas: “Acaban con la España rural”

Victorino Martín
«La tauromaquia es el regalo cultural de España al mundo»

PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DEL TORO DE LIDIA

- El ganadero acaba de alertar en el Senado sobre el movimiento animalista, «una hecatombe para la ecología, la cultura y la economía»

ROSARIO PEREZ
MADRID

Hay que dejar el pensamiento único. La bancura, el salto de una diestra, su oficio y su ocaso, es un paraíso para la «biodiversidad» ecológica, ideológica y cultural. Por todo esquivan los mandamientos del animalismo, «un movimiento totalitario muy peligroso». Victorino Martín García (Madrid, 1946), ganadero, veterinario y presidente de la Fundación del Toro de Lidia, ha puesto a cavilar las conciencias dormidas después de su magistral intervención en el Senado.

–Comencemos por la pregunta que usted planteaba en la Cámara Alta: ¿es necesaria la tauromaquia?

–¿Y la danza? ¿Y la música? ¿Y el teatro? ¿Son necesarios? Las expresiones culturales son elementos para el ocio. A lo mejor no hacen falta para la subsistencia física, pero sí para la cultural que nos ayuda a crecer y mejorar.

–Sin el patrimonio artístico de la Fiesta, ¿seríamos un país más pobre?

–La Humanidad lo sería. La tauromaquia es el regalo cultural de España al mundo. Se asemeja a «ir tarara». Un mundo sin manifestaciones culturales sería mucho más pobre, la vida sería mucho más plana. Nos privaríamos de emociones, sentimos más ahorrados. Al final, nos convertiríamos en animales, que es lo que buscan algunos.

–Defina el animalismo.

–Es una filosofía en la que pretenden igualar a hombres y animales, imponiendo en derechos, no debería. En ese sentido, la «tauromaquia» de Vacaville dice que es puerfi hablar de la inocencia de los animales cuando no pueden ser acusados de culpables.

«El animalismo es la vuelta a la época de las cavernas»

–El toro es la cabeza más visible, pero cada vez se vislumbran más los ataques a la caza. ¿Estamos ante el fin de la verdadera ecología?

–Mientalan acabar con todo. Después del toro, la caza y el cerco, viene todo lo demás: la equitación o la romería del Rocío. El animalismo destruye hasta el uso de los animales en la investigación. ¿Estamos locos? ¿Hablamos de salvar vidas? Lo prohíben para el consumo humano y para el uso humano, pero podrán tenerse mascotas. ¿no? La mayoría están sacrificadas en grupo, fuera de su hábitat natural. Si los animales vivieran libres por el mundo, como ellos pretenden, se comerían nuestras plantaciones y nos devorarían a nosotros mismos. Es una desvelación irresponsable, la vuelta a la época de las cavernas.

–Según los datos aportados por la Fundación, «1.560 animales mueren por minuto, sin considerar los peces. ¿Por qué nos fijan tan con el toro bravo?

–El toro es la cabeza, de torso de una alimaña que quiere acabar con cualquier vestigio rural. Seguramente porque es el más llamativo de todos esos animales que persiguen. La corrida es una interpretación real de la vida, donde figuras con vaivenes que hacen alusión a la existencia humana: el dolor, la vera y la muerte. En un rito sacrificial en el que no se esconde nada, un espectáculo crudo, un cartel, cuando comienza un libro, sentar la carne en el plato, pero no morir y la vaca. Vivimos en un mundo de hipocresía, cada vez más dominado por la cultura anglosajona, mucho más efeminada. En esta cultura hipócrita, la cultura mediterránea apuesta la muerte como una la vida.

–¿Es difícil entender que el aficionado no va a la plaza a ver la tortura de un animal sino la adoración a un toro?

–No puedo pedir que lo comprendan, porque para mí hay que hacer un esfuerzo intelectual y tener una predisposición. Lo que podemos pedir y exigir es respeto para una manera de sentir y vivir. No quiero que nadie me imponga sus gustos ni sus filias como tengo que vivir, como tengo que pensar, con qué pueblo disfrutar.

–¿Se avecina un mundo cada vez menos libre?

–Estamos muy mediatizados, muy vacíos al dinero. Para colmo, algunos movimientos radicales quieren una sociedad plana, que no parece que sea fácilmente monosintética, en definitiva, una sociedad sin raíces ni señas de identidad. Estamos influenciados por el qué dirán, por las tendencias, por internet. En ese aspecto somos menos libres.

–¿Quiere ir el toro del siglo XXI?

–Hay muchos, por ejemplo, el fichaj, cada vez. ¿De dónde vendrán esos fondos? No lo sé. Hay mucho dinero, pero no había de que detrás de algunas hay compañías petrolíferas que se están cargando el planeta.

–Parece una pelea económica de David contra Goliat, de cientos de millones frente a un espectáculo sin apenas ayudas. ¿Cuál es la verdad de las subvenciones al mundo taurino?

La única verdad es que es una gran mentira. Solo las subvenciones al toro. Recibimos 30.000 euros del premio Nacional de Tauromaquia. Y en los Presupuestos Generales aparecen 35.000 euros para que la Fundación incluya contenido taurino en la wikipedia. Es una cantidad irrisoria, cuando, según un estudio de 2016, aportamos 27 millones en concepto de IVA y generamos 200.000 puestos de trabajo.

–En el Senado calificó el debate «toros, sí, toros, no» de ridículo.

– Es que hablamos de algo más hondo. La Fundación del Toro trabaja mucho y pone la pelota en el lugar exacto. Se trata de si se puede usar a los animales: ¿sí o no? Si la respuesta es no desaparecerán las mascotas, la industria del cuero, se acaban prendas históricas, calzado de montera...

–En la «fauna antitaurina» también habitan los que piden la desaparición del toro bravo después de zampárselo a dos carrillos un chuletón.

– Eso son más cínicos todavía. Vuelvo al principio. Hay son los toros y la vaca, pero muchos no dicen qué exposición ver, qué podemos leer, cómo vestir y hasta dónde y con quién podemos besarnos. Eso es coartar la libertad, imponer un pensamiento único, algo totalmente grave.

Mientras conversamos, el móvil es una estación de Metro en hora punta. Llueven los mensajes de felicitación por su lección en el Senado. «El artículo de Carlos Herrera en ABC ha tenido mucho eco», dice con el periódico al lado de una taza de té. Mientras toma un sorbo, recordamos varias manifestaciones «antis» sin rastro de cordura. A Victorino le duele la tergiversación de sus palabras. «Yo no he dicho que los toros se coman a los niños, pero hay quien lo ha entendido así. Hay que tener mucha mala leche».

–¿Se siente representado la gente del campo por nuestros políticos?

–Hay de todo, pero en general siempre son los grandes olvidados. Un ejemplo: los productos agrarios valen lo mismo que hace treinta años; en cambio, todo ha subido.

–El mapa político tras las elecciones andaluzas ha evidenciado que el mundo rural y las tradiciones importan.

–Así es. Y refleja un punto de inflexión. No olvidemos que las declaraciones de la ministra de Transición Ecológica [Teresa Ribera] contra la tauromaquia y la caza hicieron despertar a muchos. El día que dejemos de lado el campo, que dejemos de ser rurales, tendremos serios problemas para nuestra supervivencia.

–Pese a los aires prohibicionistas, en la reciente sentencia de Villena la Justicia advierte de que ningún ayuntamiento puede abolir el toro. Aun así, tras su intento de devolver los toros a Cataluña, el alcalde de Olot parece negarse.

–En Olot, donde por cierto mataron cada día doce mil cerdos, tensión que cumplir las leyes como las cumplimos todos los españoles. De la contraria, tendrán que atenerse a las consecuencias. Lo de Cataluña es mucho más profundo: usan los toros como un instrumento contra España.

A Victorino no le gusta pintar de un color político los toros. «Pertenece al pueblo, y esa es su fuerza. Y el pueblo quiere vivirlos».

–Comienza la temporada en Vistalegre y se habla de tres tardes en Las Ventas. ¿Se apuntará al posible «bombo»?

–¿Por qué no?

–¿Y si las figuras no le hacen?

–Problemas de ellas.

–Sorprende que usted presida una Fundación que representa también a aquellos toreros que no quieren ver un pitón de la A coronada.

–Bueno, a todos nos cree el amor al toro. Queremos que la Fundación sea el mayor movimiento civil de este país, ser activos y no andar detrás de la maja. Lo cierto es que hay muchos intereses económicos y políticos detrás de algunas de estas compañías petrolíferas que se están cargando el planeta.

> *El campo*
> «El toro es la cabeza de turco de una ideología que quiere acabar con el mundo rural»
>
> *Reflexión*
> «Hoy son la caza y los toros, pero mañana nos dirán qué exposición ver y hasta con quién podemos besarnos»
>
> *Cavanna*
> «Tenemos que cumplir las leyes como las cumplimos todos los españoles»

EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

UN VICTORINO EN EL SENADO

Si la tauromaquia no es necesaria igual tampoco lo son la danza o el teatro, sin las cuales podríamos existir, aunque de forma más pobre

ACOSTUMBRABA a decir el inolvidable Juan Pedro Domecq que la Fiesta de los toros se basaba en un animal fiero y bravo al que, siguiendo lentos criterios ganaderos, se le enseñó a embestir metiendo la cabeza en un trapo y haciendo el avión. Otro ganadero, y no cualquiera, Victorino Martín, anduvo de comparecencia en una Comisión del Senado –de Cultura y Deporte– para ilustrar a sus señorías acerca de aspectos elementales del toro, ese animal que, guste más o menos, vertebra de norte a sur nuestro país desde hace siglos, manifestándose en cada territorio acorde a sus muchas expresiones. Victorino dio una lección impagable, bellísima y valiente acerca del dominio del ser humano sobre otros sujetos con los que compartimos planeta, como lo es el toro, amén de nuestra relación con los animales, a los que el ser humano recurre no solo para alimentarse, también para vestirse, para trabajar y para nuestro ocio.

Contó Victorino que cada día se matan en España 1.560 animales por minuto sin contar los peces. Si nos planteamos no seguir utilizando los animales, como pretende el animalismo –que impone que los hombres no tienen derecho a utilizarlos y que nos quiere poner en pie de igualdad–, triunfaría una corriente internacional muy bien financiada que trata de imponer un nuevo orden moral en el mundo y un pensamiento único con consumidores homogéneos. Eso es absolutamente incompatible con nuestra cultura y con el humanismo mediterráneo. El ganadero sostiene, y creo que tiene razón, que el animalismo supondría una hecatombe cultural, económica y ecológica: se acabarían las romerías, el arte ecuestre, la rapa das bestas, los encierros, la cetrería o los correbous; las explotaciones ganaderas, los agujeros, el cuero de Ubrique, el jamón, las mantas de ezcaray o los zapatos de alicante; y, finalmente, olvídense del paisaje con la biodiversidad de España, adiós a la dehesa, a los prados cantábricos, a la transhumancia. Es un adiós al mundo rural. Y un adiós al toro, primera cabeza que se quieren cobrar. Dice el hombre de Galapagar que nadie debería engañarse: el toro, efectivamente, es lo primero, pero luego vendría todo lo demás. El animalismo no se detendrá ahí. Si se sigue el juego a esa horda de bárbaros e intolerantes y no se les limita al folclore de su expresión pintoresca, la aniquilación de nuestra cultura queda a un tiro de piedra.

Cualquier persona no afectada por fiebres internacionales restrictivas y absurdas, sabe que el hombre puede y debe utilizar a los animales, entre otras cosas porque no son lo mismo. Un ser humano no es igual a un caballo, lo que no quiere decir que al caballo haya que maltratarlo, pero sí domarlo y montarlo, por ejemplo. Si podemos utilizar los animales, ¿por qué hay gente que quiere prohibir los toros? –preguntaba Victorino–. Es un espectáculo cruel, dicen: ¿en serio la tauromaquia somete a animales a una vida más dura que cualquier explotación industrial? ¿Lo relevante es que la tauromaquia es pública? ¿El problema es verlo? Habrá que preguntarse entonces si queremos una sociedad donde una parte se arrogue el derecho de decir a los demás lo que puede ser visto y lo que no, lo que es moral y lo que no, lo que es cultura y lo que no. Y si la tauromaquia no es necesaria igual tampoco lo son la danza o el teatro, sin las cuales podríamos existir, aunque de una forma mucho más pobre.

Añado a lo dicho por el ganadero ante el Senado que asistir a espectáculos relacionados con la Tauromaquia es un derecho inherente a la libertad, como viene siendo reconocido por los tribunales una y otra vez. Todos los que quieren impedirlo exhiben una indisimulable mueca totalitaria. Enhorabuena a Victorino Martín por esta deslumbrante intervención que, a buen seguro, habrá abierto algunos ojos adormilados.

Sostenibilidad y animalismo

El 29 de octubre de 2019, en el céntrico auditorio Beatriz Madrid, la FTL hizo público el poder económico de la industria animalista y las consecuencias que tienen sus avances en el mundo rural y la España vaciada.

La Fundación Toro de Lidia, ante una gran representación de otros sectores del mundo rural, la industria alimentaria y diversos dirigentes políticos, ha celebrado un acto para alertar sobre la imposición de la ideología animalista y sus consecuencias.

La FTL, con el acto “Sostenibilidad, mundo rural y animalismo”, ha querido alertar del avance de una industria, la animalista, que pretende arrasar con nuestra civilización imponiendo una nueva moral pública incompatible con nuestra cultura.

La destrucción de la tauromaquia tiene un importante valor simbólico para el animalismo, por ello la FTL ha tenido que estudiar qué hay detrás de este fenómeno.

En este sentido, la jornada estuvo protagonizada por tres grandes exposiciones:

La primera, llevada a cabo por el portavoz de la FTL Chapu Apaolaza, mostró el objetivo y financiación que hay tras estos avances animalistas.

La segunda, a cargo de Nel Cañedo, pastor en los Picos de Europa, trasladó a los presentes cómo afectan a tiempo real y sobre cada familia estos avances.

Por último, Victorino Martín, presidente de la FTL, lanzó un mensaje a los dirigentes a favor del mundo rural y contra el vaciamiento que están sufriendo estas localidades.

DESCARGAR INFORME

Portavoz de la Fundación Toro de Lidia

CHAPU APAOLAZA

Momentos en los que el portavoz de la Fundación Toro de Lidia analizaba la financiación de algunas de las entidades dedicadas a establecer este nuevo marco de pensamiento destructor de nuestra civilización.

Gracias a esta exposición hemos podido ver cómo cientos de millones de dólares van destinados a acosar granjas y mataderos en acciones clandestinas, a promover la cultura vegana o, por ejemplo, a promover leyes animalistas en Europa como es el caso del Eurogrupo 'European Group for Animals'.

VER VÍDEO

Pastor en los Picos de Europa

NEL CAÑEDO

Tras la exposición de la financiación y las consecuencias de la industria animalista, una engrasada maquinaria de imposición cultural, el pastor en los Picos de Europa alertó en su exposición: "El animalismo, que ya está aquí, va a ser el lirio de gracia a nuestros pueblos".

"Cuando los animalistas nos quiten las cabras, ¿qué haremos? ¿nos vamos todos? Porque en nuestros pueblos no hay otra cosa que nos mantenga ahí anclados. Si no es por los animales, para hacer cualquier otra cosa, lo vamos a tener más cómodo en la ciudad. Y lo que digo sirve para los Picos de Europa y toda la España rural. La ganadería es la que fija la población rural. Y con la muerte de nuestros pueblos, desaparecerá todo un mundo, toda una cultura".

Ganadero y presidente de la Fundación Toro de Lidia

VICTORINO MARTÍN

El presidente de la Fundación Toro de Lidia concluyó el acto afirmando que "el animalismo es un cataclismo económico, ecológico y cultural. Pero es, sobre todo, el fin de lo que somos como pueblo, como cultura. Y los primeros en pagarlo están siendo los ganaderos de pequeñas explotaciones extensivas, las menos rentables, pero tras ellos irá todo un tejido social, el de los pueblos de la España rural, que poco a poco está desapareciendo por falta de actividad y relevo generacional. Pues es la actividad ganadera, no la agrícola, la que fija la población en esa España que se nos vacía".

Y finalizó: "Os invito a plantar cara al animalismo. Pero, os invito, sobre todo, a celebrar lo que somos, nuestra riqueza, nuestra cultura, nuestros pueblos. Preservar y transmitir el legado de nuestros pueblos será la causa más noble que podamos luchar".

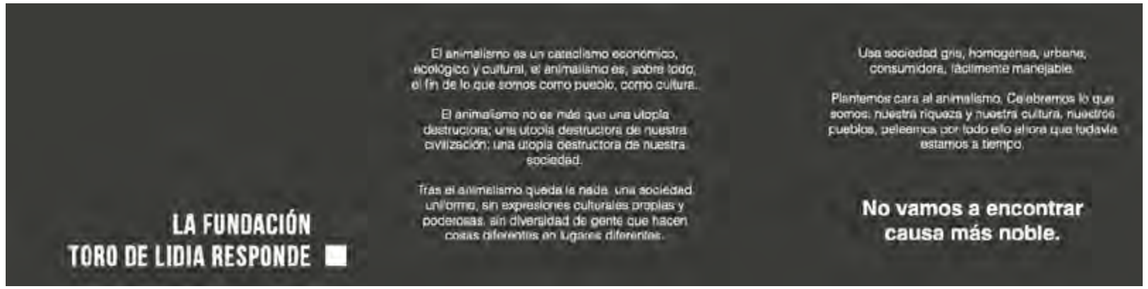
SOSTENIBILIDAD,
MUNDO RURAL Y ANIMALISMO

TESLA. MODEL 3 INTERIOR IS NOW 100% LEATHER-FREE
SAN FRANCISCO PROHÍBE LA VENTA DE PIELES.
LOS ÁNGELES PROHIBIRÁ LA VENTA DE PRODUCTOS ELABORADOS CON PIELES

LA HAMBURGUESA VEGETARIANA QUE IMITA EL SABOR, EL OLOR Y LA TEXTURA DE LA CARNE
BILL GATES POR LLEVAR AL MERCADO CARNE CULTIVADA
Ethicameat
LA CARNE DE LABORATORIO LLEGARÁ EN 5 AÑOS A LOS SUPERMERCADOS
LA 'CARNE' ESPAÑOLA QUE PUEDEN COMER LOS VEGANOS INVADE EL SUPERMERCADO
LA CARNE 'DE MENTIRA' SE ESTRENA CON UN SUBIDÓN EN WALL STREET

3º
Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals
178.097.429 $
DE PRESUPUESTO ANUAL
1.279
EMPLEADOS
129.400.000 £
DE GASTOS EN CAMPAÑAS
SEDES
FINANCIADOS POR:
Volkswagen
Ebay
Amazon
Hallmark
Shell
Motorola

2º
American Society for the Prevention of Cruelty to Animals
307.567.617 $
DE PRESUPUESTO ANUAL
1.220
EMPLEADOS
239.472.064 $
DE GASTOS EN CAMPAÑAS
SEDES
FINANCIADOS POR:
Subaru
Amazon
Tito's Handmade Vodka
The Right Horse
Lil BUB's Bug Fund
for de ASPCA


LA FUNDACIÓN TORO DE LIDIA RESPONDE
El animalismo es un cataclismo económico, ecológico y cultural, el animalismo es, sobre todo, el fin de lo que somos como pueblo, como cultura.
El animalismo no es más que una utopía destructora; una utopía destructora de nuestra civilización; una utopía destructora de nuestra sociedad.
Tras el animalismo queda la nada, una sociedad uniforme, sin expresiones culturales propias y poderosas, sin diversidad de gente que hacen cosas diferentes en lugares diferentes.
Una sociedad gris, homogénea, urbana, consumidora, fácilmente manejable.
Plantemos cara al animalismo. Celebremos lo que somos: nuestra riqueza y nuestra cultura, nuestros pueblos, peleemos por todo ello ahora que todavía estamos a tiempo.
No vamos a encontrar causa más noble.

COPE

VICTORINO MARTÍN: 'EL ANIMALISMO ES UNA BALA AL CORAZÓN DE LA ESPAÑA RURAL'

La Fundación Toro de Lidia ha dado a conocer en el acto "Sostenibilidad, mundo rural y animalismo" la financiación de la industria animalista.

LA RAZÓN

NEL CAÑEDO: 'QUERER A LOS ANIMALES ES JUGARTE LA VIDA POR ELLOS, NO LLEVARLOS A LA PELUQUERÍA'

La Fundación del Toro de Lidia ha ofrecido hoy la conferencia «Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo», en la que intervino el viralizado pastor

europa press

LA FUNDACIÓN TORO DE LIDIA AVISA A LOS PARTIDOS DE QUE APOYAR EL "IDEARIO ANIMALISTA" ES ATACAR LA ESPAÑA VACIADA

Fundación Toro de Lidia presenta un informe que denuncia los perjuicios del animalismo para el mundo rural.

N I U S

LOS TAURINOS ACUSAN A LOS ANIMALISTAS DE DAR EL 'TIRO DE GRACIA' A LA ESPAÑA VACIADA

ABC

VICTORINO MARTÍN: 'EL ANIMALISMO ES UNA BALA AL CORAZÓN DE LA ESPAÑA VACIADA'

La Fundación del Toro de Lidia advierte de los peligros de la industria animalista y subraya la importancia del mundo rural

LAS PROVINCIAS

LA TAUROMAQUIA SALE AL PASO DE LOS ANIMALISTAS

Victorino Martín: 'No es únicamente un problema del toreo, el fenómeno atañe a la cultura y afecta a la España vaciada'

AplausoS

VICTORINO: 'EL ANIMALISMO ES EL FIN DE LO QUE SOMOS COMO PUEBLO, COMO CULTURA'

El presidente de la FTL alerta en un acto sobre "Sostenibilidad, mundo rural y animalismo" de los peligros de la industria animalista

ELCIERREDIGITAL

LA INDUSTRIA ANIMALISTA 'UNA BALA AL CORAZÓN DEL MUNDO RURAL'

Fundación Toro de Lidia presenta un informe que denuncia los perjuicios del animalismo para el mundo rural.

jaraysedal.es

ESTE ES EL MAGISTRAL DISCURSO DE NEL CAÑEDO SOBRE EL ANIMALISMO Y EL MUNDO RURAL

Sus vídeos en defensa de la ganadería y la forma de vida en la España Rural triunfan en las redes sociales, por eso la Fundación del Toro de Lidia decidió llevarlo a Madrid este martes para participar en la jornada 'Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo'. Su intervención no tiene desperdicio

EL INDEPENDIENTE

VICTORINO MARTÍN: 'EL ANIMALISMO ES UNA BALA AL CORAZÓN DE LA ESPAÑA RURAL'

La Fundación del Toro de Lidia ha celebrado este martes un acto donde se ha criticado las "campañas de acoso" impulsadas por las empresas que están detrás del animalismo.

CULTORO

EL MUNDO RURAL PLANTA CARA A LA INDUSTRIA ANIMALISTA

La Fundación Toro de Lidia ha dado a conocer en el acto "Sostenibilidad, mundo rural y animalismo" la financiación de la industria animalista, industria que pretende arrasar con nuestra civilización.

okdiario

LA FUNDACIÓN TORO DE LIDIA AVISA: 'EL IDEARIO ANIMALISTA ATACA DIRECTAMENTE A LA ESPAÑA VACIADA'

((esRadio

LA FTL SEÑALA EL PELIGRO DEL ANIMALISMO

AL Y ANIMALISMO

SOSTEN
MUNDO
ALISMO

SOSTENIBILIDAD,
MUNDO RURAL Y ANIMALISMO

SOSTENIB
MUNDO R
Y A

SOSTENI
DAD,
TORO

SOST
BILIDAD
MUN
URAL

SOSTENIBILIDAD,
MUNDO RURAL Y ANIMALISMO

SOSTENIBILIDAD,

Extraordinario trabajo de la @ftorodelidia en la exposición de #IndustriaAnimalista Su hilo secuencial de intervenciones es brillante para entender nuestra naturaleza, la forma de relacionarnos con los animales y desmontar el animalismo como filosofía: es una industria

Y tras él, Nel (pastor asturiano) y @victorinotoros explican a dónde conduce la #industriaAnimalista a una sociedad menos diversa culturalmente y en la que se acaba con el mundo rural. Animalismo es incompatible con defender la España vaciada.

¡Eternas gracias @ftorodelidia! Inconmensurable trabajo.

Fundación Toro Lidia @ftorodelidia · 6d
@ChapuApaolaza inaugura el acto "Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo":
"No va de tauromaquia, o al menos, no directamente. Vamos a hablar de algo mucho más grave. Porque nos afecta a todos. En lo individual y como conjunto, como sociedad".
#IndustriaAnimalista
Mostrar este hilo

Un lujazo haber podido asistir a este acto de la @ftorodelidia !! Impecables los participantes @ChapuApaolaza, Nel Cañedo y @victorinotoros !!

El presidente de la @ftorodelidia, @victorinotoros, traslada un mensaje certerísimo a los dirigentes políticos: «El animalismo es un ataque directo y frontal a la España rural. Cada propuesta animalista, cada guiño en campaña, es una bala al corazón de la España vaciada». #

2.019 visualizaciones

Vamos a llamarlo por su nombre. #IndustriaAnimalista
Hilo de lectura más que obligatoria

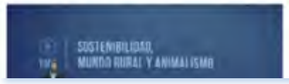
Fundación Toro Lidia @ftorodelidia · 6d
@ChapuApaolaza inaugura el acto "Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo":
"No va de tauromaquia, o al menos, no directamente. Vamos a hablar de algo mucho más grave. Porque nos afecta a todos. En lo individual y como conjunto, como sociedad".
#IndustriaAnimalista

Concluye la Jornada de reflexión acerca de Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo. Con la intervención del presidente de la @ftorodelidia, llamando a todos los sectores afectados a hacer frente a la #IndustriaAnimalista.

Este hilo del acto de la @ftorodelidia no tiene desperdicio. Ha sido sencillamente brillante. Es indispensable desenmascarar la #industriaAnimalista y darle voz a hombres como Nel Cañedo, a la gente del campo, que sí sabe de bienestar animal

El hilo de la @ftorodelidia @ChapuApaolaza
twitter.com/ftorodelidia/s...

Fundación Toro Lidia @ftorodelidia · 6d
@ChapuApaolaza inaugura el acto "Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo":
"No va de tauromaquia, o al menos, no directamente. Vamos a hablar de algo mucho más grave. Porque nos afecta a todos. En lo individual y como conjunto, como sociedad".
#IndustriaAnimalista
Mostrar este hilo



Escuchando a @ChapuApaolaza hablar sobre la batalla cultural, semántica y financiera en torno al especismo . Felicidades @ftorodelidia, por fin alguien aplica con inteligencia las tesis de Lacau y Gramsci en este mundo. #Hegemonia

En respuesta a @PGomal_ y @ftorodelidia
@victorinotoros
@ChapuApaolaza
He ido a este evento y me ha impresionado. He visualizado esa gran amenaza llamada INDUSTRIA ANIMALISTA, que algunos aplauden desde el buenismo ignorante, cuando no sólo busca acabar con nuestro mundo rural sino sustituir nuestra forma de vida

Importantísimo informe de la @ftorodelidia sobre el animalismo y los que financian esta peligrosa ideología para nuestro modo de vida:

FTL_ Financiación del Animalismo
Éstas son algunas de las entidades que conforman la industria animalista, una industria totalmente

Vamos espabilando afortunadamente. La Resistencia contra el animalismo y por la defensa de la España rural empieza a ponerse en pie. Magnífica labor de @ftorodelidia

Alfonso Ibarra @Alibabor · 6d
Sostenibilidad, mundo rural y animalismo @ftorodelidia @ChapuApaolaza @victorinotoros pscp.tv/w/cfgXPzFZTEVK...

El animalismo es es una utopia destructora de nuestra civilización, de nuestra sociedad.

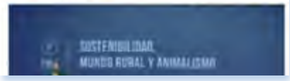
Esto no va de toros sí, toros no. Es mucho más profundo. Es la realidad de la #IndustriaAnimalista
twitter.com/ftorodelidia/s...

Fundación Toro Lidia @ftorodelidia · 6d
@ChapuApaolaza inaugura el acto "Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo":
"No va de tauromaquia, o al menos, no directamente. Vamos a hablar de algo mucho más grave. Porque nos afecta a todos. En lo individual y como conjunto, como sociedad".
#IndustriaAnimalista
Mostrar este hilo

Imposible explicar mejor lo que se nos viene encima si no actuamos en consecuencia. Gracias a @ftorodelidia por tan magnífica exposición

Más argumentos, más realidad. Así funciona la #IndustriaAnimalista
twitter.com/ftorodelidia/s...

Fundación Toro Lidia @ftorodelidia · 6d
@ChapuApaolaza inaugura el acto "Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo":
"No va de tauromaquia, o al menos, no directamente. Vamos a hablar de algo mucho más grave. Porque nos afecta a todos. En lo individual y como conjunto, como sociedad".
#IndustriaAnimalista
Mostrar este hilo



La @ftorodelidia dando batalla al animalismo, ideología totalitaria que no podemos subestimar ni tolerar, ya que pretende socavar nuestra cultura y nuestra forma de vida. #IndustriaAnimalista

Nada mejor que palabra clara y mensaje sencillo para explicar lo que realmente es la #IndustriaAnimalista
Brillante @ChapuApaolaza y la tarea de la @ftorodelidia
Va hilo!

Fundación Toro Lidia @ftorodelidia · 6d
@ChapuApaolaza inaugura el acto "Sostenibilidad, Mundo Rural y Animalismo":
"No va de tauromaquia, o al menos, no directamente. Vamos a hablar de algo mucho más grave. Porque nos afecta a todos. En lo individual y como conjunto, como sociedad".
#IndustriaAnimalista
Mostrar este hilo

Es emocionante escuchar el testimonio de este pastor de los Picos de Europa. Los que somos de los pequeños pueblos del norte, en mi caso del Goierri, no podemos más que agradecer la labor de @ftorodelidia por la defensa del medio rural.

YouTube

Cartas abiertas

En temas de especial relevancia pública, el presidente de la FTL expresa la postura del mundo del toro a través de cartas abiertas con el objetivo de tener la mayor repercusión posible. Poder hacer esto y que el mundo del toro se sienta representado en su conjunto, es algo que antes de crearse la Fundación no ocurría.

5 cartas abiertas

Dª. Laura Duarte
Partido PACMA
Calle Preciados, 11
28013 Madrid

22 de abril de 2019

Ref.: Sobre el buey Marius

Estimada candidata,

Le escribimos en relación con el ya famoso video en el que usted confunde un buey con un toro bravo, una acción con la que pretendía desmentir la bravura de los toros de lidia.

Asumimos que usted sabía perfectamente que el buey Marius no era un toro bravo y que la única motivación para la realización de ese video era pura propaganda electoral para su nicho de votos, que entendemos que no distingue un buey de un toro bravo.

El mensaje que lanza es tremendamente peligroso, ya que gente peor informada que usted, o simplemente crédula, puede tener la tentación de imitar su acción y tratar de acariciar un toro bravo. El resultado de hacer esto sería seguramente mortal.

En agosto de 2017 dos antitaurinos decidieron saltar en Carcassonne mientras estaba un Miura en la plaza. El resultado, previsible por otra parte, fue que el toro embistió al activista animalista, que no murió en la plaza gracias a la rápida intervención de la cuadrilla de toreros.

Le rogamos haga público un desmentido sobre el asunto del buey Marius y alerte por favor a sus seguidores que no intenten hacer una acción similar con toros bravos. Si no lo hace, y algún desinformado seguidor de su partido decide imitarla, será responsable de las seguras fatales consecuencias.

Entendemos que en una campaña se hace abuso de la exageración, pero creemos que no todo vale. La farsa del buey Marius puede poner vidas en juego, por lo que consideramos que la extralimitación en este caso es de todo punto inaceptable.

Por último, sirva la presente para invitarle formalmente a alguna de nuestras ganaderías, con discreción y sin publicidad, para que pueda conocer de verdad el campo, el medio rural, el cuidado del ecosistema y todo lo que significa la realidad de la ganadería del toro bravo. Estoy seguro de que le va a resultar interesante, y puede que cambie alguno de sus prejuicios.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Victorino Martín
Presidente de la Fundación del Toro de Lidia

Fundación del Toro de Lidia, calle Moreto 7, 28014 Madrid, NIF G-87335949
Inscrita con el número 1.772 en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Carta a Laura Duarte

Carta a Laura Duarte, candidata por PACMA a la Presidencia del Gobierno, advirtiendo de las fatales consecuencias que puede traer consigo la divulgación de Fake News como el vídeo del 'buey Marius', que pretendía poner en tela de juicio la bravura de los toros de lidia.

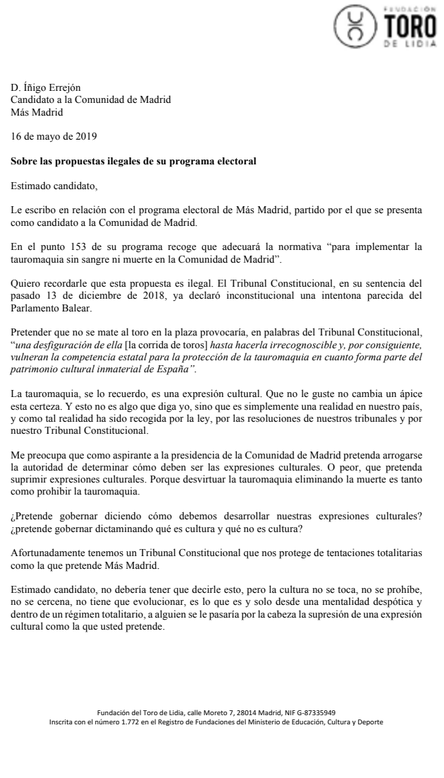
22 de abril de 2019

La Fundación Toro de Lidia advierte al PACMA de las consecuencias de su 'fake new'

EL MUNDO

Victorino Martín desmonta la 'performance' de la candidata del PACMA

el Correo DE ANDALUCÍA



FUNDACIÓN TORO DE LIDIA

D. Íñigo Errejón
Candidato a la Comunidad de Madrid
Más Madrid

16 de mayo de 2019

Sobre las propuestas ilegales de su programa electoral

Estimado candidato,

Le escribo en relación con el programa electoral de Más Madrid, partido por el que se presenta como candidato a la Comunidad de Madrid.

En el punto 153 de su programa recoge que adecuará la normativa "para implementar la tauromaquia sin sangre ni muerte en la Comunidad de Madrid".

Quiero recordarle que esta propuesta es ilegal. El Tribunal Constitucional, en su sentencia del pasado 13 de diciembre de 2018, ya declaró inconstitucional una intentona parecida del Parlamento Balear.

Pretender que no se mate al toro en la plaza provocaría, en palabras del Tribunal Constitucional, "*una desfiguración de ella* [la corrida de toros] *hasta hacerla irrecognoscible y, por consiguiente, vulneran la competencia estatal para la protección de la tauromaquia en cuanto forma parte del patrimonio cultural inmaterial de España*".

La tauromaquia, se lo recuerdo, es una expresión cultural. Que no le guste no cambia un ápice esta certeza. Y esto no es algo que diga yo, sino que es simplemente una realidad en nuestro país, y como tal realidad ha sido recogida por la ley, por las resoluciones de nuestros tribunales y por nuestro Tribunal Constitucional.

Me preocupa que como aspirante a la presidencia de la Comunidad de Madrid pretenda arrogarse la autoridad de determinar cómo deben ser las expresiones culturales. O peor, que pretenda suprimir expresiones culturales. Porque desvirtuar la tauromaquia eliminando la muerte es tanto como prohibir la tauromaquia.

¿Pretende gobernar diciendo cómo debemos desarrollar nuestras expresiones culturales? ¿pretende gobernar dictaminando qué es cultura y qué no es cultura?

Afortunadamente tenemos un Tribunal Constitucional que nos protege de tentaciones totalitarias como la que pretende Más Madrid.

Estimado candidato, no debería tener que decirle esto, pero la cultura no se toca, no se prohíbe, no se cercena, no tiene que evolucionar, es lo que es y solo desde una mentalidad despótica y dentro de un régimen totalitario, a alguien se le pasaría por la cabeza la supresión de una expresión cultural como la que usted pretende.

Fundación del Toro de Lidia, calle Moreto 7, 28014 Madrid, NIF G-87335949
Inscrita con el número 1.772 en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Carta a Íñigo Errejón

Carta a Íñigo Errejón, candidato de Más Madrid a las elecciones autonómicas de la Comunidad de Madrid, en respuesta a su propuesta de "adecuar la normativa para implementar la tauromaquia sin sangre ni muerte" en la región.

16 de mayo de 2019

Victorino Martín a Íñigo Errejón: 'El Tribunal Constitucional nos protege de tentaciones totalitarias como la suya'

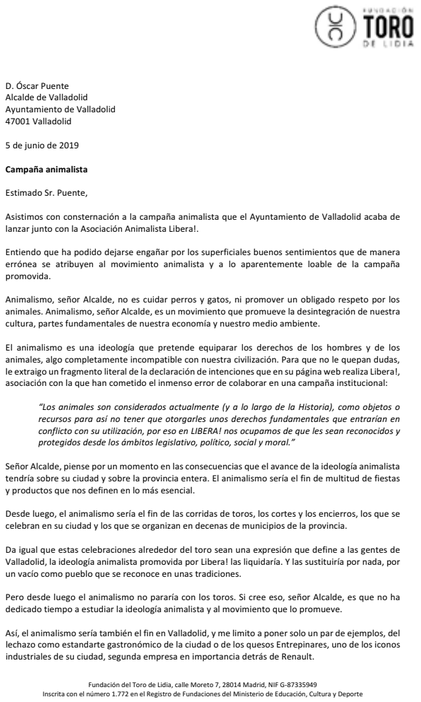
LA RAZÓN

El zasca de Victorino Martín a Íñigo Errejón a cuenta de su 'tauromaquia sin sangre'

COPE

La FTL denuncia la ilegalidad de la propuesta antitaurina de Más Madrid

AplausoS



D. Óscar Puente
Alcalde de Valladolid
Ayuntamiento de Valladolid
47001 Valladolid

5 de junio de 2019

Campaña animalista

Estimado Sr. Puente,

Asistimos con consternación a la campaña animalista que el Ayuntamiento de Valladolid acaba de lanzar junto con la Asociación Animalista Libera!.

Entiendo que ha podido dejarse engañar por los superficiales buenos sentimientos que de manera errónea se atribuyen al movimiento animalista y a lo aparentemente loable de la campaña promovida.

Animalismo, señor Alcalde, no es cuidar perros y gatos, ni promover un obligado respeto por los animales. Animalismo, señor Alcalde, es un movimiento que promueve la desintegración de nuestra cultura, partes fundamentales de nuestra economía y nuestro medio ambiente.

El animalismo es una ideología que pretende equiparar los derechos de los hombres y de los animales, algo completamente incompatible con nuestra civilización. Para que no le quepan dudas, le extraigo un fragmento literal de la declaración de intenciones que en su página web realiza Libera!, asociación con la que han cometido el inmenso error de colaborar en una campaña institucional:

> *"Los animales son considerados actualmente (y a lo largo de la Historia), como objetos o recursos para así no tener que otorgarles unos derechos fundamentales que entrarían en conflicto con su utilización, por eso en LIBERA! nos ocupamos de que les sean reconocidos y protegidos desde los ámbitos legislativo, político, social y moral."*

Señor Alcalde, piense por un momento en las consecuencias que el avance de la ideología animalista tendría sobre su ciudad y sobre la provincia entera. El animalismo sería el fin de multitud de fiestas y productos que nos definen en lo más esencial.

Desde luego, el animalismo sería el fin de las corridas de toros, los cortes y los encierros, los que se celebran en su ciudad y los que se organizan en decenas de municipios de la provincia.

Da igual que estas celebraciones alrededor del toro sean una expresión que define a las gentes de Valladolid, la ideología animalista promovida por Libera! las liquidaría. Y las sustituiría por nada, por un vacío como pueblo que se reconoce en unas tradiciones.

Pero desde luego el animalismo no pararía con los toros. Si cree eso, señor Alcalde, es que no ha dedicado tiempo a estudiar la ideología animalista y al movimiento que lo promueve.

Así, el animalismo sería también el fin en Valladolid, y me limito a poner solo un par de ejemplos, del lechazo como estandarte gastronómico de la ciudad o de los quesos Entrepinares, uno de los iconos industriales de su ciudad, segunda empresa en importancia detrás de Renault.

Fundación del Toro de Lidia, calle Moreto 7, 28014 Madrid, NIF G-87335949
Inscrita con el número 1.772 en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Carta a Óscar Puente

Carta a Óscar Puente, alcalde de Valladolid, en respuesta a la campaña #CulturaDePaz impulsada junto a la Asociación Animalista Libera! en la que se pudo ver la imagen de un toro bravo con el eslogan "Los animales no somos cosas, convivencia responsable".

5 de junio de 2019

'Es irresponsable asociarse al animalismo'

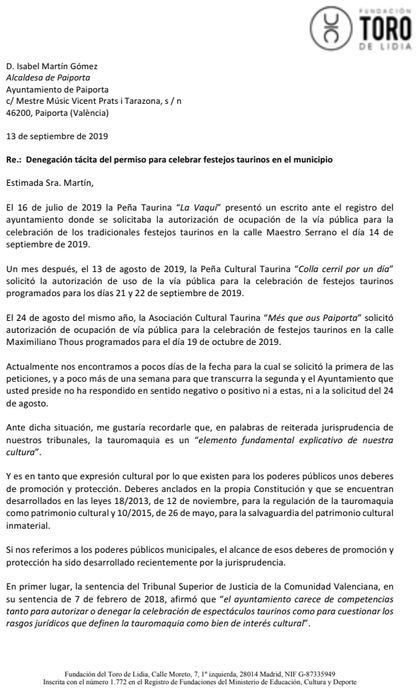
EL MUNDO

Fundación Toro de Lidia califican de 'irresponsable' al Ayuntamiento de Valladolid por promover una campaña 'animalista'

europa press

Fundación Toro de Lidia califican de 'irresponsable' al Ayuntamiento de Valladolid por promover una campaña 'animalista'

20minutos



D. Isabel Martín Gómez
Alcaldesa de Paiporta
Ayuntamiento de Paiporta
c/ Mestre Músic Vicent Prats i Tarazona, s / n
46200, Paiporta (València)

13 de septiembre de 2019

Re.: Denegación tácita del permiso para celebrar festejos taurinos en el municipio

Estimada Sra. Martín,

El 16 de julio de 2019 la Peña Taurina *"La Vaquí"* presentó un escrito ante el registro del ayuntamiento donde se solicitaba la autorización de ocupación de la vía pública para la celebración de los tradicionales festejos taurinos en la calle Maestro Serrano el día 14 de septiembre de 2019.

Un mes después, el 13 de agosto de 2019, la Peña Cultural Taurina *"Colla cerril por un día"* solicitó la autorización de uso de la vía pública para la celebración de festejos taurinos programados para los días 21 y 22 de septiembre de 2019.

El 24 de agosto del mismo año, la Asociación Cultural Taurina *"Més que ous Paiporta"* solicitó autorización de ocupación de vía pública para la celebración de festejos taurinos en la calle Maximiliano Thous programados para el día 19 de octubre de 2019.

Actualmente nos encontramos a pocos días de la fecha para la cual se solicitó la primera de las peticiones, y a poco más de una semana para que transcurra la segunda y el Ayuntamiento que usted preside no ha respondido en sentido negativo o positivo ni a estas, ni a la solicitud del 24 de agosto.

Ante dicha situación, me gustaría recordarle que, en palabras de reiterada jurisprudencia de nuestros tribunales, la tauromaquia es un *"elemento fundamental explicativo de nuestra cultura"*.

Y es en tanto que expresión cultural por lo que existen para los poderes públicos unos deberes de promoción y protección. Deberes anclados en la propia Constitución y que se encuentran desarrollados en las leyes 18/2013, de 12 de noviembre, para la regulación de la tauromaquia como patrimonio cultural y 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

Si nos referimos a los poderes públicos municipales, el alcance de esos deberes de promoción y protección ha sido desarrollado recientemente por la jurisprudencia.

En primer lugar, la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, en su sentencia de 7 de febrero de 2018, afirmó que *"el ayuntamiento carece de competencias tanto para autorizar o denegar la celebración de espectáculos taurinos como para cuestionar los rasgos jurídicos que definen la tauromaquia como bien de interés cultural"*.

Fundación del Toro de Lidia, Calle Moreto, 7, 1º izquierda, 28014 Madrid, NIF G-87335949
Inscrita con el número 1.772 en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Carta a Isabel Martín

Carta a Isabel Martín, alcaldesa de Paiporta, tras impedir la celebración de festejos taurinos en las calles de la localidad valenciana.

13 de septiembre de 2019

La Fundación del Toro de Lidia amenaza a Paiporta con ir a los tribunales

Levante EL MERCANTIL VALENCIANO

Carta enviada a la alcaldesa de Paiporta

La Tierra del Toro

Dª. Mamen Sánchez Díaz
Alcaldesa
Jerez de la Frontera
Calle Consistorio, 15
11403 Jerez de la Frontera

7 de noviembre de 2019

Ref.: Escuela Municipal de Tauromaquia de Jerez de la Frontera

Estimada Alcaldesa,

Le escribo en relación con la Escuela Municipal de Tauromaquia de Jerez de la Frontera, cerrada desde enero de 2018 pese a que en el momento de su cierre contaba con casi medio centenar de alumnos.

Desde esa fecha, la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela se ha visto sometido a un via crucis administrativo para tratar de recuperar el uso del espacio municipal, abandonado desde entonces.

La Asociación, germen de una Fundación por requerimiento de su gobierno, ha ido diligentemente completando todos los requesitos que en cada momento se le han solicitado. Sin embargo, 21 meses después, los alumnos todavía no han podido volver a las aulas de tauromaquia.

Sé que no es necesario que le recuerde que la legislación vigente establece que la tauromaquia forma parte del patrimonio cultural digno de protección en todo el territorio nacional, estableciéndose que en su condición de patrimonio cultural los poderes públicos tienen la obligación de garantizar la conservación de la tauromaquia y la promoción de su enriquecimiento.

Estamos convencidos de que podrán encontrar, sin nuevas dilaciones injustificadas, la manera de resolver de manera satisfactoria la justa demanda de la Fundación Cultura Taurina, de forma que los jerezanos que libremente lo deseen puedan volver a utilizar las instalaciones de la escuela de tauromaquia más antigua de Andalucía.

Nos ponemos a su disposición por si pudiéramos ser de ayuda en lo que necesiten en relación con el asunto de referencia.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Victorino Martín
Presidente de la Fundación del Toro de Lidia

Fundación del Toro de Lidia, calle Moreto 7, 28014 Madrid, NIF G-87331949
Inscrita con el número 1.772 en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Carta a Mamen Sánchez

Carta a Mamen Sánchez, alcaldesa de Jerez de la Frontera, solicitando la reapertura de las instalaciones de la escuela municipal de tauromaquia.

7 de noviembre de 2019

La Fundación escribe una carta a la alcaldesa de Jerez solicitando la reapertura de la Escuela Taurina

Carta de la Fundación del Toro de Lidia a la alcaldesa de Jerez

Influencia: hacer y estar en política

La Fundación tiene como uno de sus principales objetivos la normalización de los toros en todos los ámbitos, incluyendo el político o el civil.

La Fundación del Toro de Lidia traslada los intereses del mundo del toro a los poderes públicos.

Para defender cualquier sector es imprescindible hacer política, reunirse con los poderes públicos, contactar con los partidos e instituciones para exponer los argumentos, criticar, exigir y controlar.

La Fundación efectúa esta labor en beneficio y defensa de la tauromaquia con reuniones constantes y remisión de información y argumentación cuando procede. Un ejemplo reciente son las reuniones y argumentaciones con los partidos con ocasión de las propuestas en varias CCAA de limitar la entrada delos menores en los toros.

En todo caso, el ámbito político debe considerar como normal la presencia del toro como sector organizado.

Cs
ciudadanos-cs.org

Asociación Nacional de
Presidentes de Plazas de
Toros de España

HACER ESPAÑA
GRANDE OTRA VEZ

CONSTRUYE
LA DEFENSA
DEL MUNDO
DEL TORO
CONSTRUYE
LA DEFENSA
DEL MUNDO
DEL TORO

Cs
ciudadanos-cs.org

CONSTRUYE
LA DEFENSA
DEL MUNDO

Corresponsales extranjeros

Si bien trabajamos de manera habitual con todos los medios de comunicación nacionales, la visión que de España se tiene en el extranjero la determinan el colectivo de corresponsales extranjeros. También sobre la tauromaquia.

Además de mantener el contacto con ellos durante el año y ser referentes ante noticias sobre polémicas taurinas o sobre animalismo, una vez al año realizamos una jornada de campo en una ganadería con un grupo de ellos, con la finalidad de mostrarles la realidad sobre el mundo de toro, dándoles a conocer más en profundidad la tauromaquia como expresión cultural.

En este sentido, en 2019 un grupo de corresponsales pudo visitar la ganadería de Montealto. Los resultados han sido extremadamente positivos al mostrar una elevada sensibilidad y comprensión de una expresión cultural tan compleja como la tauromaquia.

Algunas de las agencias que nos acompañaron fueron: la agencia china Xinhua, la agencia alemana Deustchlandfunf, el diario económico finlandés Kauppalehti, la CNN de Chile o el medio berlinés Frankfurter Rundschau, entre otros.

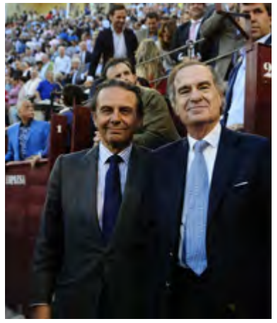
Proyecto Callejón

Acercamos los toros a personalidades influyentes.

Son muchas las cosas que se pueden hacer para normalizar los toros en la sociedad. Una es conseguir llevar a los toros a personas influyentes y relevantes, no necesariamente famosos y muchas veces no aficionados a los toros en absoluto. Personas que por su relevancia en sus ámbitos profesionales logren ayudar a normalizar la asistencia al espectáculo taurino.

Así, se ha acompañado a ver toros en el callejón a muchas personas con esta finalidad y muy buenos resultados. En la práctica se ha observado cómo acaban comprendiendo y apreciando mucho más la fiesta de los toros, en su complejidad y dificultad.

Políticos, periodistas, artistas, empresarios… han pasado por los callejones de Madrid o plazas donde hay capítulos, de la mano de nuestro portavoz, algún patrono o los coordinadores de capítulos.



ADMINISTRACIÓN

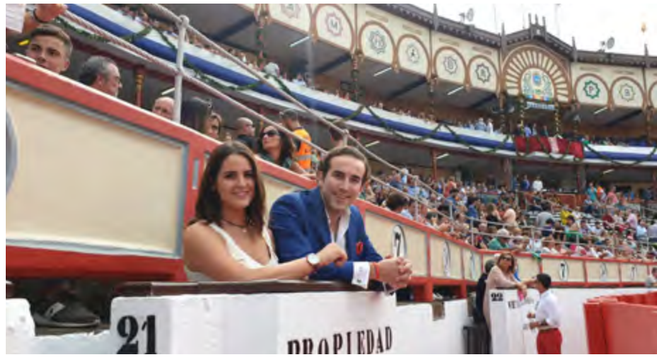
ISTRACION

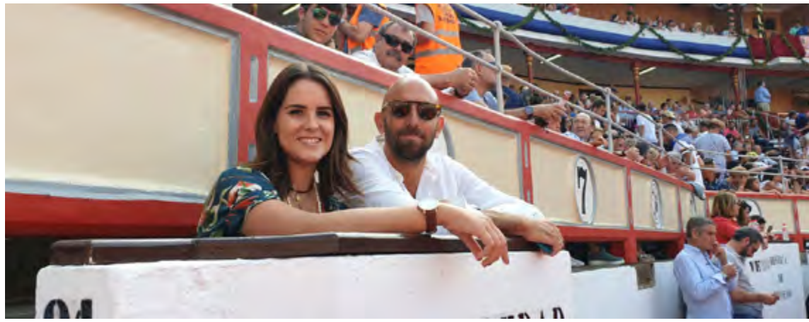
EMPRESA

EMPRESA

EMPRESA

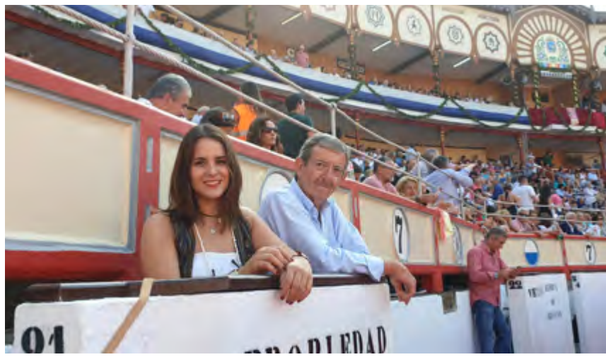
21
PROPIEDAD


21
PROPIEDAD



EMPRESA

EMPRESA


21
PROPIEDAD

UNTA AND

MPRESA

Foros taurinos

La FTL es un movimiento civil, por lo que es muy importante que todo el colectivo taurino esté al corriente de la actividad de la Fundación y tenga una misión compartida.

Gracias al crecimiento del patronato y al discurso único elaborado, junto con el nombramiento de Chapu Apaolaza como portavoz, la Fundación ha podido incrementar en 2019 el esfuerzo de trasladarse a las distintas localidades con los objetivos de:

1.Potenciar la creación de un movimiento civil de respaldo a la tauromaquia.

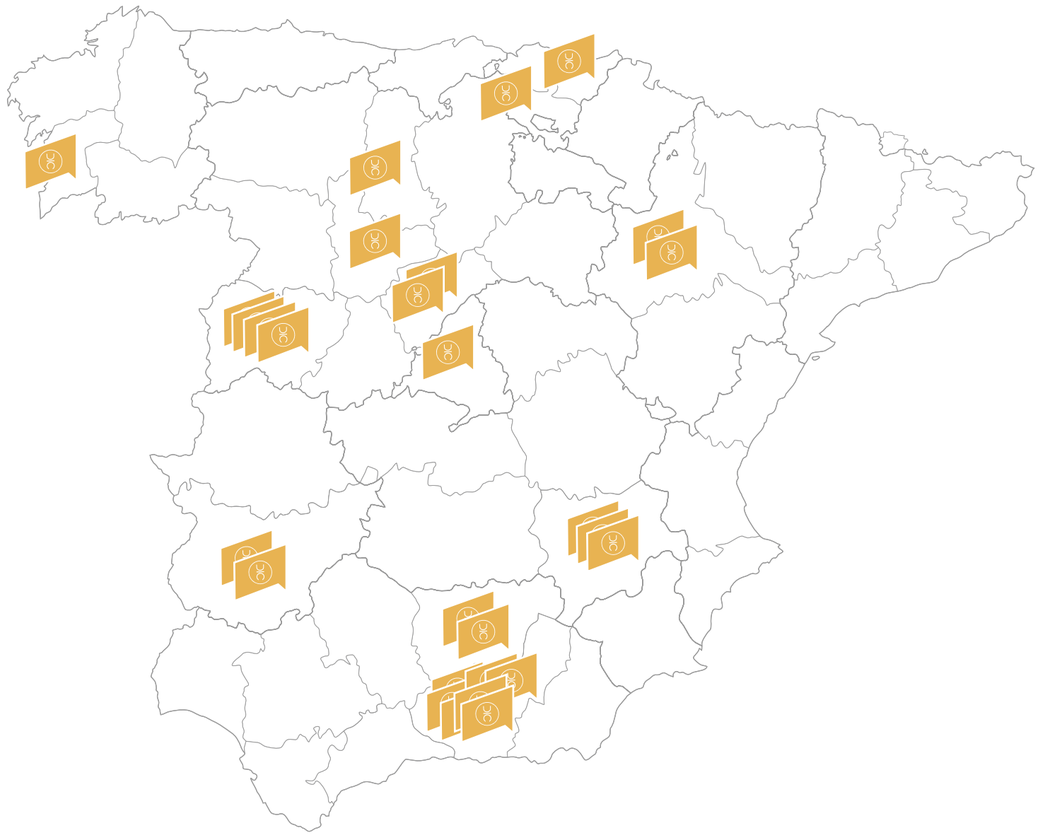
2. Explicar y acercar las acciones de la Fundación

3. Responder y participar en los fotos de debate sobre tauromaquia.

4. Agradecer la implicación del movimiento.

28 **presentaciones**

Reuniones en distintas localidades de España



Asociación Nacional de
Presidentes de Plazas de
Toros de España

Media
Verónica
MACOTERA

PENA TAURINA

Agradecer la implicación del movimiento

Numerosos han sido los reconocimientos recibidos en 2019 debido a la labor realizada. Acudir, agradecer y explicar que el reconocimiento a todos los que hacen posible la Fundación, es una de las actividades más gratas.

Enero 2019. **Premio Medalla de Oro** a la Fundación del Toro de Lidia en la Gala Toromundial.

Febrero 2019. **Trofeo Peña Taurina Manuel Vidrié** a Victorino Martín García, presidente de la Fundación del Toro de Lidia.

Mayo 2019. La Peña Cultural Taurina Villenense a la Fundación del Toro de Lidia en **agradecimiento por "el apoyo para que Villena vuelva a celebrar corridas de toros".**

Agosto 2019. **Brindis de Juan Ortega** en Gijón a todos los que hacen posible la FTL.

Octubre 2019. La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Albacete otorgó su **galardón a "la entidad protauromaquia"** a la Fundación del Toro de Lidia.

Octubre 2019. **VI Premio Santiago Planeta** a la cultura taurina en Sevilla.

Noviembre 2019. En los XIII Premios Taurinos Samueles organizados por el Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca, recibimos la **Mención de Honor por la difusión y promoción de la cultura del toro.**

LA PEÑA CULTURAL TAURINA VILLENENSE
A la Fundación del Toro de Lidia
EN AGRADECIMIENTO A SU APOYO PARA QUE VILLENA
VUELVA A CELEBRAR CORRIDAS DE TOROS
Villena, 5 de Mayo de 2019

Trofeo Peña Taurina
Manuel Vidrié
Victorino Martin Garcia
presidente de la Fundación
toro de lidia.
FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

SAMUEL
FERIA TAURINA DE ALBACETE
LACERCA
LACERCA

TOROS
11,5 K reproducciones
0:03 / 0:16

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

Comunicación

Objetivos de comunicación
Presencia en medios
- Notas de prensa
- Entrevistas

Artículos de opinión
Comunicación interna
Redes sociales

Objetivos de comunicación

Notoriedad: conseguir que el nombre y las acciones de la FTL se reconozcan y recuerden

Conocimiento y comunidad: que el target taurino conozca los objetivos y funciones de la Fundación para potenciar la unión del mundo del toro

Conexión: empatizar y conectar emocionalmente, crear comunidad, que la gente interactúe y se relacione con nosotros, para así actuar como altavoces del discurso y argumentos de defensa del toro

Reputación: fomentar, a través de las actuaciones y forma de relacionarnos con los medios y el target, que la FTL sea el referente del sector para así canalizar su voz

Presencia en medios

La FTL promueve una permanente presencia en los medios de comunicación para que el mundo del toro no esté silenciado y para trasladar de manera consistente nuestro discurso.

Notas de Prensa

En 2019 hemos emitido 35 notas de prensa, en un esfuerzo en comunicar toda la actividad realizada y también en convertir la institución en una referencia fiable de los medios de comunicación.

35 notas de prensa

El Ayuntamiento de Villena tendrá que autorizar la celebración de corridas de toros

Por segunda vez un fallo judicial anula la prohibición del Ayuntamiento de Villena de organizar festejos taurinos en su localidad. La Sentencia establece también un requerimiento expreso al Ayuntamiento para que cumpla la normativa sobre espectáculos de carácter taurino.

10 de enero de 2019

Comienza el camino para el regreso de los toros a Cataluña

La FTL junto con otras organizaciones solicita la plaza de toros de Olot para organizar un festejo taurino. El novillero de Olot e impulsor de esta acción, Abel Robles, desea ejercer su profesión en su localidad natal al ser una actividad legal y a la que tiene derecho.

17 de enero de 2019

Victorino Martín ante el Senado: “la tauromaquia es el regalo cultural de España a la humanidad”

Victorino Martín, presidente de la Fundación del Toro de Lidia (FTL), ha comparecido hoy ante la Comisión de Cultura y Deporte del Senado en representación del mundo del toro. Discurso completo de Victorino Martín: Señorías, Es un honor poder intervenir hoy en esta casa, representación del pueblo español y de sus territorios....

22 de enero de 2019

La FTL reúne en Cantabria a diversos colectivos afectados por el animalismo

La Fundación del Toro de Lidia (FTL) ha comenzado en Torrelavega (Cantabria) una serie de reuniones informativas con afectados potenciales por el animalismo.

14 de febrero de 2019

Los toros, más cerca de volver a Olot

La Fundación del Toro de Lidia recurrirá por la vía administrativa la desestimación del Ayuntamiento de Olot a la solicitud de la plaza de toros del municipio para realizar un festejo taurino de acuerdo a la legislación vigente.

18 de febrero de 2019

Badajoz, nuevo capítulo de la Fundación del Toro de Lidia

8 de marzo de 2019

La FTL reúne a once corresponsales en una ganadería de toro de lidia

Con el objetivo de acercar el mensaje del mundo del toro, y conscientes de la necesidad de explicar la tauromaquia también en el exterior,

13 de marzo de 2019

La FTL solicita la Plaza de Toros de Villena tras las últimas sentencias judiciales que respaldan y protegen el toro

14 de marzo de 2019

La FTL recurre la decisión del Alcalde de Olot

La FTL recurre la decisión del Alcalde de Olot de desestimar la solicitud de la plaza de toros para realizar un festejo taurino “Con este segundo trámite, los toros están un paso más cerca de volver a Cataluña”...

15 de marzo de 2019

Granada, un nuevo Capítulo de la FTL

La FTL, siguiendo con la implementación del plan estratégico diseñado, promueve el capítulo de la FTL en la provincia de Granada...

20 de marzo de 2019

La Juventud Taurina de Jerez se adhiere a R.A.C.T.U

21 de marzo de 2019

La FTL solicita a las subdelegaciones del Gobierno que garanticen el orden público

29 de marzo de 2019

El Tribunal Supremo confirma la condena contra Datxu Peris

La sentencia contra la concejala de Catarroja acoge en su totalidad la tesis de defensa llevada a cabo por la Fundación del Toro de Lidia. La sentencia que condena a Datxu Peris a abonar 7.000 euros recalca igualmente que “las redes sociales no pueden ser un subterfugio donde todo cabe y todo vale”...

4 de abril de 2019

Málaga celebra el primer aniversario de su Capítulo con una exitosa jornada

6 de abril de 2019

Carta abierta a Laura Duarte, presidenta de PACMA

22 de abril de 2019

Victorino Martín a Laura Duarte (PACMA): «Alerte a sus seguidores que no intenten hacer una acción similar con toros bravos. Si no lo hace, y algún desinformado seguidor de su partido decide imitarla, será responsable de las seguras fatales consecuencias»

22 de abril de 2019

Carta abierta a Íñigo Errejón: «Sobre las propuestas ilegales de su programa electoral»

16 de mayo de 2019

Luis Gordillo realizará la obra en memoria de Víctor Barrio

23 de mayo de 2019

Carta abierta a Óscar Puente, Alcalde de Valladolid

5 de junio de 2019

Fundación Toro de Lidia y Tauromaquia Mexicana, nuevo encuentro entre entidades homólogas

7 de junio de 2019

El exalcalde de Villena imputado por delito de prevaricación al impedir los toros

1 de julio de 2019

'Wikitauro' celebra el final de su primera edición

3 de julio de 2019

La Fundación Toro de Lidia refuerza su Patronato con 7 nuevas incorporaciones

15 de julio de 2019

2018, el año de la consolidación de la Fundación del Toro

31 de julio de 2019

Condenan al Ayuntamiento de Binissalem tras declararse "localidad antitaurina"

9 de agosto de 2019

Triunfo de la legalidad. Vuelven los toros a Villena

2 de septiembre de 2019

La Diputación de Toledo, condenada por discriminar a la tauromaquia

24 de septiembre de 2019

La Malagueta acogerá el 'Día de la Tauromaquia' el próximo 28 de febrero

4 de octubre de 2019

Córdoba se adhiere a R.A.C.T.U.

15 de octubre de 2019

El mundo rural planta cara a la industria animalista

29 de octubre de 2019

La FTL recibe una subvención para divulgar el conocimiento taurino en Wikipedia

29 de noviembre de 2019

La Fundación Toro de Lidia inaugura el Capítulo de Tarragona

10 de diciembre de 2019

Nace ACTUS, la asociación cultural taurina universitaria de Sevilla

13 de diciembre de 2019

Carta de Victorino Martín, presidente de la FTL, al mundo taurino

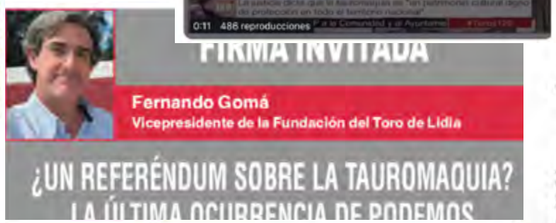
30 de diciembre de 2019

La FTL tendría que ser sólo profesionales?

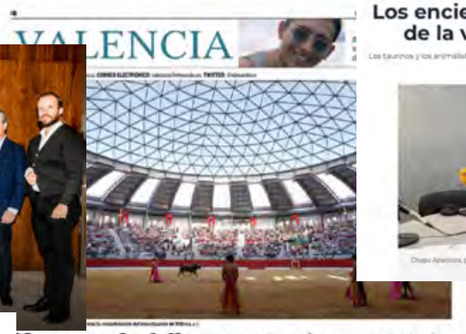
¿A quiénes llevamos a los toros?. Explicamos el...

auromaquia: ¿Por qué ataís al toro?

Wikitauro, un proyecto de la Fundación Toro de Lidia



Si la tauromaquia no es necesaria igual tampoco lo son la danza o el teatro, sin las cuales podríamos existir, aunque de forma más pobre



Los encierros taurinos, ¿la celebración de la vida o un ritual de muerte?

Los taurinos y los animalistas defienden sus posturas en contra y a favor de los encierros de San Sebastián de los Reyes

A FONDO | TAUROMAQUIA El autor considera que si un Gobierno emprendiese políticas animalistas, como las que defiende Podemos, no solo se estaría atacando a la cultura popular sino al modo de vida que da sustento a la España vacía

¿Animalismo en La Moncloa?

VICTORINO MARTÍN

El animalismo no es solo una opción política, sino una ideología incompatible con nuestra civilización

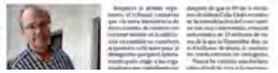
El Ayuntamiento retira una campaña de 'Libera' por usar su logo y la foto de un toro

La Fundación del Toro de Lidia se queja ante el alcalde por «blanquear» a este colectivo con una ayuda

Las políticas a supondrían la dirigida al co mundo

Los taurinos acusan a los animalistas de dar el "tiro de gracia" a la España vaciada

Un juzgado falla que ningún municipio puede impedir actos de tauromaquia

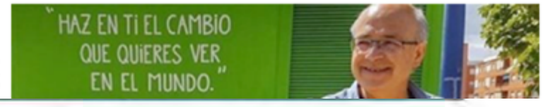


«La tauromaquia ha soportado el mayor ejercicio de censura que ha vivido España en toda la democraci

SOCIEDAD

La batalla de los taurinos contra el ex alcalde 'verde' de Villena

Su reciente imputación por prevaricación da la puntilla a una larga historia de enfrentamientos. El ex regidor lamenta que una entidad privada se inmiscuya en la vida municipal, mientras que la Fundación Toro de Lidia esgrime las sentencias favorables



OPINIÓN Opinión

Frente a la arbitrariedad, la ley

El lobby de la tauromaquia frena en los juzgados a los ayuntamientos antitaurinos

La Fundación Toro de Lidia ha ganado una veintena de recursos contra ayuntamientos y personas que "prohíben" o "insultan" a la tauromaquia

Entrevistas

Poder dar respuesta, argumentar el porqué de ciertas acciones o poder explicar la actividad de la propia Fundación, desde el equipo de comunicación de la FTL se fomenta que tanto su presidente como su portavoz tengan espacio en los medios de comunicación y trasladar así los mensajes del mundo del toro a la sociedad.

69 entrevistas

15 entrevistas a Victorino Martín
41 entrevistas realizadas a Chapu Apaolaza
13 entrevistas a otros medios

TeleMadrid

Magazine matinal. En el programa matinal "120 minutos", Chapu explicó las consecuencias nacionales de la resolución contra el Ayuntamiento de Villena al afirmar que "un juzgado dictamina que ningún ayuntamiento puede prohibir los toros".

11 de enero de 2019

El portavoz de la FTL, Chapu Apaolaza, ha comparado el caso de Olot con lo ocurrido con el espectáculo Mongolia y ha subrayado que "todo comenzó con los toros y, después, son las obras de teatro, como ya ha estado a punto de suceder en Valencia".

LA VANGUARDIA

23 de febrero de 2019

PERIODISTA DIGITAL

Chapu Apaolaza, portavoz de la FTL: "la tauromaquia es la última frontera. Si caen los toros, el animalismo censor pasará por encima de la libertad".

20 de febrero de 2019

Chapu Apaolaza: "Los toros crean una sociedad mejor".

noticiascyl

14 de febrero de 2019

VICTORINO MARTÍN | PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DEL TORO DE LIDIA"Los tres primeros entes animalistas manejan más de 800 millones de dólares".

Diario de Sevilla

2 de marzo de 2019

TeleMadrid

"Está Pasando" de TeleMadrid. Chapu Apaolaza, portavoz de la Fundación, defendió la libertad, la tauromaquia y el Toro de la Vega frente a Silvia Barquero, presidenta del Partido Animalista PACMA.

19 de marzo de 2019

#LaFundaciónResponde: ¿Qué posición tienen los partidos políticos sobre los toros?
Seguimos despejando dudas sobre el funcionamiento y objetivos de la Fundación del Toro de Lidia.
Sixto Naranjo 28 mar 2019 - 09:25

COPE

Sección quincenal.

28 de marzo de 2019

intereconomía

Magazine matinal. de la FTL, participa en La Redacción Abierta de la tarde para defender el mundo rural y dictamina: “el animalismo sería el fin de la cultura”.

5 de marzo de 2019

Navarra.com

Chapu Apaolaza, portavoz de la Fundación Toro de Lidia: “San Fermín es el faro y el símbolo del toro en el mundo”.

19 de marzo de 2019

El toro entra en campaña: un negocio de 4.000 millones que divide a los partidos.

Por primera vez ante unas generales la tauromaquia, actividad de la que viven 200.000 personas en España, están en el centro del debate.

LA INFORMACIÓN

13 de abril de 2019

CHAPU APAOLAZA

«La tauromaquia ha soportado el mayor ejercicio de censura que ha vivido España en toda la democracia»

ENTREVISTA

«Hay un mayo del 68 taurino que estamos viviendo y que está siendo bellísimo»

«Los toros son una elección más de libertad a la que no se la puede condicionar por el gusto, al igual que la libertad religiosa, política, sexual...»

La Tribuna ALBACETE

informativos TELECINCO

Victorino Martín: “Politizar el toreo no es bueno. Tanto por unas partes que se declaran antitaurinos acérrimos como por otras partes que se declaran taurinos cerrados. El mundo del toro quita esas diferencias que pueda haber, acerca a los ciudadanos”.

3 de abril de 2019

Chapu Apaolaza: “El toro protege nuestra sociedad libre y como caiga el toro, caerá nuestra sociedad”. El portavoz de la Fundación del Toro de Lidia advierte a LD de que “los toros son las Termópilas: si entran los persas, pasarán muchas cosas”.

LIBREMERCADO

27 de abril de 2019

TeleMadrid

En el programa “120 minutos” la FTL responde a la exclusión de la Feria de San Isidro en el programa de fiestas del Ayuntamiento de Madrid.

10 de mayo de 2019

Victorino Martín explica la FTL y por qué es necesaria la unión en esta amplia entrevista.

ELCIERREDIGITAL

26 de mayo de 2019

LA RAZÓN

9 de julio 2019

CADENA SER

Debate en La Ser Navarra frente a Irma Jiménez, miembro de Libertad Animal Navarra, y así tratar un tema al que se recurre año tras año en sanfermines: Toros sí o no.

8 de julio de 2019

EL PAÍS

Entrevista a Fernando Gomá, vicepresidente de la FTL: “Hay que saber convivir con quienes no nos gustan”

31 de julio de 2019

ABC

“Los animalistas son muy peligrosos”, titular de esta entrevista a Victorino Martín en el diario ABC.

27 de agosto de 2019

Entrevista a nuestro Portavoz, Chapu Apaolaza, durante la pieza que informaba sobre la concentración antitaurina en Donostia.

7 de agosto de 2019

Victorino Martín: “Los ganaderos estamos siendo el freno al cambio climático”. “Los que más contaminan más son esas empresas energéticas que han apostado tarde por las energías renovables”

6 de diciembre de 2019

Victorino Martín: "El animalismo amenaza todo lo que somos como cultura, sociedad y civilización"

El ganadero y presidente de la FTL comentó en esRadio las claves de la ideología animalista que va calando en la sociedad

Victorino Martín: “El animalismo amenaza todo lo que somos como cultura, sociedad y civilización”.

El ganadero y presidente de la FTL comentó en esRadio las claves de la ideología animalista que va calando en la sociedad.

12 de noviembre de 2019

El mundo rural planta cara a la industria animalista y advierte de la imposición de su ideología.

7 de noviembre de 2019

“Los taurinos acusan a los animalistas de dar el “tiro de gracia” a la España vaciada”

30 de octubre de 2019

Tras las elecciones generales... ¿En qué situación está la tauromaquia? ¿En qué afecta el acuerdo para un “trato digno” de los animales? Imprescindible análisis de nuestro portavoz, Chapu Apaolaza en Intereconomía.

30 de octubre de 2019

Artículos de opinión

Por medio de artículos en prensa escrita la Fundación puede fijar su opinión en diferentes temas de interés para todo el mundo del toro. Es además una manera de presentar los argumentos del discurso que elaborado para explicar y defender la tauromaquia.

8 artículos de opinión

Tauromaquia, paradigma de la libertad

Artículo de Victorino Martín, presidente de la FTL, en el que se analiza la relación que el ser humano ha tenido desde tiempos pretéritos con los animales y la estrategia animalista para acabar con aquello que somos.

EL MUNDO

29 de enero de 2019

El toro frente a la nada

Artículo de Borja Cardelús, director general de la FTL, en el que se analiza la persecución que sufre la cultura del toro en este comienzo del siglo XXI.

ABC

1 de marzo de 2019

La tauromaquia como termómetro de la sociedad

Artículo de Victorino Martín, presidente de la FTL, en el que se analiza la batalla que se está librando en torno al mundo del toro.

HOY

7 de marzo de 2019

La ciudad antitaurina donde se matan 14000 cerdos al día

Artículo de Victorino Martín, presidente de la FTL, mostrando la incongruencia de la ciudad de Olot: un municipio catalán que se declara contrario a las corridas de toros y amigo de los animales, pero es uno de los centros de producción cárnica más importantes de Europa.

15 de marzo de 2019

EL ESPAÑOL

El 26-M y los Sanfermines sin toros

Artículo de Chapu Apaolaza, portavoz de la FTL, en el que se analiza el resultado de las elecciones del 26-M.

28 de marzo de 2019

DIARIO DE NAVARRA

This is not contemporary bullshit (Limónov en los toros)

Artículo de Chapu Apaolaza, portavoz de la FTL, en el que se explica la experiencia que vivió Eduard Limónov, escritor y activista político ruso, cuando participó en el “Proyecto Callejón”.

10 de junio de 2019

EL MUNDO

El animalismo, una amenaza global

Artículo de Victorino Martín, presidente de la FTL, en el que se alerta de la amenaza que supone la ideología animalista, se enuncian las principales entidades que se encuentran detrás de ésta y el presupuesto anual del que disponen.

ABC de Sevilla
CAZA Y NATURALEZA

16 de julio de 2019

¿Animalismo en la Moncloa?

Artículo de Victorino Martín, presidente de la FTL, en el que se analiza la incompatibilidad que supone abrazar la ideología animalista y defender a la España rural.

EL MUNDO

29 de noviembre de 2019

Comunicación Interna

La Fundación es un movimiento civil capaz de actuar gracias a las personas que en ella contribuyen. En este sentido, una de las vías más importantes de comunicación es la comunicación interna.

Dirigirnos de manera privada a cada profesional o aficionado que contribuye económicamente en la FTL para que tengan constancia en todo momento qué acontece en su Fundación.

En este sentido, a través de Mailchimp trasladamos a todo benefactor de la Fundación la actividad mensual gracias a nuestros boletines, las noticias de última hora, contenido exclusivo para el Club de Amigos como las ventajas que poseen o publicaciones de interés como determinados informes realizados.

No debemos olvidar que este canal nos permite comunicar de manera privada estrategias de actuación que luego se ven reflejadas de manera exitosa en otros canales consiguiendo así mostrar la fuerza social del mundo del toro.

ENERO '19

En este boletín puedes ver la comparecencia de Victorino Martín ante el Senado y la repercusión del discurso de defensa de la tauromaquia. Además, enero ha sido uno de los meses más importantes en la FTL con la victoria judicial en Villena que nos ha permitido solicitar la plaza de toros de Olot para celebrar un festejo.

Consulta nuestro boletín de enero

¡Compártelo con tu familia y amigos!

FEBRERO '19

Acercar las inquietudes del mundo del toro a los poderes públicos es otra de nuestras misiones. Por ello protagonizan este NL: la reunión con José Guirao, Ministro de Cultura, la cita en el Senado con el Partido Popular o la visita a todos los grupos políticos de Albacete aprovechando la jornada de trabajo del Capítulo.

Consulta nuestro boletín de febrero

¡Compártelo con tu familia y amigos!

MARZO '19

Mes frenético que no te puedes perder ni sabemos cómo resumirte: debatimos con PACMA en televisión, recurrimos la decisión del Alcalde de Olot y estamos un paso más cerca de conseguir que los toros vuelvan a Cataluña, inauguramos dos nuevos Capítulos (Granada y Badajoz) y MUCHO más. ¿Entras a comprobarlo?

Consulta nuestro boletín de marzo

¡Compártelo con tu familia y amigos!

ABRIL '19

Una histórica victoria judicial para el mundo del toro, un debate en Espejo Público que influye en el resultado electoral de los partidos animalistas , una intensa y exitosa jornada de trabajo del Capítulo de Málaga... uno, una, uno, una... que no te despiste el menor de los números: abril, otro mes frenético en la FTL

Consulta nuestro boletín de abril

¡Compártelo con tu familia y amigos!

MAYO '19

Descubre qué personalidades nos han acompañado a los toros este San Isidro, comprueba nuestro análisis del resultado de las elecciones electorales del 26-M, relee la carta abierta que dirigimos a Íñigo Errejón tras incluir en su programa electoral la prohibición de la muerte en los toros o descubre qué son los Capítulos aprovechando la inauguración de la delegación Cántabra.

Consulta nuestro boletín de mayo

¡Compártelo con tu familia y amigos!

JUNIO '19

Éstas son las personalidades que nos acompañaron a los toros durante San Isidro y, recopilamos en este boletín también, la carta de Victorino Martín dirigida al Alcalde de Valladolid y que consiguió la retirara inmediata de una campaña animalista con el logotipo del consistorio. Además, nuestro Capítulo de Granada inicia TauroAccesible y nos reunimos con Tauromaquia Mexicana.

Consulta nuestro boletín de junio

¡Compártelo con tu familia y amigos!

JULIO '19

Si el crecimiento de este movimiento fuese tangible en un solo mes sería en julio. Aquí os presentamos a los nuevos patronos de la Fundación, compartimos la memoria que resume el ejercicio anterior y resumimos las noticias de un mes muy intenso. Entre ellas la imputación del Alcalde de Villena por Prevaricación, el fin de temporada de Wikitauro o las acciones de RACTU.

Consulta nuestro boletín de julio

¡Compártelo con tu familia y amigos!

AGOSTO '19

Una nueva victoria judicial (Binissalem) protagoniza el mes de agosto en la Fundación junto a dos grandes apariciones en medios y, sobre todo, la actividad del Capítulo de la Fundación Toro de Lidia en Málaga. Impresionante su trabajo para aglutinar a la sociedad malagueña alrededor de este movimiento civil. Comprueba aquí lo fuertes que somos juntos.

Consulta nuestro boletín de agosto

¡Compártelo con tu familia y amigos!

SEPTIEMBRE '19

La vuelta de los toros a Villena tras cinco años de recorrido judicial y la victoria frente a la Diputación de Toledo por discriminar a la tauromaquia son las dos noticias estrella de un mes protagonizado también por haber sido el debate mas escuchado en la Cadena Ser y por el inicio de un nuevo proyecto universitario con Román Collado, Pablo Aguado y David de Miranda.

Consulta nuestro boletín de septiembre

¡Compártelo con tu familia y amigos!

OCTUBRE '19

Mes protagonizado por el evento de la FTL para alertar sobre la financiación y las consecuencias de las acciones de la Industria Animalista contra la tauromaquia y el mundo rural, contra la 'España vaciada'. Resumimos también las nuevas incorporaciones a RACTU, apariciones importantes en medios, la actividad constante de los capítulos y mucho más.

Consulta nuestro boletín de octubre

¡Compártelo con tu familia y amigos!

NOVIEMBRE '19

¿Animalismo en la Moncloa?, relee el artículo de Victorino Martín publicado en El Mundo en noviembre para conocer el mensaje que trasladamos a Pedro Sánchez y Pablo Iglesias. Además, en este boletín encontrarás la carta a la Alcaldesa de Jerez, las nuevas visitas y adhesiones de profesionales y el resumen de intervenciones en MMCC.

Consulta nuestro boletín de noviembre

¡Compártelo con tu familia y amigos!

DICIEMBRE '19

Importantes adhesiones a la Fundación en un mes donde resumimos en vídeo los hitos conseguidos en 2019, inauguramos el Capítulo de la FTL en Tarragona, nace ACTUS, la nueva asociación universitaria de Sevilla de RACTU, continuamos la intensa actividad en las distintas provincias y Victorino Martín, se dirige a todos los taurinos mediante una carta que aquí compartimos.

Consulta nuestro boletín de diciembre

¡Compártelo con tu familia y amigos!

Redes sociales

Las redes sociales son también un elemento utilizado en el desarrollo de nuestra estrategia.

Gracias al poder de difusión de las Redes Sociales y a la comunidad creada estos últimos años -y que crece diariamente-, conseguimos canalizar la voz del sector y proporcionar las respuestas adecuadas ante los ataques.

Asimismo, las redes sociales nos permiten establecer un contacto directo y de respuesta inmediata con nuestros usuarios, razón que nos posibilita dar a conocer la misión y los objetivos de la Fundación y así promover la unión del mundo del toro, indispensable para el éxito de las acciones de la FTL.

Objetivos 2019

Divulgar la actividad diaria de la Fundación

Difundir y enseñar la realidad del mundo del toro

Recopilar la respuesta de la FTL en los medios de comunicación

Generar notoriedad

Canalizar la voz del sector

Establecer un contacto directo y de respuesta inmediata con nuestros usuarios

Crear comunidad: reflejar el crecimiento y consolidación de la FTL

Promover la unión del mundo del toro

Posicionarnos como red social referente del sector

Difundir y explicar las consecuencias del movimiento animalista

Red social: Instagram

@ftorodelidia

El perfil que más crecimiento ha tenido en 2019 ha sido Instagram, alcanzando a final de 2019 los

22.522 Seguidores

En este sentido, hemos conseguido que el target taurino (y sobre todo el comprendido entre 16 y 35 años) considere nuestro canal como el referente para informarse sobre la actualidad en acciones de defensa y promoción de la tauromaquia.

El target alcanzado desde la cuenta de la Fundación Toro de Lidia en esta red social es un

24% de 14 a 24 años

33% de 25 a 34 años

21% de 35 a 44 años

Asimismo, Instagram no sólo nos permite acceder a un target más joven para explicarle en qué consiste la batalla cultural sino que nos permite, a través de los stories, enlazar con la web de la Fundación y, sobre todo, es el canal por el que la gente más se anima a interactuar. Razón que nos permite no sólo enseñar sino comprender sus inquietudes y darles respuesta.

Divulgar la actividad de la Fundación

Difundir historia y cultura taurina

Dar a conocer las acciones de la FTL

Descubrir las consecuencias de la Industria Animalista

Incrementar el sentimiento de pertenencia a la Fundación. Crear comunidad.

Generar notoriedad

Red social: Facebook

Fundación Toro de Lidia

2019 ha sido el año de mayor crecimiento en Facebook en la historia de la FTL. El aumento de seguidores representa una diferencia del 333% en comparación con el periodo anterior, incrementándose así el alcance de todos nuestros contenidos y generando un gran tráfico hacia nuestra web.

Asimismo, destacamos el aumento de visualizaciones de vídeos, con un crecimiento del 1442%, y del engagement, con una mayor interacción de los usuarios tanto con la FTL como con el resto de aficionados.

27.196 (+9.084)
Seguidores

Explicar las consecuencias del mundo animalista y la defensa del mundo rural

Defender la tauromaquia

Dar a conocer la actualidad de la FTL

Fomentar nuestro Club de Amigos

Difundir los orígenes de la tauromaquia

Red social: Twitter

@ftorodelidia

En 2019 Twitter ha vuelto a ser la red social que más ha contribuido a generar notoriedad y en la difusión de nuestros mensajes, con un crecimiento en interacciones de los usuarios del 166%. El número de impresiones de los tweets se incrementó en un 92% respecto a 2018. Nuestra cuenta fue verificada, lo que sirve para confirmar su autenticidad y determinar que es de interés público.

Además de ser el perfil referente del sector taurino para conocer todas las acciones en defensa y promoción de la tauromaquia, se han incorporado nuevos contenidos sobre la historia y los valores de nuestra cultura. También han aumentado los contenidos audiovisuales, generando un mayor engagement.

22.618 (+6.168)
Seguidores

245.000 (+153.000)
Interacciones

18.700.000
Impresiones

Difundir la actividad de la FTL

Mostrar la repercusión mediática de la FTL

Dar a conocer la realidad de la Industria Animalista

Difundir la historia y cultura taurina

Crear comunidad, con un contacto directo con nuestros usuarios

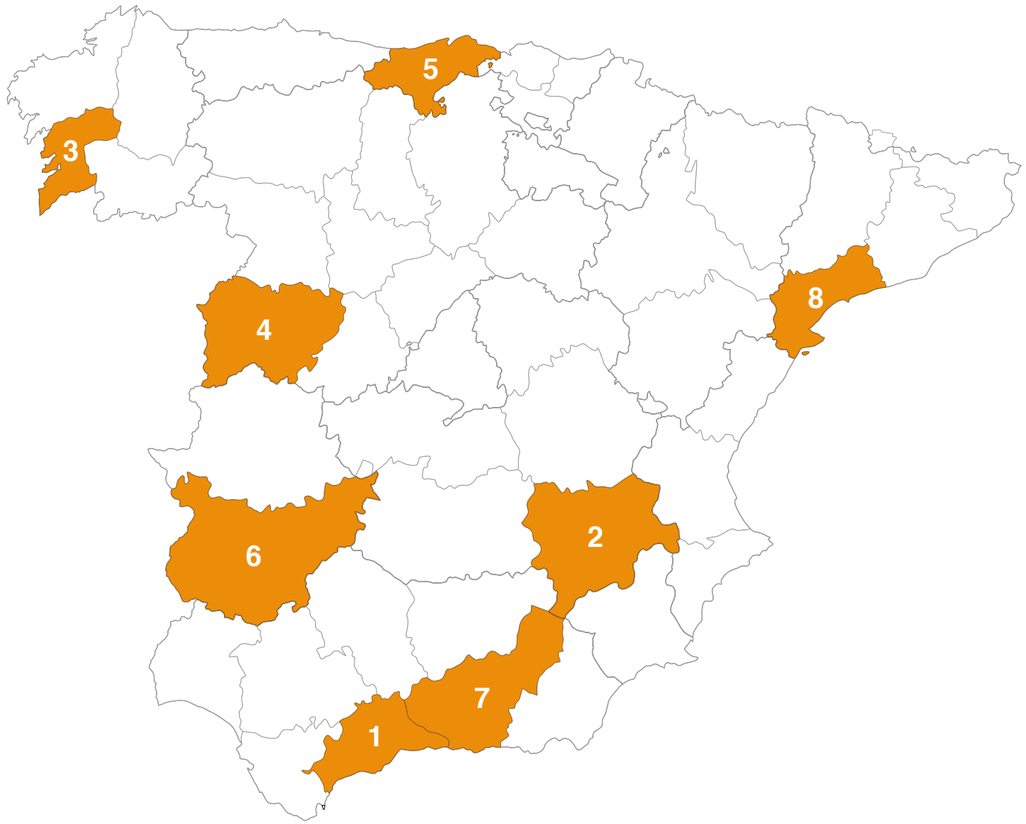
Amplios contenidos audivisuales

Proyectos

- Capítulos
  - Objetivos
  - Capítulos creados en 2019
  - Evolución de los Capítulos
- R.A.C.T.U.
- Novilladas
- Wikitauro

Capítulos

Potenciamos el movimiento social que aglutina la tauromaquia implementando capítulos de la FTL en todas las provincias de España, estructura que nos permite promover y defender el mundo del toro a nivel local.



8. Tarragona
Coodinador de Capítulo:
Guillem Carles

7. Granada
Coodinador de Capítulo:
Fernando Navarro

6. Badajoz
Coodinador de Capítulo:
Luis Carlos Franco

5. Cantabria
Coodinador de Capítulo:
Licinia Muñiz

4. Salamanca
Coodinador de Capítulo:
Beatriz Montejo

3. Pontevedra
Coodinador de Capítulo:
José Vicente Martín

2. Albacete
Coodinador de Capítulo:
Jesús Cuesta

1. Málaga
Coodinador de Capítulo:
Aurelio López

Objetivos

Las delegaciones provinciales de la Fundación del Toro de Lidia nacen con el objetivo de aglutinar a la sociedad civil afín al toro en un mismo movimiento para, poder así actuar bajo una misma estrategia y mejorar la capacidad de respuesta del sector.

Mejorar la capacidad de respuesta de la tauromaquia a nivel local.

Integrar la tauromaquia en la universidad.

Divulgar la cultura taurina.

Ser referentes del mundo del toro ante instituciones y colectivos.

Aglutinar el respaldo del mundo del toro en la provincia.

Establecer un desarrollo desde lo local, con sus iniciativas y cultura.

8. Tarragona

6 de diciembre: Acto de presentación del Capítulo de Tarragona. En la imagen Victorino Martín, Guillem Carles y Borja Cardelús'General de la FTL

Constitución: diciembre 2019

La Fundación Toro de Lidia abre en Tarragona su primer Capítulo en la región catalana

La Fundación Toro de Lidia abre en Tarragona su primer Capítulo en la región catalana

La Fundación del Toro de Lidia se instala en Cataluña

Acciones

Durante los últimos días del año el Capítulo se encargó de aglutinar a todo el colectivo civil de la zona para que acudieran a la presentación del Capítulo haciendo un llamamiento a la unión.

7. Granada

Enero: Primeras reuniones para constituir el Capítulo de Granada

Constitución: marzo 2019

El programa TauroAccesible de la FTL sienta precedente en Granada — AplausoS

Personas con discapacidad visual viven una experiencia única en el coso capitalino — IDEAL

La Fundación del Toro de Lidia acerca la Tauromaquia a los invidentes durante el Corpus — COPE

La Fundación Toro de Lidia de Granada denuncia pintadas veganas por incitación al odio — IDEAL

La Fundación del Toro de Lidia se vuelca con la Feria del Corpus de Granada — CULTOCU

Acciones

Frecuentes reuniones del capítulo

Fomentar la presencia en la universidad al participar en las Jornadas Taurinas de “La Corrala de Santiago” o en una de las mesas redondas organizada por UNIGRAMA

Promotores del proyecto Tauroaccesible

Reuniones con colectivos de la provincia afectados por el animalismo.

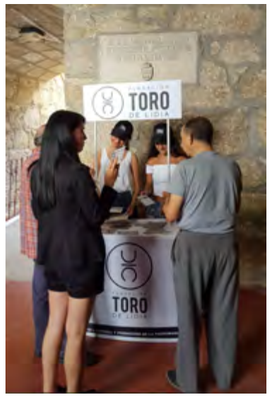
Trasladar la realidad taurina a políticos locales con reuniones institucionales

Presencia del Capítulo en múltiples eventos taurinos de la provincia o en jornadas como el Día del Orgullo Rural de Baza

Apoyo en la reforma y reapertura de la Plaza de Toros de Atarfe

Novilladas tuteladas para fortalecer la afición

Aglutinaron a la sociedad civil granadina dando a conocer el Club de Amigos



Intervención de miembros del Capítulo en los medios de comunicación locales

6. Badajoz

18 de junio: Presentación de la FTL en el Colegio de Veterinarios de Badajoz

Constitución: marzo 2019

La Fundación del Toro De Lidia presenta el Capítulo de la provincia de Badajoz

capitaldeltoro.es

La Fundación Toro de Lidia llama al activismo a la afición extremeña

HOY

El Capítulo de Badajoz de la FTL protagonista en ECUEXTRE

Reuniones mensuales

Reuniones con colectivos afines a la tauromaquia como el Colegio de Veterinarios de Badajoz y así aglutinar a la sociedad pacense

Presencia en una de las ferias más importantes de la provincia, ECUEXTRE, donde dieron a conocer la Fundación

Presentación del Capítulo

5. Cantabria

10 de mayo: Presentación del Capítulo de Cantabria en el Palacio de La Magdalena de Santander. En la imagen con Victorino Martín al finalizar el acto

Constitución: diciembre 2018

El PP escucha las aportaciones de la Fundación Toro de Lidia

HOY CANTABRIA

La FTL reúne en Cantabria a diversos colectivos afectados por el animalismo

La Fundación se reúne con diversos colectivos afectados por el animalismo

COPE

Dieron a conocer la FTL durante su feria taurina

Presencia e intervención del Capítulo en eventos como los Premios Taurinos que concede todos los años el Ayuntamiento de Santander

Establecer contacto con medios de comunicación locales para que haya una mayor presencia del mundo del toro

Trasladar la realidad taurina a políticos locales mediante reuniones formales

Reuniones de los miembros del Capítulo para organizar la estrategia dentro de la provincia

4. Salamanca

Septiembre: Primer aniversario del Capítulo en el Casino de Salamanca

Constitución: julio 2018

El mundo del toro acercará la feria a personas con necesidades especiales

Tribuna Salamanca

El alcalde de Salamanca defiende la tauromaquia como "fuente de riqueza, activo medioambiental y seña de identidad"

...en su recepción en la Casa Consistorial al director general de la Fundación Toro de Lidia, Borja Cardelús, y a la coordinadora de esta entidad en la provincia, Beatriz Montejo.

La Vanguardia

Wikitauro llega a Salamanca

La Gaceta

Acciones

Reuniones mensuales para la organización del trabajo del Capítulo

Presencia del Capítulo en jornadas como las puertas abiertas del Museo Taurino o en el Campeonato Nacional de Acoso y Derribo

Reunión con el alcalde de Salamanca

Implementar el proyecto Wikitauro en Salamanca y Béjar

Presencia e intervención del Capítulo en eventos como la mesa redonda en SALAMAQ o la XXIV Jornada Taurina de Castilla y León

Múltiples reuniones con asociaciones y colectivos de la provincia afectadas por el animalismo

Iniciativas como Tauroaccesible o la Primera Edición del Ciclo Anual de Cine Taurino, buscando normalizar la tauromaquia en otros ámbitos sociales

Segunda edición de Cuentacuentos Infantiles

3. Pontevedra

Enero: En el Ayuntamiento de Pontevedra durante una jornada de trabajo del Capítulo

Constitución: julio 2018

Victorino Martín y Espartaco defienden la tauromaquia en Pontevedra

Faro de Vigo

Victorino Martín y 'Espartaco' hablarán de tauromaquia y la Fundación Toro de Lidia en Pontevedra

Pontevedra

La Fundación Toro de Lidia convierte el Casino en una extensión de la Plaza

Diario de Pontevedra

Acciones

Reuniones con colectivos afectados por el animalismo como el presidente de la Federación de Caza de Pontevedra

Presencia en los medios de comunicación

Establecer contacto con los distintos partidos políticos para acercar la realidad taurina de la provincia

Garantizar la presencia de la FTL en los eventos taurinos de la provincia

Dieron a conocer el Club de Amigos de la FTL

2. Albacete

Diciembre: Crece la comisión del Capítulo

Constitución: abril 2018

La Fundación Toro de Lidia cumplió un año — La Tribuna

Manuel Serrano ha destacado el compromiso del Ayuntamiento de Albacete con la Fiesta Nacional en la reunión que ha mantenido con el periodista y portavoz de la Fundación Toro de Lidia, Chapu Apaolaza — LA CERCA

La Fundación Toro de Lidia defiende en Albacete "el toro como defensa de la sociedad"

Acciones

Reunión con el alcalde de Albacete

1er aniversario del Capítulo

Fluida relación con los medios de comunicación locales

Homenaje del Capítulo al maestro Dámaso González con la presencia del Alcalde de Albacete

Eventos para promover la FTL en la sociedad civil taurina a través de coloquios o conferencias

1. Málaga

4 de abril: 1er aniversario del Capítulo de Málaga celebrado en el Patio de Bandera del Ayuntamiento de Málaga

Constitución: marzo 2018

El Capítulo de Málaga de la FTL celebra su primer aniversario con Victorino Martín

La Opinión de Málaga

La empresa de Málaga y la Fundación Toro de Lidia-Capítulo de Málaga renuevan su acuerdo para apoyar a los jóvenes aficionados

Cultoro

Acciones

Presencia e intervención en el Foro Empresarial "Lidera Málaga", organizado por la Diputación de Málaga y Diario Sur

Renovación de acuerdo con el empresario de la Plaza de Toros de Málaga

Coordinación entre R.A.C.T.U. Málaga (Minotauro) y el Capítulo en todas las acciones y actividades que han realizado

1er aniversario del Capítulo celebrado en el Ayuntamiento de Málaga

Recuperar espacios perdidos como 'La Noche en Blanco' Malagueña introduciendo pasodobles taurinos

‘La previa’: quedada entre aficionados y profesionales durante la Feria con el objetivo de aprender y fomentar la afición

Presencia del Capítulo en los medios de comunicación de la provincia

Presencia e intervención del Capítulo en eventos de la provincia como la V Bienal de Tauromaquia de Ronda, o la recuperación de la Plaza de Toros de Marbella

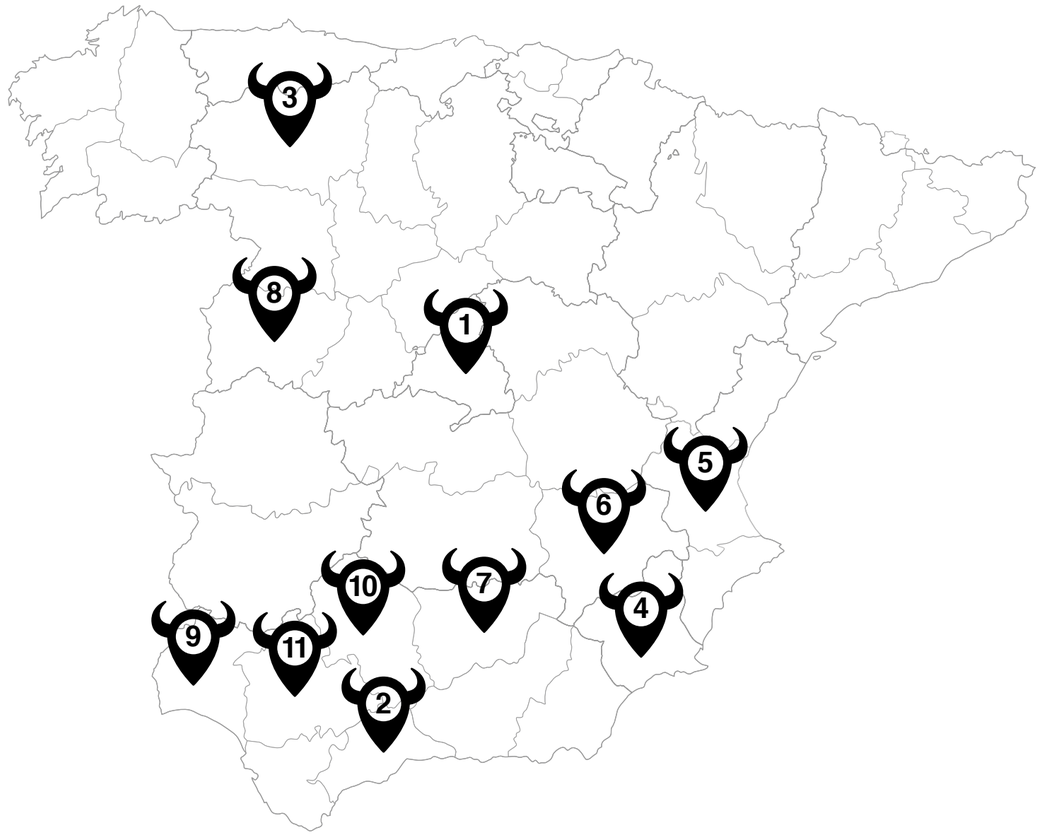
R.A.C.T.U.

La Red de Asociaciones Culturales Taurinas Universitarias (R.A.C.T.U.) para retomar el terreno perdido por la tauromaquia en el centro neurálgico del conocimiento.

La tauromaquia ha perdido terreno en muchos ámbitos de la sociedad civil. La universidad es uno de ellos, donde los grupos animalistas tienen una influencia completamente desproporcionada en relación con su peso real.

Es preciso recobrar el espacio universitario, creando asociaciones universitarias que trabajen en red, creando espacios de celebración alrededor de los toros y atrayendo un público nuevo y joven a las plazas.

Para ello se ha creado la Red de Asociaciones Culturales Taurinas Universitarias (R.A.C.T.U.), una red que aporta soporte y una guía de actuación a todas aquellas asociaciones universitarias que se creen o se quieran acoger al programa.



11. Sevilla
A.C.T.U.S.

10. Córdoba
Aula del Toro Bravo

9. Jerez
Juventud Taurina de Jerez

8. Salamanca
Unitauro

7. Jaén
Alimón

6. Albacete
A.C.T.U.A.

5. Valencia
TauroAmigo

4. Murcia
AETOBRA

3. León
ACODIL

2. Málaga
Minotauro

1. Madrid
Taurociencia

11. **Sevilla:** A.C.T.U.S.

Constitución: diciembre de 2019

La última incorporación a la red procede de las facultades sevillanas. Entra a formar parte del proyecto el primer colegio mayor.

Sus primeros pasos consistieron en aglutinar a todos los universitarios posibles y organizar el acto de presentación donde contaron con un padrino de honor, el torero Juan Ortega.

Nace en Sevilla A.C.T.U.S., una nueva asociación universitaria taurina — Sevillatoro

Juan Ortega apadrina A.C.T.U.S., la asociación cultural taurina universitaria de Sevilla — COPE

La Universidad de Sevilla tendrá una nueva asociación taurina — ABC de sevilla

10. **Córdoba:** Aula del Toro Bravo

Adhesión a R.A.C.T.U.: octubre de 2019

Actividades más relevantes durante el año:

- Organización de actividades mensuales para crear comunidad.
- Implicación en las actividades taurinas de la provincia.
- Charlas, seminarios y talleres en su facultad de veterinaria.
- Puesta en práctica de los conocimientos aprendidos yendo a ganaderías.
- Coorganizadores de la I Clase de Toreo de Salón solidaria por navidad para la recogida de alimentos a la cual asistieron toreros de la provincia.
- Continuo contenido en sus redes sociales para acercar las características del toro bravo al resto de estudiantes.

9. **Jerez:** Juventud Taurina de Jerez

Adhesión a R.A.C.T.U.: marzo de 2019

Actividades más relevantes durante el año:

- Organizadores de charlas y tertulias con profesionales del sector.
- Excursiones a otras ferias de la provincia.
- Acuerdos con empresarios de distintas plazas para ayudar a que haya una mayor presencia de los jóvenes en las plazas.
- 240 abonos jóvenes en la Feria de Jerez.
- Implicación en las actividades taurinas de la provincia.

La Juventud Taurina de Jerez con los matadores hermanos Jiménez

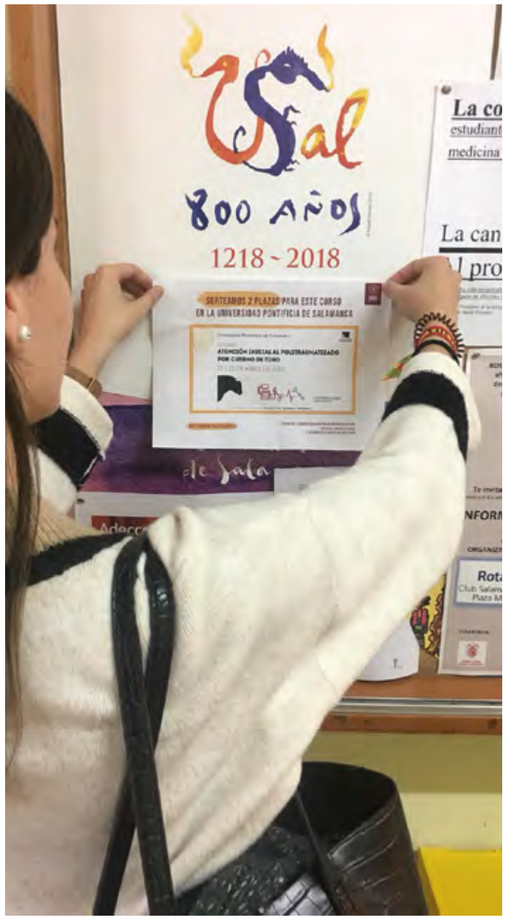
Diario de Jerez

Piden la concesión del título de Hijo Predilecto al torero Juan José Padilla

La iniciativa ha sido promovida por la Asociación Juventud Taurina que ya ha comenzado a buscar adhesiones.

Diario de Jerez

8. **Salamanca:** Unitauro



Constitución: diciembre de 2018

Actividades más relevantes durante el año:

- Reuniones para organizar a los jóvenes taurinos de la provincia.
- Participación en los proyectos que lleva a cabo el Capítulo de Salamanca.
- Implicación en las actividades taurinas de la provincia.
- Empapelaron la facultad de medicina para dar a conocer el curso que se iba a realizar sorteando 2 plazas entre los interesados.
- Campaña solidaria a favor del cáncer de mama llegando a vender más de 1.500 bolígrafos solidarios.

Unitauro presenta su primera campaña solidaria contra el cáncer de mama

'Unitauro' la asociación de jóvenes taurinos de la USAL, lanza su campaña solidaria contra el cáncer de mama

La campaña de Unitauro contra el cáncer de mama se prolonga hasta el 17 de octubre

7. **Jaén:** Alimón

Adhesión a R.A.C.T.U.: diciembre de 2018

Actividades más relevantes durante el año:

- Inclusión de estudiantes extranjeros o no, a través de su Guía para Principiantes con ilustraciones y textos en español e inglés.
- Tercera edición de la Gala Alimón para homenajear a Enrique Ponce.
- Generar afición viajando a la ganadería Aurora Algarra con Pablo Aguado y a la finca de Morante donde conocieron parte de la historia del torero.
- Llevan la tauromaquia sin complejos con sus campañas solidarias a través del merchandising de sudaderas, camisetas y pulseras a beneficio de ELA Andalucía.

La juventud taurina Alimón recoge el premio Cossio a la peña revelación — IDEAL

‘Enrique Ponce, amar el toreo’ nueva gala de ‘Alimón’ — el mundotoro

“No hay localidades” para la III Gala Alimón — Burladero

6. **Albacete:** A.C.T.U.A.

Constitución: noviembre de 2018

Actividades más relevantes durante el año:

- Organización de actividades para crear afición.
- Implicación en las actividades taurinas de la provincia.
- Charlas con personas del sector para acercar la tauromaquia a los universitarios.
- Viajes a otras ferias fomentando la afición y la relación con otros R.A.C.T.U.
- Participación en los proyectos que lleva a cabo el Capítulo de Albacete.

5. **Valencia:** TauroAmigo

Constitución: septiembre de 2018

Actividades más relevantes durante el año:

- Actividades con toreros y novilleros valencianos como charlas, comidas o partidos de fútbol en el campus de la universidad entre profesionales de la provincia y aficionados de la asociación.
- Participación en programas de radio para mostrar la opinión de la juventud sobre los toros.
- Viajes a otras ferias para fomentar la afición.
- Orgullo de pertenencia a través del merchandising de pañuelos, pulseras o bolígrafos con el logo de su asociación.
- Notable presencia durante sus ferias y frenética actividad durante esos días.

Los universitarios reivindican la Fiesta en el Ateneo Mercantil

Román en Foios y con TauroAmigo

El novillero Miguelito, protagonista en TauroAmigo

4. **Córdoba:** Aula del Toro Bravo

Adhesión a R.A.C.T.U.: julio de 2018

Actividades más relevantes durante el año:

- Organización de viajes y herraderos.
- Jornadas de convivencia y formación en el toro bravo.
- Visita a ganaderías para poner en práctica lo aprendido.
- Acuerdo de colaboración con el Colegio Oficial de Murcia.

3. **León:** ACODIL

Adhesión a R.A.C.T.U.: julio de 2018

Actividades más relevantes durante el año:

- Difusión de cursos y conferencias realizadas en su facultad.
- Visitas al campo para acercar al resto de estudiantes veterinarios a conocer la cría del toro bravo.
- 'Gran Capea ACODIL' para acercar la emoción de la tauromaquia a otros estudiantes.
- Cuando van a realizar una actividad se encargan de empapelar su facultad con el cartel informativo.

2. **Málaga:** Minotauro

Constitución: julio de 2018

Actividades más relevantes durante el año:

- Excursiones a ganaderías, capeas y visitas a ferias facilitando el conocimiento de la tauromaquia a otros universitarios.
- Grada Minotauro o, dicho de otra manera, abono joven, entrada a los corrales, o tener un mentor cada tarde explicando lo que están viviendo.
- Sacan dos modelos de camiseta y de gorra con el logo de su asociación.
- Participación en el Primer Aniversario del Capítulo de Málaga y en los proyectos que se realizan a lo largo del año.
- Colaboración en la ya tradicional capea solidaria de su padrino Jiménez Fortes.

Toros del Mediterráneo entrega 40 abonos a los jóvenes de Minotauro

COPE

Málaga apuesta por la juventud

Aplausos

1. **Madrid:** Taurociencia

Adhesión a R.A.C.T.U.: mayo de 2018

Actividades más relevantes durante el año:

- Coorganizadores de la denominada 'Agrocapea' anual.
- Actividades camperas para fomentar el acercamiento de universitarios al mundo del toro.
- Participación en la feria de las asociaciones de la Universidad Politécnica de Madrid, dando a conocer los objetivos y actividades de Taurociencia.
- Difusión de estudios de ciencia y tauromaquia.

Novilladas

Un proyecto para revertir la situación de las novilladas picadas

En 2018 se presentó el Proyecto de Recuperación de Plazas y Novilladas, un proyecto que pretendía recuperar plazas con la organización popular de novilladas picadas. Las primeras iniciativas en las que comenzó a trabajar la Fundación, a principios de 2019, acabaron no obstante sin éxito.

En abril de 2019 la Fundación se reunió con la Junta de Andalucía, comenzando el proyecto del Circuito de Novilladas de Andalucía, abandonándose temporalmente el de Recuperación de Plazas ya que no era posible abordar todo con los medios de la FTL.

El Circuito de Novilladas es un proyecto que consiste en un sistema cerrado de competición, una competición cuyo promotor sería la FTL. El CNA sería formato competición, de forma que cada año compitiera un número cerrado de novilleros que accederían a la competición por estricto mérito.

La Junta de Andalucía aprobó el proyecto, siendo su principal valedor y soporte económico, de acuerdo con la partida aprobada en sus presupuestos generales.

En 2019 se ha trabajado en la conceptualización del proyecto, redacción de reglamentos y normas del circuito, propuestas para los necesarios patrocinios para poder acometer el proyecto, así como captación de la financiación.

CIRCUITO DE NOVILLADAS
ANDALUCÍA

Wikitauro

Wikitauro, el proyecto impulsado por la FTL gracias a la aportación del Ministerio de Cultura y Deporte, nació en 2018 con el objetivo de trasladar el conocimiento taurino al entorno digital e impulsar la normalización social de la tauromaquia.

¿En qué consiste Wikitauro?

1. Situación

La primera edición de Wikitauro permitió empoderar a la sociedad e iniciar un proceso de exportación al entorno digital de todo el conocimiento relacionado con el mundo del toro de forma objetiva y contrastada.

En 2019, el proyecto dio un paso de gigante en dicho proceso, consolidando todo lo conseguido en la edición anterior y abriendo nuevas líneas de trabajo para seguir abordando la tauromaquia desde una perspectiva transversal.

2. Objetivos

- Fomentar un proyecto colaborativo inspirado en los principios de Wikipedia.
- Ilustrar el contenido con fotografías gracias a aficionados y profesionales.
- Mejorar el contenido existente en la plataforma.
- Recopilar, analizar y filtrar el contenido a introducir.

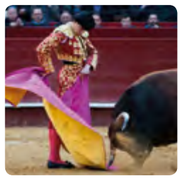
3. Metodología

Wikipedia es una enciclopedia libre y colaborativa que asegura la veracidad de sus contenidos mediante un método basado en el control de los participantes y en la meritocracia.

En este sentido, “Wikitauro” es un proyecto colaborativo con un espacio propio dentro de Wikipedia, gracias al trabajo de grupos de aficionados que, de forma autónoma o a través de reuniones periódicas, contrastan e incorporan información taurina al entorno digital.

Contenido

Durante esta edición, hemos diversificado y ampliado nuestro campo de actuación, sumando nuevos temas sobre los que recopilar información, analizarla y trasladarla al entorno digital. Los temas de esta edición fueron:

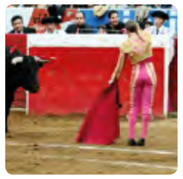


Suertes

Comprende artículos creados, corregidos o ampliados que tratan sobre los distintos tipos de lances que existen.

Ganaderías

Los artículos de esta temática desarrollan, entre otros aspectos, la historia de las diferentes ganaderías, su hierro y sus encastes.



Mujeres

Trasladar la historia de mujeres relevantes en el mundo del toro es otro de los temas de Wikitauro.

Léxico taurino

Se incluyen aquellos artículos que tratan sobre expresiones, frases hechas y terminología taurina.

Toreros

Esta temática comprende artículos mejorados, ampliados y creados que desarrollan biografías de toreros.

Patrimonio

Comprende artículos sobre el patrimonio material relacionado con el mundo del toro (plazas de toros, obras de arte…).

Festejos populares

Otro de los temas que se ha desarrollado ha sido el origen, la evolución y la descripción de las fiestas populares con toros.

Actividades complementarias

Celebración de las primeras 100 entradas

Quedada por San Isidro

Visita de Cristina Sánchez con motivo de las 100 primeras entradas en Wikipedia

Museo Taurino de Las Ventas

Visita a la plaza de toros de Las Ventas

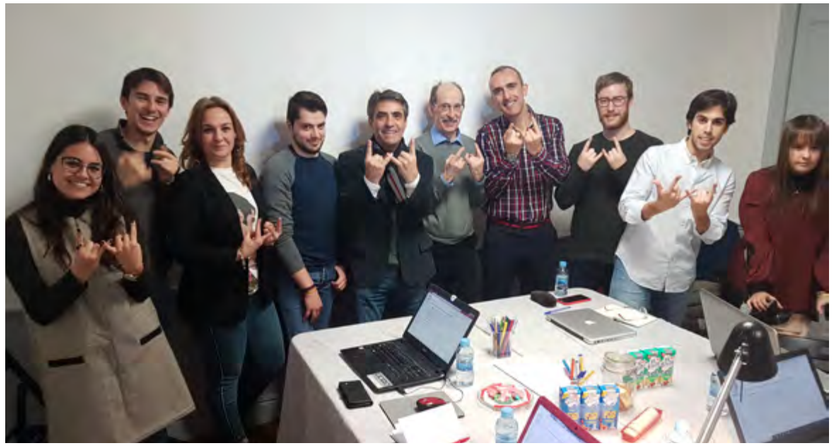
Wikitauro llega a Béjar

Wikitauro llega a Salamanca

Wikitauro llega a Granada

Invitados

29 de enero con el torero Román Collado



12 de febrero con el presidente de la FTL y ganadero Victorino Martín

26 de febrero con la escritora Muriel Feiner

27 de marzo con el torero y patrón de la FTL Cristina Sánchez

17 de septiembre con la ganadera Ana Mayoral y el patrono de la Fundación Pablo Saugar 'Pirri'

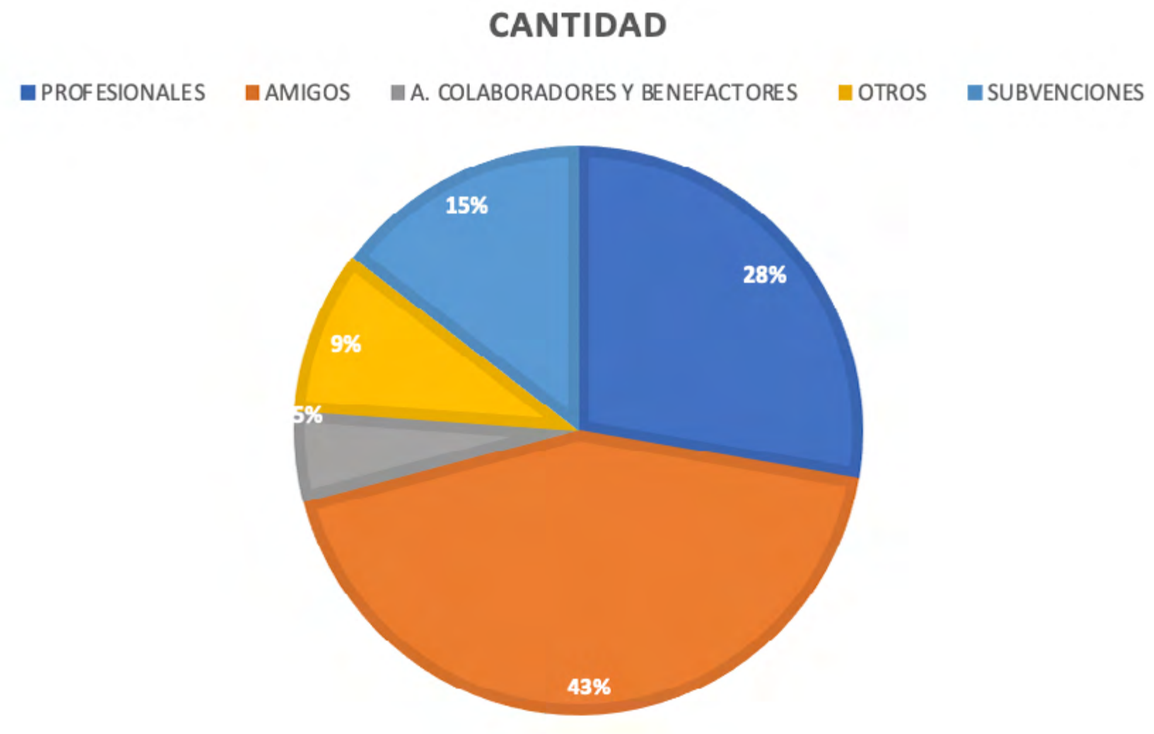
26 de noviembre con el torero Saúl Jiménez Fortes

Balance económico

- Ingresos
- Gastos
- Benefactores 2019
  - Toreros
  - Novilleros
  - Ganaderías
  - Plazas de toros
  - Mecenas
  - Amigos Benefactores
  - Amigos Colaboradores
  - Club de Amigos

Ingresos

La siguiente información sobre ingresos de 2019 tiene exclusivamente valor atribuido al año a efectos prácticos e informativos, corresponde a una imagen de las partidas de ingresos y gastos de la FTL, pero no tiene por qué corresponderse de manera exacta con la contabilidad de la Fundación del Toro de Lidia.

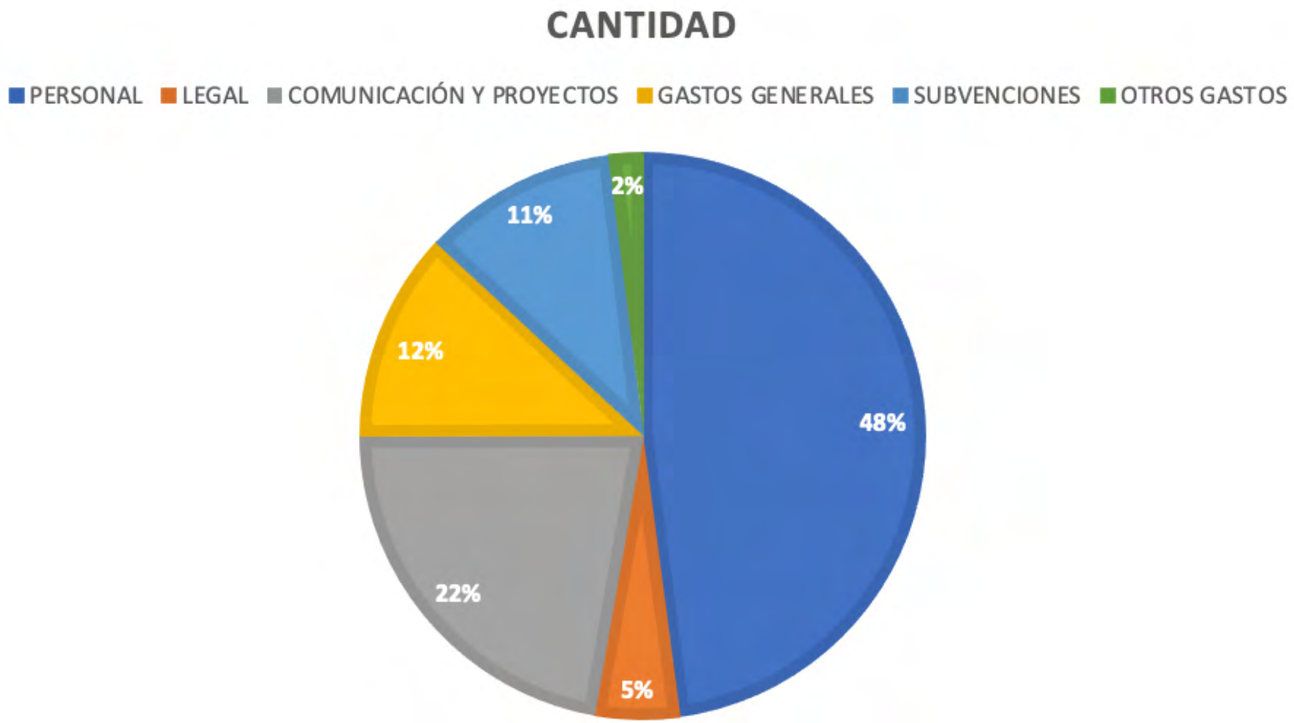


PROFESIONALES	66.392
AMIGOS	103.704
A. COLABORADORES Y BENEFACTORES	12.340
OTROS	22.316
SUBVENCIONES	35.000

239.752 €
TOTAL DE INGRESOS EN 2019

Gastos

La siguiente información sobre gastos de 2019 tiene exclusivamente valor atribuido al año a efectos prácticos e informativos, corresponde a una imagen de las partidas de ingresos y gastos de la FTL, pero no tiene por qué corresponderse de manera exacta con la contabilidad de la Fundación del Toro de Lidia.



PERSONAL	151.142
LEGAL	15.272
COMUNICACIÓN Y PROYECTOS	69.949
GASTOS GENERALES	37.946
SUBVENCIONES	35.000
OTROS GASTOS	6.021

315.329 €
TOTAL DE GASTOS EN 2019

Benefactores 2019

Listado de profesionales, empresas, asociaciones y aficionados implicados económicamente en la Fundación Toro de Lidia en 2019.

Toreros

Adrien Salenc
Alberto Aguilar
Alberto Gómez
Alberto Lamelas
Alberto López Simón
Alejandro Talavante
Alfonso Cadaval
Álvaro García Porras “Alvarito”
Álvaro Lorenzo
Andrés Palacios
Andrés Roca Rey
Ángel Sánchez
Ángel Téllez
Antonio Catalán “Toñete”
Antonio Nazaré
Borja Jiménez
Cayetano Rivera
Curro Díaz
David Mora
David de Miranda
Diego Ventura
Diego Urdiales
Eduardo Gallo
Emilio de Justo
Esaú Fernández
Eugenio de Mora
Fernando Robleño
Francisco Javier Sánchez Vara
Francisco José Espada
Ginés Marín Méndez
Gómez del Pilar
Gonzalo Caballero
Imanol Sánchez
Jairo Miguel Sánchez
Javier Castaño
Javier Cortés
Javier Igea “Javier Marín”
Javier Jiménez
Jesús Duque
Jonatan Blázquez
Jonathan Sánchez Peix “Juan del Álamo”
José Antonio Ferrera
José Garrido
José María Manzanares
José Moral “Pepe Moral”
José Ramón García “Chechu”
Juan Leal
Juan Mora
Juan Ortega
Julián López “El Juli”
López Chaves
Luis Bolívar Delgado
Manuel Escribano
Miguel Ángel Perera
Morenito de Aranda
Pablo Aguado
Paco Ureña
Rafael Rubio “Rafaelillo”
Román Collado
Rubén Pinar
Salvador Cortés
Saúl Jiménez Fortes

Novilleros

Abel Robles Cabanillas
Daniel Menés Miguel
Fernando Berenguer Navarro
Jorge Isiegas Melindy
Marcos Pérez Hernández

Ganaderías

Alcurrucén
Antonio Bañuelos
Antonio López Gibaja
Antonio San Román
Apolinar Soriano Heras
Carlos Núñez
Clairac
Conde de Mayalde
Dolores Aguirre Ybarra
Domingo Hernández
El Álamo
El Freixo
El Jaral de La Mira
El Parralejo
Fermín Bohórquez Domecq
Fernando Peña Catalán
Fuentespino
Gabriel Rojas Fernández
Garcigrande
Hermanos Martínez Pedrés
Jandilla
Jiménez Pasquau
José Escolar Gil
Jose Luis Iniesta
José Luis Marca Rodrigo
Juan Pedro Domecq
La Glorieta
La Guadamilla
La Palmosilla
La Quinta
La Ventana del Puerto
Los Candiles
Los Ronceles
Martín-Lorca
Montealto
Monteviejo
Núñez de Tarifa
Núñez del Cuvillo
Parladé
Pedraza de Yeltes
Pilar Población del Castillo
Puerto de San Lorenzo
Rekagorri
San Isidro
Sánchez-Arjona
Santiago Domecq Bohórquez
Sepúlveda de Yeltes
Tapatana
Torrealta
Vegahermosa
Victorino Martín
Zacarías Moreno
Zalduendo

Plazas de toros

Albacete
(U.T.E. Toros Paltoreo, S.L.U., M.C.M. El Rincón, S.L.U. y Toros y Espectáculos Gaditanos, S.A.)

Algeciras
(Lances de Futuro, S.L.)

Almendralejo
(Tauroemoción, S.L.)

Almería
(Global Gudea, S.L.)

Antequera
(Tauromaquia S. XXI, S.L.)

Azpeitia
(Comisión Taurina de Azpeitia, S.L.)

Badajoz
(Global Gudea, S.L.)

Baeza
(Valentauro, S.L.)

Béjar
(J.I. Cascón Espectáculos Taurinos, S.L.)

Bilbao
(Global Gudea, S.L.)

Burgos
(Tauroemoción, S.L.)

Cáceres
(Tauroemoción, S.L.)

Cehegín
(Tauroemoción, S.L.)

Cella
(Taurina de Garrido, S.L.)

Colmenar Viejo
(Espectáculos Taurinos y Gestión, S.L.)

Córdoba
(Global Gudea, S.L.)

Corella
(Tauroemoción, S.L.)

Don Benito
(Tauroemoción, S.L.)

Granada
(Lances de Futuro, S.L.)

Guadalajara
(U.T.E. Toros de Las Cruces)

Guijuelo
(J.I. Cascón Espectáculos Taurinos, S.L.)

Huescar
(Tauroemoción, S.L.)

Íscar
(Tauroemoción, S.L.)

Jaén
(Tauroemoción, S.L.)

Las Rozas
(Lances de Futuro, S.L.)

Ledesma
(J.I. Cascón Espectáculos Taurinos, S.L.)

Logroño
(Global Gudea, S.L.)

Málaga
(Toros del Mediterráneo, S.L.)

Melilla
(Gestión y Producciones Loyjor, S.L.)

Mondéjar
(Gestión y Producciones Loyjor, S.L.)

Nava de la Asunción
(Gestión y Producciones Loyjor, S.L.)

Olivenza
(Global Gudea, S.L.)

Palencia
(Global Gudea, S.L.)

Pamplona
(Comisión Taurina Casa de Misericordia)

Pareja
(Gestión y Producciones Loyjor, S.L.)

Pozuelo de Alarcón
(Gestión y Producciones Loyjor, S.L.)

Real Maestranza de Sevilla
(Sevilla Pagés, S.L.)

Requena
(Valentauro, S.L.)

Salamanca
(Global Gudea, S.L.)

San Sebastián
(Global Gudea, S.L.)

Santa Eulalia
(Tauroemoción, S.L.)

Soria
(Tauroemoción, S.L.)

Toledo
(Toros y Espectáculos Gaditanos, S.A.)

Torrejón de Ardoz
(Lances de Futuro, S.L.)

Vistalegre
(Tauroemoción, S.L.)

Zafra
(Global Gudea, S.L.)

Mecenas

Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Unión Nacional de Picadores y Banderilleros Españoles (UNPBE)

Amigos benefactores

Asociación de Presidentes de Toros (ANPTE)
Asociación Ganaderías de Lidia
Association des Eleveurs Français de Toros de Combat
D'Arte Comunicación
Ganaderos de Lidia Unidos
Las Ventas Tour
Sauber Mantenimiento y Limpieza, S.L.

Amigos colaboradores

Aficionados Prácticos Taurinos de Antequera
Alejandro Lorenzo "La oreja de oro", S.L.
Aprende de Toros
Arnotegui, S.L.
Asociación Aficionados Prácticos de Córdoba
Asociación Cultural Peña Taurina Sonseca
Asociación Cultural Taurina Moralet
Asociación de Amigos de la Plaza de Toros de Almadén (APTA)
Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Municipal de Tauromaquia de Jerez de la Frontera
Asociación Taurina de Abonados de Málaga (UTAMA)
Asociación Sindical de Profesionales Taurinos (ASPROT)
Asta Joyas
Ateneo Taurino Manchego
Casino de Salamanca
Círculo de Aficionados a la Tauromaquia
Club Taurino de Cehegín
Club Taurino Villa de Pinto
Collado Ruiz Abogados
Consultoría Técnica RM Agroingenieria, S.L.
Escuela Taurina de Málaga
Federación de Peñas Taurinas de Bous al Carrer de la Comunitat Valenciana
Federación Entidades Taurinas de Cataluña (FETC)
Fundación Cultural Taurina
Gesbous Serveis Taurins, S.L.U.
Gestoría La Capilla
Grupo Gorcam
Hermar Toros, S.L.
Logarma, S.L.
Martín Perrino, S.L.
Miravega eventos, S.L.
Oro & Azabache
Peña 21
Peña Cultural Taurina Roquetas de Mar
Peña Cultural Taurina Villenense
Peña Taurina "El Castellano"
Peña Taurina "El Trapío"
Peña Taurina Félix Rodríguez
Peña Taurina Femenina "Las Majas de Goya"
Peña Taurina Jadraqueña
Peña Taurina San Miguel
Peña Taurina Soriana
Pirenaicas del Nansa
Recortadores Arte y Emoción
Royal Euroservice Consulting, S.L.
Servitoro, S.L.
Sociedad Española de Cirugía Taurina
Taurosan, S.L.
Teamtoro, S.L.
Tendido Joven
Terral de Comercio e Inversión, S.L.
Tiendas Zings
Toroarte
Toroshopping, S.L.
Ur Sport Eventos y Tradiciones
Urtats, S.L.
Valdetodo, S.L.

Club de amigos (2.413 amigos)*

Abad Alcón, Aída
Abaigar Marchal, Beatriz
Abascal Castañón, Álvaro
Abásolo Calvo, Iván
Abella Martin, Carlos
Abellán Muñoz, Aitor
Acebal Velasco, Luis
Acosta González, Francisco de Borja
Acuna García, Antonio Luis de
Adaliu Unzurrunzaga, Marta
Adell Mas, Juan
Afonso Costa, José Manuel
Agraz Delgado, Pilar
Aguado García, Juan Manuel
Agudo Gómez, Ángel José
Agudo López, José Luis
Agüera Gallego, Antonio
Aguilar Cacho, José Manuel
Aguilar García, Luis
Aguilar, María del Carmen
Aguilera Martínez, Juan Rafael
Aguilera Miranda, Teófilo
Agulla López, Julián
Ahijado González, Julián José
Aira Zuazo, María Inmaculada
Aisa Andino, Carlos
Aizpurúa Moreno, Álvaro
Aladro Benito “Gerardo Roa”, Gerardo
Alarcón Alfaro, Miguel Ángel
Alarcón Duque, María Emma
Alarcón Mora, Fernando
Alarcón Rodríguez, Antonio
Alba Broseta, José Miguel
Alba Coronado, Juan José
Alba Fernández, Juan José
Alba Tercedor, Juan Antonio
Albarrán Fernández de Soria, Antonio
Albarrán Marzal, Alfonso
Albarrán Medina, Matilde
Albenque, Christine
Alberola Rubio, Rafael
Alcalá Campo, Francisco José
Alcalá Fernández, María del Pilar
Alcántara Blanca, Antonio
Alcántara Calle, Manuel Bienvenido
Alcantud Gil, Andrés Manuel
Alcantud, Juan Pedro
Alejandre Pérez, Víctor Manuel
Alemán López, Miguel Ángel
Alférez García, Irene
Aliende Benito, Félix
Almerges Guerrero, Miguel
Alonso Camacho, Adrián
Alonso Díaz, Carlos
Alonso Díez, Pablo
Alonso Dobao, Marcelino
Alonso García, Adrián
Alonso González, David
Alonso Herrera, Enrique
Alonso Lara, Ángel
Alonso Lladó, José
Alonso Machuca, Ángel P.
Alonso Martínez, Rocío
Alonso Omeñaca, Javier
Alonso Villatobas, José Eugenio
Alonso Jose, Ángel
Altamirano García, Gonzalo
Alvarado García, Ana Dolores
Alvarado Pérez, Jorge
Álvarez Borbolla, José Miguel
Álvarez Checa, Ivó
Álvarez García, Francisco Javier
Álvarez Herrero, Carmen
Álvarez Herrero, Mercedes
Álvarez Herrero, Marcos
Álvarez Illera, Pablo
Álvarez Infantes, Diego
Álvarez Martínez, María Adela
Álvarez Menayo, Ángel
Álvarez Ortiz, Enrique
Álvarez Osma, José Miguel
Álvarez Pedraza, José Luis
Álvarez Royo-Villanova, Marcos
Álvarez Sáez, Jesús Lorenzo
Álvarez-Cascos Gil, Carlota
Álvaro Meseguer, María
Amann Garay, Javier
Amann Garay, María Rocío

** Listado de amigos que han autorizado la publicación de su nombre*

Amann Garay, María Rosa
Amat Alcaraz, Eduardo
Amaya Valencia, Fran
Ambit Ojeda, Alberto
Amor Núñez, José María
Anaya Gómez, Jonathan
Anaya Velasco, Óscar
Anchia Herráez, Inma
Anciones Ledesma, Salvador
Andrade Martínez, Manuel
Andrade Romero, Mauro Patricio
Andrés Diaz, Nieves
Andrés Herce, Eduardo Tomás
Andrés Montesinos, Andrea
Andreu Rama, Pau
Angulo Azor, Marcos
Angulo Sevilla, Alberto
Anta Anta, Toribio
Anta Rodríguez, Sergio
Antiñolo Gil, Montserrat
Antonio Sáez, Ignacio
Antúnez Valdezate, Óscar
Apaolaza Fernández, Francisco
Aquerreta Ferraz, Jose Antonio
Aragón Gil, Daniel
Arán Pedrós, Javier
Aranda Requena, Álvaro David
Arango Sánchez, Alfredo
Araujo Miguélez, Antonio
Arcos Martínez, Manuel
Ardila Peláez, Juan Antonio
Ardit Prime, Francisco
Arenas Doñate, María José
Argibay del Olmo, José Enrique
Arias Castilla, Agustín
Arias García, Jorge
Arias Llamas, Inocencio
Arias, David
Arizmendi Llanes, José Luis
Armendáriz Martínez, José Luis
Armengol Sanz, Laura
Armero Simarro, Genoveva
Arnaez Oca, Miguel Ángel
Arnal Bergera, Amaya
Arnás Lozano, Federico
Arnau García, José Carlos
Arneodau, Rene
Arques Lloren, Javier Enrique
Arranz Repiso, Adolfo
Arregui Rodríguez, Manuel
Arribas Lerga, David
Arrien Albéniz, Javier
Arrondo López, Ainhoa
Arroyo Pérez-Agua, Juan José
Arruga Gracia, Jesús
Arteaga Fierro, Borja
Arteaga Martín, Félix
Arteaga Moralejo, Javier
Artero Muñoz, José Ignacio
Artola González, Ignacio
Artola Piquer, Begoña
Artola Piquer, Borja
Artola Piquer, Ignacio
Artola Piquer, Juan
Asenjo García, Álvaro
Asís Gallego, Miguel
Asso Abadía, Antonio
Aulló Ortiz, Salvador
Aulló Tapia, Jaime
Ávila Martín, José Antonio
Ayala Alonso, Javier
Ayensa Pérez, Carlos
Aznárez Varela, Artur Carlos
Azor Vico, Romualdo
Badia Iborra, José
Baena Aguilar, Antonio
Baena León, César
Baena Romero de Tejada, Estela
Baena Zayas, Francisco de Borja
Bahent Lujan, Alex
Ballesteros Olivera, Carlos Manuel
Ballesteros Olivera, Jesús
Ballesteros Rul, Pilar
Barahona García, Mario
Barandiarán Prado, Antonio
Barbado Rubio, Gemma
Barceló Estevan, David
Barón Esquivias, Rafael

Barona Cruz, Guillermo
Barqueño Martínez, Nuria
Barrado Vaquerizo, José María
Barralla Jiménez, Antonio
Barrejón Sánchez, Victoriano
Barreña Andrés, Tamara
Barrera Ibáñez, Beatriz
Barrero San Román, Santiago
Barriga Santos, Pablo
Barriga Velasco, Pablo
Barrio del Olmo, Concepción Pilar
Barrios Cascante, Sofia
Barrios Guedez Euro, Jesús
Barro Arranz, José Ramón
Bartels Suermondt, Anya
Bartolomé González, Diana
Bartolomé, Beatriz de
Basilio Alegre, Gonzalo
Batanero Corredor, Mari Carmen
Bautista González del Valle, Ana
Bautista González del Valle, Belén
Bautista Sagüés, Belén
Baviano, Nicolás
Bayo López, Antonio
Bazaga Gazapo, Juan
Bazán Moreno, Cristina
Becedas Hernández, Guillermo
Bellido Carreira, Baldomero
Belmonte Castillo, Carlos
Belmonte Gómez, David
Belmonte Gómez, Pedro
Beltrán García, Fernando
Beltrán Núñez, Pablo
Benaventen Martín, Eva
Benedito Carbó, Francisco
Benítez Alonso, David
Benítez Blanco, Ignacio Isidoro
Benítez Ordóñez, Antonio
Benítez, Álvaro
Benito Ballesteros, María Dolores
Benito González, Enrique
Benito Hernández, Alejandro
Benito Hernangómez, Andrés
Benito Lluch, Enrique
Benito Polo, Juan Pablo de
Bereciartu Montesinos, Ander
Berlanga Gago, Ángel
Bermejo Arrieta, Lander
Bermúdez Cepe, Javier
Bermúdez González, Felipe
Bermúdez Talavera, Felipe
Bermúdez Talavera, Francisco José
Bernabé Hernández, Gabriel
Bernabé Hernández, Julián
Bernabéu Durán, Antonio
Bernal Corisco, Alejandro
Berne Calvo, Alberto
Berrio Sainero, Rubén
Berrocal Hernández, Justo
Berso Alcodobi, David
Bertomeu Princep, Gerard
Bertrand Verges, María Teresa
Birebont, David
Blanc Cera, Rafael Luis
Blanco Correntira, José María
Blanco García, Juan
Blanco Hurtad, Marta
Blanco Martín, Juan
Blanco Sánchez, Carlos
Blázquez García, Adrián
Blázquez García, Marcelino
Blázquez Hernández, Jacinto
Blázquez Merino, Leovigildo
Blázquez Rodilla, José María
Bohórquez Mencos, Jaime
Boix Angelats, Salvador
Boix Sanchís, Patricia
Bolaños Franco, Antonio
Bona Gracía, María del Carmen
Boned Galán, Alberto
Bonilla Moreno, José Ramón
Borao Fernández, Marta
Borrás Redó, Joaquín
Bosch Ruiz, Rafael
Bota, Nicolás
Botana Veguillas, Marta
Bote Gómez, Venancio
Botella Reyna, Antonio

Botello García, Miguel Ángel
Boza Antón, María Inmaculada
Bravo Gómez, Antonio
Briceño Coronel, Antonio
Brox Fernández, Andrés
Buendía Picamill, Javier
Bueno Bueno, Miguel
Bueno Fdez-Burgos, Lourdes
Bueno Goezala, Carlos
Burdiel Álvaro, Ana María
Burgos Horcas, Francisco
Burgueño Ledesma, Ángel
Bustillo Martínez, Miguel
Bustos Álvarez, David
Caba Soria, Antonio
Cabacas García, Francisco Javier
Caballé Fava, Cristian
Caballero Doménech, Antonio
Caballero Reyes, Fernando
Cabello Chico, José Luis
Cabello Chico, José María
Cabezas Calles, Pablo
Cabrero García, José Luis
Cadelo Peña, Manuel
Cajal Mifsut, Luis Enrique
Calatayud Rodríguez, Jose Luis
Callarisa Millán, Joan
Calleja Navarro, Mari Carmen
Calvo Aguado, Gerardo
Calvo García, Agustín
Calvo Poyo, José María
Calzas Martínez, Andrés
Cámara Esteban, Javier
Cámara Fernández, Beatriz de la
Camiña Gil de Biedma, Miguel
Campagna, Roberto
Campos Mérida, Francisco Javier
Cana Bonilla, Jonathan
Candel Ferrero, Fernando
Candel Gómez, Luis
Candel Vicente, Vicente Manuel
Cano López, Alberto
Cano Martínez, Alejandro
Cano Pérez, Mª Ángeles
Cantero Gómez, Román
Cantos Baquedano, Arancha
Cantos Baquedano, Francisco
Cantos Garrido, Juan
Cañadas Roldán, Jesús
Cañamares Torrijos, Aurelio
Cañamero Matesanz, Almudena
Cañas Pérez, José
Cañuelo Prada, Pedro
Capilla Frías, Inmaculada
Caramia, Leonardo
Carballo Magullón, José
Carbonell Tatay, Fernando
Cárdenas Artola, Fernando de
Carles Prieto, Guillem
Carmona Ferrari, Rosalía
Carnero Santiago, Enrique
Carnicero Ortiz de Sórzano, Belén
Caro Sierra, Fernando Jesús
Carpintero García, Antonio
Carranza Diez, Josune
Carrasco Collado, Alejandra
Carrasco Jiménez, Antonio
Carrasco Vázquez, Javier
Carreño Valcarce, Juan Carlos
Carrera Aparicio, José Carlos
Carrera Mancera, Carmen de la
Carretero Pérez, José Antonio
Carretero San Inocencio, Adrián
Carrillo Atienza, Jose Antonio
Carrión Rodríguez, Inmaculada
Cartagena Núñez, Ignacio
Casado Calvo, Adrián
Casado Murillo, Gonzalo
Casalvázquez Muñoz, Moisés
Casanova Villagrasa, Luis
Casas Brazal, Jesús
Casas Casas, Ángel
Casas Casas, Pablo
Casas Feu, Lucía
Cascón Pérez, José Ignacio
Castander García, Miguel Ángel
Castell Catejón, Antonia
Castellón Chiriboga, Andrés

Castilla Peral, Ana
Castilla Peral, Begoña
Castilla Peral, Pura
Castillo Alonso, Pablo
Castro Domene, Sandra
Castro Gómez, David
Castro González, Julia de
Castro Jose, Rubén
Castro López, Miguel de
Castro Mateos, José Alfredo
Castro Torres, Manuel
Catalán Cons, Alejandro
Catalán Herrero, Jesús
Caudevilla Vicastillo, Antonio
Cayarga Piñol, Sergio
Cebriá Gabarda, Juan Carlos
Cebrian Cerrillo, Juan Antonio
Cegrí Olmo, José Luis
Celada Caminero, Rubén
Celdrán Canto, Eva María
Celdrán Canto, Lucía María
Celiz Porris, Juan José
Celma Barberán, Alberto
Centeno Vaquero, María Teresa
Cepeda Melo, Fernando
Cepeda Sánchez, María
Cercas Domínguez, Emilio
Cerezo Collado, Jacob
Cerezo Nogal, Diego
Cerón Alemany, Ramón
Cervantes Velarde, Ángel
Cervera Navarro, Javier
Cervera Navarro, Javier
Chamorro Díaz, José María
Chueca del Real, Juan Antonio
Cid Cebrián, José Ramón
Cid Vadillo, Juana Isabel
Cifuentes Sáez, Jesús
Clausell Torres, José Luis
Clavijo Macías, Sara
Clemente Naranjo, Lorenzo
Cobo Bueno, Juan Daniel
Cobo Llovo, Berta
Coca Velayos, Daniel
Cofiño Gavito, Fernando José
Colado Rincón, Isabel
Coll Villanueva, Justo
Collado Blanco, Jaime Luis
Collado Ruiz, Luis Miguel
Collantes De Alba, Primitivo
Collantes Morales, Victoria
Colmenar Cantos, Óscar
Colmenero Ávila, Juan de Dios
Colmenero Quesada, Emiliano
Comín Oyarzábal, José Alfonso
Comino Delgado, Rafael
Conde de Ampudia, Borja Casans
Conde Inarejos, Belén
Congost Cano, Lola
Conto Sterling, César
Conto, Francisco
Contreras Steyls, Marisol
Corbacho Melero, Amelia
Corchado Gómez, Borja
Corcuera Martín, Iván
Córdoba Vicens, Marcos
Cornejo Romero, David
Coronel Rivero, Begoña
Coronel Zapata, Críspulo
Corpas Mauleón, Jesús Javier
Corral González, Pablo
Corral Granado, Eduardo
Corral León, Ángel
Corral Mateos, Joaquín
Corral Ocaña, Jorge
Correa Lloreda, Lorenzo
Corregidor Gordo, Inmaculada
Corres Sagasti, José Miguel
Corrochano García-Vela, Yolanda
Cortés Martín, Diego
Corujo Fernández-Kelly, Alfonso
Couto Muñiz, María de los Ángeles
Couto Rodríguez, Jorge
Crespo Llanos, Íñigo
Criado Miranda, Juan
Cruz Barrientos, Juan Carlos
Cruz Mata, Francisco José
Cruz Peral, Pedro Manuel de la
Cruz Ríos, José de la
Cruzado Ríos, Juan
Cruzat Zubiria, Guillermo
Cuadrado López, José Félix

Cuadros Romero, Miguel
Cuesta Cantos, Juan
Cuesta Garcia, Jesús
Cuesta Tobarra, Jesús
Cuevas García, Chirstofer
Cuevas Marco, Celso
Cunilles, Fiona
Cunningham, George
Curá de Rosa, Ramiro
Cura Liceras, Rubén del
Curto Martín, Francisco
Curto Santos, Agustín
D'Agostino, Rodolfo
Da Silva Sánchez, Alexandre
Da Silva Sánchez, Antonio
Dancausa, María Pilar
Dávila Bautista, Cecilia
Dávila Corres, Lorenzo
Davila Domecq, Lorenzo
Dávila-Armero de Albizua, Gonzalo
de Juan Aracil y Parra, Jorge
Delgado de la Cámara, Domingo
Delgado Frías, Juan Manuel
Delgado Gamo, Daniel
Delgado Gómez, José Antonio
Delgado Gutiérrez, María Ángeles
Delgado Menéndez, Begoña
Delmas Pérez de Salcedo, Miguel Ángel
Delsaud, Jean-Roger
Desdentado Hervás, Miriam
Deya Frutos, Ignacio
Díaz Castañeda, Carlos
Díaz Díaz, Carmen
Díaz Enríquez, Fernando
Díaz Espinosa, Eduardo
Díaz Fornieles, Francisco
Díaz Gallardo, Manuel
Díaz García, Luis-Gonzaga
Díaz Garrido, Mª Antonia
Diaz González, Miguel
Díaz Hoyos, Rubén
Díaz Majolero, David
Díaz Martín, Fernando
Díaz Molina, Mario
Díaz Ramos, Dolores
Díaz Ruiz, Víctor Manuel
Díaz Salinas, Daniel
Díaz Sánchez, Pablo
Díaz Solarana, José Luis
Díazbeda, Ángel Ramón
Diéguez Blasi, María
Díez Díez, Ricardo
Díez Escobar, Luis Carlos
Díez Soria, Juan
Dolz Gil, Daniel
Domecq, Isabel
Domecq, Rosario
Doménech Alonso, Mercedes
Doménech Villa, Ramón
Domingo Montes, Andrés
Domínguez Castaño, José Luis
Domínguez Huerga, Saúl
Domínguez López, Tirso
Domínguez Ruano, Juan Ignacio
Domínguez Torres, Guillermo
Domínguez, José María
Domínguez, Luis
Duan, Lian
Duarte Salguero, Eduardo
Dueñas, Gonzalo
Durán Blázque, Manuel
Durán Rodríguez, José María
Durán Vázquez, Antonio
Echevarría Aburto, Juan
Egoscozabal Carrasco, Belén
Elipe Gil, Miguel
Encinas Grandes, Javier
Enciso Fraile, Luisa
Enguid Luna, Carmelo
Enrique Aguilar, Carlos
Entrala Nestares, Iñigo
Escacena Carrasco, José Luis
Escribano Fuentes, Jorge
Escudero Parreño, Vicente
Escudero Sánchez, Julián
España Claros, Juan
Esperanza del Castillo, Gonzalo
Espín Romo, Ignacio
Espinel Pérez, Juan Carlos
Espinosa López, Francisco
Esteban Monteiro, David
Esteban Sánchez, Miguel Ángel

Estella Goytre, Alberto
Estella Ledo, Enrique
Estívariz Candenaba, Pedro Benito
Estringuena Castillo, Miguel Ángel
Etxaniz Lesak, Juan José
Expósito Matallana, Angela María
Ezquerra Martínez, Iñigo
Fabra Tomás, Martín
Falcón Ravelo, Juan Francisco
Faroh Cano, Orlando
Feiner, Muriel
Felice Álvarez, Rafael
Felipe Armengol, Diego
Felipe Armengol, Laura
Felipe Gómez, Rodolfo
Fernández Álvarez del Manzano, Diego
Fernández Álvarez, Daniel
Fernández Carrasco, Francisco Javier
Fernández Cisneros, Javier
Fernández de Heredia Benjumea, José Manuel
Fernández de Soto Saavedra, Nicolás
Fernández de Soto Saavedra, Rodrigo
Fernández del Burgo, Ángel
Fernández Díez, Iván
Fernández Fernández, Esteban
Fernández García, María Trinidad
Fernández González, Elisa
Fernández González, Javier
Fernández Jabalera, Ángel
Fernández Jabalera, Juan Antonio
Fernández Jiménez, Francisco
Fernández López, Manuel
Fernández López, Ricardo
Fernández Ludeña, Alejandro
Fernández Maldonado, Manuel
Fernández Marzal, Carlos
Fernández Matarán, Antonio
Fernández Montolio, Manel
Fernández Muñiz, Amparo
Fernández Ortiz, Alejandro
Fernández Pina, Oliver
Fernández Román, Fernando
Fernández Romeo, Luis Miguel
Fernández Romero, Sergio
Fernández Rufo, Juan Diego
Fernández Salido, Pablo
Fernández Sánchez, Ángel Luis
Fernández Sánchez, Carlos
Fernández Segura, Manuel
Fernández Tejera, Rachel
Fernández Torres, Juan Ramón
Fernández Valmayor, Lucía
Fernández-Cañadas Pastor, Jorge
Fernández-Castaño, Gonzalo
Fernández-Criado, Manuel
Fernández-Mardomingo, Javier
Ferrandis Alabadí, Cristina
Ferrer Bayarri, Salvador
Ferrer Lariño, Carlos
Ferrer López, Antonio
Ferrer Mulet, Miguel
Ferrer Vallori, Sebastiá
Ferrero Anta, David
Flores Borge, María de los Ángeles
Flores Ramírez, Marta
Flores Ramos, José Pedro
Flores Sanz, Rafael
Fombuena Cervera, Alberto
Fombuena Cervera, Jesús
Fonseca Calvo, Francisco
Fontán Díaz, Ignacio
Forner Cueco, Juanjo
Forte Amador, Francisco
Fraile Sagrado, Luis A.
Fraile Zorzo, María
Fraile Zorzo, Vega
Francés Martín, Tarita
Franco Dunn, Fátima
Franco García, Luis Carlos
Franquelo Villalonga, Eduardo
Frauca Remacha, Ignacio
Freixinet Imbroda, Ángel
Fresneda Moreno, José María
Fresno Santiago, Jaime del
Fresno Serrano, Jaime del
Fresno Serrano, María del
Frías Alonso, Ricardo
Frías Cuadra, Marco Antonio

Fuente Álvarez, César de la
Fuente Perucho, Mª del Rosario de la
Fuente Plaza, Luis Antonio
Fuente Tendero, Jesús de la
Fuente, Julio de la
Fuente, Lorena de la
Fuentes Cabello, Jorge
Fuentes Egusquiza, Ignacio
Fuentes Otero, Fernando
Fuentes Pinto, Borja
Fuentes Serrano, Ismael
Fuentes, Rafael
Fuerte Bermejo, Susana
Fumado Amenos, Pedro
Gajate Martínez, Manuel
Galán Barbosa, Óscar
Galán Gómez, Fernando
Galán Hernández, Ángel
Galán Serrano, Javier
Galindo Osma, Alberto Javier
Galindo Solís, Jesús
Gallardo Díaz, Francisco
Gallardo Frías, M. Ángeles
Gallardo Silvero, Francisco
Gallardo, Leobardo
Gallego Gutiérrez, Jesús Javier
Gallego Zurita, Jesús
Galván Buitrón, Guillermo
Galván Moreno, José Antonio
Gamazo de Roux, Diego
Gamundi de Rosendo, Pablo
Gangutia Martínez, Gonzalo
Ganuza Echecón, Fernando
Garay Alonso, Rosario
García Alberto, José Luis
García Aranaz, María Dolores
García Arévalo, Fernando
García Blanco, Santiago
García Bolaños, Germán
García Bonet, Santiago
García Cabrera, Antonio José
García Callejón, Gabriel Luis
García Cámara, Kevin
García Campos, Sergio
García Caraballo, Enrique Antonio
García Cobaleda, María del Carmen
García Colorado, Cristina Belén
García Cornago, Estefanía
García de la Peña González del Valle, Diego
García de la Torre García de la Torre, Tomás
García de Tejada Ricart, José Antonio
García Desa, Juan José
García Díaz, Bernardo
García Díaz, José Luis
García Díaz, Juan
García Escudero, Julio César
García Felonés, Luis Manuel
García Fernández, Sergio
García Forrubia, Fernando
García Frías, Antonio
García García, Ignacio
García García, Joaquín
García García, José Ramón
García García, Óscar
García García, Pablo
García Gascón, M° Carmen
García Gascón, Manuel
García Giménez, Alejandro
García Gómez, Abilio
García Gómez, Ignacio Ramón
García Gómez, Juan Ramón
García González, Carlos
García González, Juan José
García González, Rafael
García Govantes, Ignacio
García Gutiérrez, Antonio
García Gutiérrez, Celia María
García Henares, José María
García Infantes, Pedro
García Jiménez, Alberto
García Jiménez, David
García Labajo, Luis Enrique
García Laffitte, Felipe
García López, Antonio Manuel
García López, Daniel
García López, Víctor
García Magarzo, Beatriz
García Manzana, Guillem

García Marín, Dolores
García Maro, Ángel
García Martín, Emilio
García Martínez, Alejandro
García Martínez, Ignacio
García Megías, Antonio
García Millán, Juan Antonio
García Moreno, Andrea
García Muñiz, Ángeles
García Muñoz, Antonia María
García Muñoz, Francisco Javier
García Nieto, Javier
García Nieto, Víctor
García Pulido, Mercedes
García Queipo de Llano, Calixto
García Ramos, Manuel
García Riestra, Vicente
García Rodríguez, Alberto
García Rodríguez, Enriqueta
García Rubio, Sergio
García Ruiz, Juan Miguel
García Sagrado, Fernando
García Sánchez, Ángel
García Sánchez, Federico
García Sánchez, Julián
García Sánchez, Manuel
García Sánchez, Maria Emilia
García Sánchez, Óscar
García Selgas, José Javier
García Toral, Pablo
García Torres, María Soraya
García Trigueros, David
García Vaquero, Agustín
García Villajos, Eduardo
García, Javier
García-Baquero Merino, Francisco Javier
García-Caballero del Hoyo, Gonzalo
García-Chico Caravaca, María
García-Hirschfeld Saraza, Jose Luis
García-Seisdedos Pérez-Tabernero, Juan María
Garcinuño Calle, Francisco
Gardón Tolmos, Luis
Garrido Bauzá, Luis María
Garrido Carbonell, Pedro
Garrido Gómez, Carlos
Garrido Simarro, Francisco Javier
Gascón Salas, Jose Fernando
Gavilanes Padilla, Juan Miguel
Gavira García, Juan Antonio
Gaviria Bonilla, Andrés Felipe
Gázquez Montore, Antonio
Gea Vázquez, Rodrigo
Gil Carballo, Alexis
Gil Izquierdo, José Joaquín
Gil Navarro, Berta
Gil Pacheco, Elena
Gil Rodríguez, Celia
Gil Ruiz, Inmaculada
Gil Sánchez, Almudena
Gil Sánchez, Luis Miguel
Giménez Cueco, Francisco
Giménez Sánchez, Ángeles
Gimeno Mora, Juan José
Gomá, Javier
Gómez Bea, Juana
Gómez Blanzaco, Javier Santiago
Gómez Cabezas, José
Gómez Colmenero, Jacinto
Gómez Conesa, Manuel
Gómez Córcoles, Santiago
Gómez Fernández, Antonio
Gómez García, Arturo
Gómez García, Carlos
Gómez Gómez, Andrés
Gómez Gómez-Calcera, Fernando
Gómez Martín, Jesús María
Gómez Martínez, Francisco Javier
Gómez Orti, Lucas
Gómez Parazuelos, David
Gómez Parrilla, Alejandro
Gómez Pulgarín, Mª Esther
Gómez Ramos, Ramón Francisco
Gómez Rico, Luis Fernando
Gómez Rodríguez, Tomás José
Gómez Serrano, Ramón
Gómez Taboada, Alberto
Gómez Valenzuela, Antonio Jesús
Gómez-Acebo Pacheco, Alfonso

Gómez-Acebo Serrano, Inés
Gómez-Acebo Serrano, Marta
Gómez-Chamorro García, Antonio
Gómez-Rey Romero, Álvaro
González Alemán Rodríguez, Carlos
González Antón, Miguel Ángel
González de la Iglesia, Ángel
González de la Peña, Alberto
González del Valle Chávarri, Martín
González del Valle de la Brena, Policarpo
González del Valle García de la Peña, Paloma
González Delgado, Ana Belén
González Díaz, Juan Pedro
González García, María Jesús
González García, José Luis
González García, Manuel
González Gómez, Cristina
González González, Juan
González Hernández, Jesús
González Hernández, José Manuel
González Izquierdo, Francisco Javier
González Jiménez, Francisco Javier
González Jiménez, Óscar
González Lavín, Mario
González López, Adolfo
González Lozano, Juan
González Manteca, Octavio
González Maroto, Vanessa
González Martín, Susana
González Masegosa, Pascual
González Moyano, Eduardo
González Navarro, Natividad
González Piñeiro, Rubén
González Plaza, Cayetano
González Plaza, Cristóbal
González Reviejo, Daniel
González Reviejo, Luis
González Rodríguez, Diego
González Romera, Julia
González Romero, Jorge Ernesto
González Rubia, Rosa María
González Tejedo, Pedro José
González Tovar, Roberto
González Valencia, Maria Fernanda
González, Rafael
González, Raúl Carlos
González-Moncayo Cuevas, Salvador
Gordillo Manjón, Vanesa
Gordón Suárez, Francisco
Gracia Coiduras, Agustín
Gracia Grández, Antonio
Grande Gómez, Vicente
Grañana Ramón, Juan Ignacio
Gregores Rendo, Isaac
Grima Camacho, Alejandro
Gual Suinaga, Joan
Gualda Bueno, María Jesús
Guayo Castiella, Pablo del
Gudino González, Rubén
Guerra Guerra, Jorge
Guerrero Aguado, Miryam
Guerrero García, Fernando
Guerrero Morocho, Juan Carlos
Guerrero Trigo, Javier
Guijarro Pereda, Luis Miguel
Guijarro Pérez, Carlos
Guijarro Santos, Luis Antonio
Guil Alcalá, Pilar
Guisado Plata, José L.
Guitart Lorente, Eduardo
Gumier Aranda, Jorge
Gutiérrez Andrades, Jesús
Gutiérrez Gil, Félix
Gutiérrez Jerez, Luis Javier
Gutiérrez Lamarca, Juan Francisco
Gutiérrez Lorenzo, Verónica
Gutiérrez Moreno, Alberto
Gutiérrez Tejada, Rafael
Gutiérrez, José
Gutiérrez, Paloma
Guzmán Arenas, Óscar
Guzmán Chaves, Miguel
Guzmán Chaves, Salvador
Guzmán Pedraza, Pablo
Guzmán Sánchez, Victorio Vicente
Habela Gruart, Román
Heras García, Aitana
Heras García, Ignacio

Heras García, Javier
Heras Juango, Mª Carmen Begoña
Heras Llorente, Ignacio
Heredero Camaño, Raúl
Heredia Arjona, Jose
Hermosa del Río, Miriam
Hernández, Jorge F.
Hernández Albarrán, Carlos
Hernández Alfaro, Juan Francisco
Hernández Aparicio, David
Hernández Caballero, Juan José
Hernández Carrasco, Laura
Hernández de Obeso, Ignacio de Loyola
Hernández Galante, Javier
Hernández García, Francisco
Hernández García, Paloma
Hernández Gómez, Javier
Hernández Gómez, Marina
Hernández González, Crescenciano
Hernández Martín, Bienvenido
Hernández Melado, Raúl
Hernández Mora, José Antonio
Hernández Muñoz, Agustín
Hernández Reguilón, María
Hernández Rodríguez, Javier
Hernández Sánchez, Antonio Jesús
Hernández Trompeta, Javier
Hernando Matellano, Carmen
Hernansanz Santos, Jesús Ángel
Herranz Duque, Pedro
Herranz Gómez-Arnau, Santiago
Herrera Arrando, José Vicente
Herrera Barea, Pepe
Herrera Rojas, Orlando
Herrero Badorrey, María
Herrero Estrada, Félix
Herrero García, Mª Teresa
Herrero García, Rocío
Herrero Ginto, Andrés
Herrero Hernández, Daniel
Herrero Navarro, Román
Herrero Villegas, Santiago
Herreros Delgado, Alba
Herreros Martín, Julio
Herrezuelo Murillo, Emilio
Hervás Oller, Cristina
Hervás Oller, María del Valle
Higueras Carrasco, Carlos
Hinojosa Arenas, Francisco Javier
Huertos Cuadrado, David
Huertos Cuadrado, José Carlos
Humanes González, Javier
Humanes Sánchez, Diego
Hurtado Sánchez, José Luis
Ibarra Burgueño, Alfonso
Igal de Cosme, Maria Elisa
Igea Sáinz, Javier
Iglesias Cano, José Antonio
Iglesias Delgado, Ricardo Julián
Iglesias Jiménez, Juan Rafael
Illescas García, Rafael
Illescas Tiemblo, Luis Miguel
Imbroda Santamaría, Vicente
Imedio Sobrino, Emilio
Ingelmo Sánchez, Cándido
Iniesta García, Jorge
Inza Serrano, Juan de
Irala, Aránzazu de
Iruña, Miren
Izquierdo Mejías, Gonzalo
Izquierdo Rodríguez, Víctor Jesús
Izquierdo Velázquez, Javier
Jamet Belda, Germán
Jamet Garrido, Verónica
Jaramillo Isaza, David Fernando
Jardo Santiago, Francisco
Jerez Fernández, Francisco
Jericó Serrano, José María
Jesús Nunes, Celine de
Jiménez Ballesteros, Francisco
Jiménez Barcience, Saturnino
Jiménez Bravo, Manuel
Jiménez Burgos, Eduardo
Jiménez Calvo, Diego
Jiménez Gallego, Juan de Dios
Jiménez Jabón, Eduardo
Jiménez Jiménez, Francisco Narciso
Jiménez Merino, Juan José

Jiménez Migueles, Javier
Jiménez Molina, José Luis
Jiménez Monje, Fernando
Jiménez Prado, Alfonso
Jiménez Ruiz, Pablo
Jiménez Sánchez, Manuel
Jiménez Trejo, Humberto Jorge
Jiménez Vicente, Elsa
Jiménez-Poyato Pérez, José Ignacio
Jimeno Ramos, Edgar
Jódar Martínez, Juan
Jourdan Gal, Fanny
Juanes Rueda, José Ramón
Julián Peguero, Rafael
Julián Zazo, Jorge
Juste Delgado, Manel
Juste Delgado, María
Juste Noillo, Manuel
Justo Baile, Mario de
Justo Vázquez, Mario de
Kehoe, James
Klepac, Denis
la Rubia Espinosa, María del Pilar
Labella Mazaín Juan
Labrador Toquero, Germán
Labrot-Moreno Moleón, Ildefonso
Lafuente Andrés, Miguel
Lamarca López, Juan
Lamelas Cózar, María Elena
Lamet Moya, Juan Manuel
Langle Martínez, Juan Ramón
Lanz Alonso, Pablo
Lao Lao, José Antonio
Lappe, Wilhelm
Lara Castillo, Aitor
Lara Ramírez, Dionisio
Largo Romero, Rebeca
Larrea Apezteguía, José Luis
Larroda Azcoitia, Contantino
Lasanta Pisón, Adrián
Laserna Hernando, Iván
Latienda Urroz, Marino
Laza Valle, José Manuel
Lázaro Sánchez, Juan José
Leandro Leiva, Francisco
Leandro Roldán, Mario
Lebrato García, Juan
Lederer, Richard
Ledesma Flores, Pedro
Ledesma Palomino, Ruyman Francisco
Leiva Camacho, Fernando
Lelong, Ludovic
Lendínez Cobo, Antonio
Lendínez Domínguez, Maria del Rosario
Lentisco Puche, Emilio
Lentisco Tojar, Rafael
León Hervás, Alba Mª
León Peña, María del Rocío
Lerena Martínez, Alejandro
Lezama Leguizamón Aranduy, Luis
Lezama Leguizamón Zumalabe, Casilda
Lezama Leguizamón Zumalabe, Gabriela
Lezama Leguizamón Zumalabe, Tristán
Lezama Leguizamón, Tristán
Lindo Hurtado, Santiago
Liras Muñoz, Jorge
Lladó Bertrand, Marcos
Llanos Grande, Juan Antonio
Llave Barroso, Antonia de la
Llerena Coronado, Miguel
Lliso Aranguren, Javier
Llopis Siles, Ignacio
Llorens Fernández, Diego
Llorente González, Laura
Llorente Pascual, Javier Santiago
Lodares Romano, Beatriz
Lomba Fernández, Juan
Longépée, Matthieu
Lope Sanabria, Carmela de
López Andrade, Manuel
López Andrés, Daniela
López Andrés, Paula
López Aragüete, Miguel Ángel
López Benito, Francisco Javier
López Calvo, Félix
López Camacho, Ángeles
López Chaves López, Ignacio
López Domínguez, Luis

López Elena, Emma
López Fernández-Sordo, Juan
López Galilea, Rubén
López Gálvez, Plácida
López García, Antonio
López García, Eduardo
López Gomáriz, Jesús Rafael
López González, Rocío
López Hidalgo, Manuel
López Huertas, Carlos
López Jaime, Sergio
López Llanos, Luis María
López Llorente, José Jesús
López López, Álvaro
López López, Andrea
López López, Antonio
López López, Aurelio
López López, Félix Luis
López López, Fernando
López López, Teresa
López Martínez, Ramiro Carmelo
López Mateo, Rocío
López Melgarejo, Juan José
López Onate, Carlos
López Ortuño, Concepción
López Peix, Ángel
López Pérez, Javier
López Pírobe, José Luis
López Ramos-Argüelles, Alicia
López Ramos-Argüelles, Aurelio
López Ramos-Argüelles, Teresa
López Reguera, Jonathan
López Rueda, Manuel
López Ruiz, José Antonio
López Sáez, Juan José
López Sánchez, Juan Manuel
López Treviño, Miguel
López Vela, Juan
López Vicente, Rosa María
López Villegas, Francisco
López, David
Lopéz-Atienza, José Antonio
López-Bravo Fernández, Álvaro
López-León Carrasco, Daniel
López-Rosado Hernández, Justo
López-Sepúlveda García, Esther
Lorén García, Sergio
Lorenzo Camaño, Ángel
Lorenzo Camaño, Carlos
Lorenzo Condesa, Raquel
Lorenzo Hernández, Miguel Ángel
Lorenzo Pérez, Elena
Lotero Giménez, Alberto
Loza Fernández, Francisco
Lozano Lopera, Jacinto
Lozano Oliva, Juan Jesús
Lozano Ortega, Cecilio Antonio
Lozano Rodríguez, Francisco
Lozano Sanz, Fernando
Lucas Rodríguez, Cristina
Lucena Martín, Antonio
Lucena Martín, Marcos Antonio
Luna Aguiló, Inmaculada
Luna Larrea, José Matías
Luque Sánchez, Úrsula
Luque Teruel, José
Luz Muñoz, Alejandro
Macías García, María
Madrid Ruano, Gabriel
Madueño Criado, Francisco Javier
Madueño Criado, Juan Diego
Madueño Trujillo, Juan Antonio
Madueño, Arturo
Magán Galán, Juan Alberto
Magro Calvo, Julio
Maillo Fuentes, David
Maillo Vélaz, Felisa
Maldonado Acosta, Miguel
Maldonado Solano, Francisco
Malo de Molina, Ana
Mano, Helene
Manrique Mezquita, Neus
Manrique Rodríguez, Juan Miguel
Mantilla Morato, Jorge
Manzano Cámara, Álvaro
Manzano Rodríguez, Juan Faustino
Marafini, Renato
Marañón Richi, José Agustín

March Celaya, Francisco
March Martínez, Aitana
Marciel Bermejo, Antonio
Marciel Bermejo, Enrique
Marcillac, Georges
Marco Morata, Alejandro
Marcos García, Arturo
Marcos Iglesias, Alejandro
Marcos Sierra, Álvaro
Maricalva Moreno, Claudia
Marín Domaica, Desirée
Marín Medina, Javier
Marín Méndez, Nuria
Marín Requena, Francisco
Marín Saura, Pedro
Marín Weil, José Luis
Mariño Guardia, Diego
Mariscal de la Rosa, Álvaro
Marmaneu Villalba, Onofre
Maroto Balsalobre, Eduardo
Márquez Amilibia, Rosario
Márquez Gómez, Miguel
Márquez Macías, Manuel
Marquiegui Rodríguez, Ignacio
Martén Miranda, Iván
Martín Agustín, Juan José
Martín Alonso, Alejandro
Martín Aranda, Julio César
Martín Arias, Luis
Martín Bueno, Carla
Martín Bueno, César
Martín Cabo, María Jesús
Martin Canto, María del Pilar
Martín Canto, Miriam
Martín Castizo, Manuel
Martín Catalán, Alberto Liam
Martín Contreras, Alejandro
Martín Cuesta, Agustín
Martín Diz, Fernando
Martín Farelo, Jaime
Martín Fernández, Álvaro
Martín García, Santiago
Martín González, Adrián
Martín González, José Vicente
Martín González, Óscar
Martín González, Óscar
Martín Gusano, Juan Manuel
Martín Herrero, Laura
Martín López, Juan José
Martín Manjarrés, José Ramón
Martín Martín, Sergio
Martín Martínez, Julián
Martín Morata, Víctor
Martín Paino, Iker
Martín Pérez, Álvaro
Martín Rodrigo, Domingo
Martín Rodríguez, Daniel
Martín Rodríguez, Laura
Martín Roldán, Javier
Martín Rubio, Antolín
Martín Sánchez, Emilio
Martín Sánchez, Manuel Ramón
Martín Santoyo, José Carlos
Martín Serrán, Eduardo
Martín Serrano, Mónica
Martín Sevillano, Juan Luis
Martín Vergara, Elías
Martín Vicente, Gabriela
Martín Vila, Rocío
Martín, Carmen
Martín-Caro Solórzano, José Carlos
Martínez Acosta, Mario
Martínez Alcantud, Alfonso
Martínez Alcocer, Pablo
Martínez Álvarez, Alicia
Martínez Bermejo, Francisco Javier
Martínez Carrillo, Antonio
Martínez Casares, Francisco Javier
Martínez Coalla, Silvia
Martínez de Irujo, Cayetano
Martínez de Las Rivas, Eduardo
Martínez de Luis, José María
Martínez Fernández, Alberto
Martínez Folch, Roberto
Martínez Galán, Ramón
Martínez Gallardo, María
Martínez Gallardo, Rocío,
Martínez García, Luis

Martínez Garijo, Felipe
Martínez Garijo, Sergio
Martínez González, Juan José
Martínez Hernández, Carlos
Martínez Iniesta, Antonio
Martínez Kier, Fabián
Martínez López, Alicia
Martínez López, Luis
Martínez Lorenzo, Juan
Martínez Marcos, Antonio José
Martínez Martinez, Ignacio
Martínez Martínez, Miguel Ángel
Martínez Martínez, Sergio
Martínez Moraga, Jesús
Martínez Pérez, José Ángel
Martínez Salvador, Juan
Martínez-Aizpiri Zatarain, Javier
Martínez-Costa Risso, Augusto
Martín-Palomino Merino, Pedro
Martín-Palomino, Blanca
Martos Padilla, Matías Manuel
Marugan Gacimartín, Carlos
Marzal Reynolds, Alejandra
Mas Pasquina, Gerard
Mata Oteiza, Javier
Mateo Fernández, Mercedes
Mateo Romero, Pedro
Mateos Arroyo, Valentín
Mateos Domínguez, José María
Mateos Fuentes, Miguel Ángel
Mateos Pagadigorria, Álvaro
Mateos Sánchez, María
Mateos Sánchez, Samuel
Matías Corral, Nemesio
Matito Chávez, Fernando
Maya Paniagua, Sergio
Mayoral Figueroa, Ana
Mayoralas Rubio, María
Mayorga Martínez, Juan José
Mazuecos Durá, Jose
Mazuelos Lorente, Ismael
Meca, José Francisco
Medina Anguis, María Ignacia
Medina de Juanes, Miguel
Medina Fleming, Jorge
Medina Mesa, Carmen María
Mejías García, Belén
Meldaña Sánchez, Gustavo
Melero García, Ander
Membrilla Ortiz, Daniel
Membrives Rojas, José Rafael
Menacho Miguel, David
Méndez Escalante, Luis
Méndez García, Victoriano
Méndez Gómez, Eva María
Méndez Muñoz, Isabel
Menéndez, Juan Luis
Mengual Cano, José David
Mesa Puente, Jesús
Mesón Sanz, Miguel Ángel
Mielgo Carrizo, Juan Antonio
Miguel De Santos, Daniel de
Miguel González, Andrés de
Miguel Huete, Miguel de
Miguel Redondo, Javier de
Migueláñez Menéndez de la Vega, Cristina
Millán Chamizo, Francisco
Millán Mon, Jose Ignacio
Mingo Molina, Rafael de
Minguet Hernández, José María
Miota Carrasco, Pedro
Miota de Llama, José Ignacio
Miquel Valero David
Miranda Sanz, Emilio
Molero Orives, Manuel
Moles Pérez, José Cándido
Molés Usó, Manuel
Molina Blázquez, Leopoldo
Molina Fernández, Rodrigo
Molina Gómez de Segura, Francisco Javier
Molina Medina, Lorenzo
Molina Montes, Rodrigo
Molina Perona, José
Molina Saorín, Ángel Pablo
Moline Melendez, José Miguel
Mompó Martín-Ampudia, Luis Felipe
Monforte Tena, José
Montalbán López, Alfonso

Montejano Domínguez, Juan Carlos
Montejo Alonso, Alberto
Montejo Benito, Alberto
Montejo Maíllo, Beatriz
Montejo Maino, Carmen
Montero Carrera, Alfredo
Montero Martín, Ana Isabel
Montes Diego, Rosario
Montes Domínguez, Manuel Jesús
Montes Higuera, Manuel
Montes Sánchez, Miguel Ángel
Montesinos Fernández, Pilar
Montesinos Montes, Óscar Rafael
Montiel Sarmiento, Pedro
Montilla Bueno, Arturo
Moore, Andrew
Mora García, Felisa
Moral Manzanares, Manuel del
Morales Conejo, Alejandro
Morales Herrero, Enrique
Morales López, José Antonio
Morales López, Pablo
Morales Martos, Miguel Ángel
Morales Nogueroles, Manuel
Morales Rasero, Valeriano
Morán Arce, Ignacio
Morante Fernández, Carlos
Moreno Ayguadé, Fermín
Moreno Barrientos, Fernando
Moreno Bello, Pelayo
Moreno Bermejo, José María
Moreno Bernabé, Antonio
Moreno de Galdós, Milagros
Moreno García, Joaquín
Moreno Guerrero, Julia
Moreno Montero, Ivens
Moreno Muela, Ana Isabel
Moreno Nevado, Ricardo José
Moreno Pascual, Ramiro
Moreno Rico, María José
Moreno Ruiz, José Luis
Morgan, Sloan
Moro Pérez, Alberto
Morón Romero, José
Moronta Vicente, Marcelino
Morujo García, Julián
Mota Celdrán, Pablo de la
Motos García, Ángel
Moya Remate, Mª Dolores
Moyano Carmona, Ana María
Mulas Santiago, Ignacio
Müller Bernar, Jorge
Munárriz Echenique, Javier
Muñiz Gutiérrez, Licinia María
Muñoyerro López, Juan Jesús
Muñoz Barranca, José Ángel
Muñoz Becerra, Ángel
Muñoz Castillo, Inmaculada
Muñoz Castillo, Itziar
Muñoz de Morales Álvarez, Rubén
Muñoz del Sol, José María
Muñoz Domínguez, Héctor
Muñoz Fernández, Graciano
Muñoz Gómez, Fernando
Muñoz Limón, Lorena María
Muñoz López, Carlos
Muñoz Moreno, Juan José
Muñoz Rubio, Francisco
Mur Flórez, Hugo
Mur Flórez, Lucas
Murcia Casas, Pedro
Murillo Pedrosa, Manuel
Muro Martínez, Pedro
Nacarino Morales, Antonio
Náger Ariza, Daniel
Naranjo Sanchidrián, Sixto
Navarrete Ruiz de Huidobro, Francisco
Navarro Fernández, Juan
Navarro Jodar, José Andrés
Navarro López, Patricia
Navarro Marquina, Miguel
Navarro Martín, Jesús
Navarro Portalatín, Álvaro
Navarro Reyes, Fernando Bernardino
Navarro Reyes, Francisco Bruno
Navarro Reyes, Manuel
Navarro Velasco, Antonio
Neira Franco, Gerardo

Nevado Jiménez, Antonio
Nieto González, Ángel
Nieto Rodino, Manuel Enrique
Nieto Soler, Antonio Adolfo
Nodenot, Bastien
Nogales Delgado, José Antonio
Nogales Piñero, Laura
Noguera Avella, Pedro
Noguera de la Muela, Belén
Noguera Moreno, Jose
Nogueroles Gaona, Vicente
Novo y Sañudo, Juan Carlos
Nuevo Sánchez, Luciano
Nunes Terreno, Ester
Núñez Álvarez, Javier
Núñez Álvarez, Lucía
Núñez Corte, Adrián
Núñez Hernández, Ignacio
Núñez Lacruz, Francisco Javier
Núñez Martín, Benito
Núñez Rosendo, Agustín
Núñez-Seoane Pérez, Antonio
Obregón López, Juan Antonio
Ochoa Castillo, Pablo
Ojeda Rodríguez, José María
Ojeda Santander, Roberto
Olmo Romero, Julia
Orduna Pardo, Rafael Jesús
Orgambides Gómez, Francisco Javier
Orriols Arocas, Lucía
Ors Bendala, Marcos
Ortega Abengózar, Diego
Ortega Fernández de Arroyabe, L. Javier
Ortega Hiraldo, Félix Ángel
Ortega Jiménez, Francisco Manuel
Ortega Manteola, José
Ortega Pardo, Juan
Ortega Pardo, Macarena
Ortega Rojo, Raúl
Ortega Ruiz, Jacinto
Ortega Valtierra, Martín
Ortilles Gracia, Aurelio
Ortiz Grande, Miguel Ángel
Ortiz Merlos, José Luís
Ortiz Morano, José Antonio
Ortiz Moreno, Borja
Ortiz Pizarro, Alberto
Ortiz Trixac, Santiago
Ortiz, Denis
Ortúñez Herrero, José Luis
Ortuño Galán, Luis
Orús Sampietro, Jorge
Osma Manzano, Rubén
Ossa Ayuso, Patricia de la
Ossorio Villaluenga, Ángel José
Otaduy Martinez de Yuso, Carlos
Otero de Navascués Viada, Ignacio
Ovejero Castello, Carlos
Pablo-Romero Raynaud, Macarena
Pablos Bejarano, Damián
Pablos Flórez, Alfonso
Pablos García, Jorge de
Padilla Trillo, Alfonso
Palacio Peláez, Javier del
Palacios Muro, Álvaro
Pallatier, Loren
Palma Pérez, Jorge
Palomar Romero, Jose Luis
Palomino Vergara, José Carlos
Palomo Mateo, Álvaro
Paniagua Barrero, Víctor
Pantoja Nieto, Marco Antonio
Pardo Calle, Cristina
Pardo Terroso, Jorge
Pardo Ventura, José
Paredes López, Mercedes
Pareja Jiménez, Antonio
Paricio Santos, Guillermo
Parra Páez, Joaquín
Parra Pazos, Juan Fernando
Partearroyo Lacaba, Francisco
Pascal Lizarraga, Mario
Pascual Adeva, Andrea
Pascual Antolín, Andrés
Pascual Crespo, María
Pascual De Anta, Francisco
Pascual Menéndez, Israel
Pascual San Nicolás, Alfonso

Pascual Santos, Juan Pablo
Pascual Valls, Alejandro
Pascual-Muerte Estévez, Jorge
Passicos, Jean Frank
Patiño Muñiz, Javier
Patón Amiama, José
Patón González, José Javier
Patón Selas, José Manuel
Pavón Barbellido, Ángel Luis
Paz Machado, Vicenta
Pedras Lorca, Alejandro
Pedreira Domínguez, Arturo
Pedreira Vega, Manuel
Pedrosa Álvarez, Jesús
Pedrosa Gabarrón, Rafael
Peinado Gracia, Juan Ignacio
Peláez Martínez, Carlos Manuel
Pellitero Gabillero, Abel
Penas de Larrea, Magdalena
Peña Batres, Seyla
Peña Fernández, Juan Carlos
Peña Iglesias, Fernando
Peña Iglesias, José Luis
Peña Oliver, José
Peña Villalobos, José Bonifacio
Peñafiel Marfil, Rafael
Peñaranda Burgos, Alejandro
Peraita Ramos, Natalia
Perales Macías, Alberto
Perales Macías, Antonio Luis
Perales Tudela, Javier
Perea Cordero, Rafael
Pereira González, Casto
Pérez Aranda, Alejandro
Pérez Cañada, Almudena
Pérez Capilla, Jose
Pérez Continente, Jesús Miguel
Pérez de Mendiola García, Luis
Pérez de Revilla, Lucas
Pérez Delgado, José Manuel
Pérez Diéguez, Jónatan
Pérez Estévez, Lucas
Pérez Estévez, Máximo
Pérez Folqués, José Eduardo
Pérez Gil, Carlos Alberto
Pérez Giménez, Francisca
Pérez Giménez, Nicanor
Pérez Gómez, Francisco
Pérez Guerra, Miguel
Pérez Luengo, Diego
Pérez Mejías, Daniela
Pérez Montil, José Antonio
Pérez Moro, Iván
Pérez Muñoz, José Tomás
Pérez Muriel, Miguel
Pérez Pérez, Arturo
Pérez Pérez, Macarena
Pérez Pinto, Juan Antonio
Pérez Puig, Andreu
Pérez Sánchez, Juan Ignacio
Pérez Sánchez, Rosario
Pérez Serrano, Jorge Enrique
Pérez Somalo, Miguel
Pérez Suárez, Pedro Antonio
Pérez-Tabernero Molina, Julio
Pernas Gutiérrez, Diego
Perxés y de Compte, Eduardo
Peyró García, Ramón
Pica Terreno, António
Picatoste Botija, María Cristina
Pie Berlanga, Rubén del
Pin Fernández, Ulises
Pineda Requena, Diego
Pinel Gutiérrez, Sergio
Pinero Ramírez, Carlos
Pino Martínez, Isidro Jesús del
Pintor Sebastián, Marisa
Plaza Bravo, Raquel
Plaza Rodríguez, Jesús
Plazas Lodares, Beatriz
Plazas Lodares, Gabriela
Plazas Ruiz, Domingo
Poindexter Salcedo, Constantin
Polanco Mendia, Juan
Polo Valls, Noelia
Pombo Alles, Ignacio
Pompa Fernández, María Victoria
Ponce Enrique, Antonio

Ponce Fajardo, Manuel
Ponce Rodríguez, Jorge
Pons García, Bárbara
Ponti Moreno, José Antonio
Porras Agenjo, José María
Porras Becerras, Francisco José
Porras Cortes, Francisco
Porras Cortes, Ignacio
Porras Gálvez, José Antonio
Porres Bertomeu, David
Portela Barrosa, Aránzazu
Portela Leiros, José
Poveda Polo, Juan Antonio
Poza García, Iván Manuel
Pozo Torres, Juan Manuel
Prados Martín, David
Presmanes Sanz, Carlos
Prieto Giner, Isidro
Prieto Gómez, Alberto
Pro García, José Miguel
Prudencio Muñoz, Patricia
Puente Durán, Jaime
Puertas Cimiano, Pedro
Puertas Covarrubias, Araceli
Puertas, José María
Puig Esteve, Amparo Imelda
Quesada Arce, Ana Belén
Quesada Gabrieli, Rafael
Quevedo Ruiz, Gaspar
Quijano Garrido, Catalina
Quiles Escudero, Javier
Quilez Folch, Antonio
Quilez Folch, Joaquín
Quintana Benito, Carlos
Quintana Semprún, Javier de la
Quintanilla Pinilla, Álvaro Miguel
Quintas Parras, Alfredo
Quinterio García, María Rosa
Quiñones Moreno, Iván
Quiroga Abad, Judit María
Rabazo Rodríguez, Mercedes
Ramírez Cendrero, Juan Manuel
Ramírez Cervera, Mario
Ramírez Chinchilla, Juan Emilio
Ramírez de Arellano, Antonio
Ramírez del Castillo, Álvaro
Ramírez Martínez, Fernando Aurelio
Ramón y Casado, Juan Antonio de
Ramos Aguilar, Roberto
Ramos Castañeda, Raquel
Ramos de Frutos, Javier
Ramos Ojalvo, Jesús Ramón
Ramos Santos, Sebastián
Ramos Torrero, José Tomás
Ramos-Argüelles Baños, Alicia
Ramos-Argüelles Baños, Octavio
Ranz Vallejo, Joaquín
Raso García, Juan Manuel
Recio Rodríguez, Javier
Recoder de Casso, Juan Carlos
Recoder de la Vega, Beatriz
Recuero Álvaro, Sergio
Recuero Sagardoy, Raúl
Redondo Abal, Manuel
Redondo Torres, Alfonso
Reig Belda, José
Reina Gálvez, José Juan
Reina Quintana, Carolina
Reina Quintana, José Carlos
Reina Quintana, María Elisa
Reina Tellechea, Ana
Reina Valle, Luis
Reinoso García, Francisco Javier
Reinoso Vaquerizo, Luis
Requena Ferrer, Rosa María
Resines Ortiz, Guillermo
Revelles Ocaña, Juan Salvador
Revilla García, Félix
Revuelta Colomo, Emilio
Revuelta Maroto, Miguel
Revuelta Sánchez-Vera, Miguel
Rey Senovilla, Alfonso
Rey Vázquez, Eusebio del
Reynolds Duque, Jesús
Riaño Serrano, Gerardo
Ribagorda Calasanz, Aurora
Rica Ayarza, Diego de la
Rica Hernando, Fernando de la

Rico Alonso, Carlos M.
Rico Rodríguez, Francisco
Riesco García de la Torre, Jesús
Riol Maniega, Marcos
Ríos Lavandeira, Andrés
Ripa Lumbreras, Alberto
Ripa Lumbreras, Francisco
Risueño Pérez, Antonio
Rivas Recio, Natalia
Rivera Soliva, Sonia
Rivero Carrasco, Jesús
Rivero González, Remigio
Rivero Ortega, Juan Antonio
Robles Borrego, Manuel
Robles Cabrera, Alfredo
Robles Rodríguez, Juan
Robles Sainz, Jorge
Roca Nadal, Carmen
Roca Nadal, Navitidad
Roche González, Antonio
Rodero Gómez, María José
Rodrigo Martín, Santiago
Rodrigo Muñoz, Ildefonso
Rodrigo Prieto, Marina
Rodrigo Sánchez, José Manuel
Rodrigues Nunes-Diogo, Carlos Eduardo
Rodríguez Anguita, Álvaro
Rodríguez Arias, Fernando
Rodríguez Benítez, Jorge
Rodríguez Bento, María
Rodríguez Cerdá, Mariano
Rodríguez Díez, Manuel
Rodríguez Ferrández, Trinitario
Rodríguez Ferrero, Jaime
Rodríguez García, Iván
Rodríguez García, Jonathan
Rodríguez Garrido, Mª Mercedes
Rodríguez Gil, Almudena
Rodríguez Gutiérrez, Andrés
Rodríguez Gutiérrez, Roberto
Rodríguez Herrero, Sofía
Rodríguez Jiménez, Pedro
Rodríguez Lara, José Antonio
Rodríguez López, Erika
Rodríguez López, José Leonardo
Rodríguez López, José Luis
Rodríguez Martín, Francisco
Rodríguez Mateos, Carlos Enrique
Rodríguez Mateos, Raquel
Rodríguez Mejías, Eduardo
Rodríguez Mellado, Luis
Rodríguez Navarrete, José Carlos
Rodríguez Núñez, Eduardo
Rodríguez Revejado, Patricia
Rodríguez Revesado, Cecilia
Rodríguez Rodríguez, Antonio
Rodríguez Rodríguez, Jorge
Rodríguez Rodríguez, Juan Bautista
Rodríguez Rodríguez, María Rosario
Rodríguez Rojas, Jesús
Rodríguez Sánchez, José Ángel
Rodríguez Torrado, Inés María
Rodríguez Torreblanca, Carlos
Rodríguez-Villa, Andrés
Roig Bravo, Alberto
Rojas Bujalance, Alberto
Rojas Ruiz, Diego
Rojo Izquierdo, Pedro
Roldán Rueda, Francisco
Román Fabara, Danilo
Romeral Alonso, Martín
Romero Boyero, Felipe
Romero Chamorro, Luis
Romero Esteban, Tomás
Romero Gil, Juan Antonio
Romero Jordano, Javier
Romero Lagos, Andrés
Romero Llagos, Cristóbal
Romero López, Juan Manuel
Romero Martínez, Ángel
Romero Pérez, Miguel Ángel
Romero Pozo, Juan
Romero Redondo, Diego
Romero Salvachúa, Felipe
Romero San José, Ana
Romero Toscano, Juan
Roncero Martin, Paloma
Rondón Jiménez, Juan Antonio

Rosa Chamorro, José
Rosa García, María del Carmen de la
Rosa González, Carlos de la
Rosa Rivera, Francisco de la
Rosales Ortiz, Óscar
Roy Lodares, Luis
Roy Marquina, David
Royo Vázquez, Ana
Royuela Mora, Vicente
Rubia Andrés, Rubén
Rubia Gómez, José
Rubio Arévalo, Santiago
Rubio Bellver, Carlos
Rubio Carvajal, Federico
Rubio Carvajal, Federico
Rubio García, Juan Carlos
Rubio Gómez-Caminero, José Manuel
Rubio Martínez, María
Rubio Muñoz, Félix
Rubio Núñez, Antonio
Rubio Sánchez, Félix
Rucabado Caballé, Maurici
Rueda Duarte, Antonio
Rueda Rojas, Gonzalo
Rufino Charlo, Luis
Rufino Charlo, Manuel
Rufo Pallés, Clara Isabel
Ruibal Lois, Lara
Ruiz Burgos, Silveiro
Ruiz Castro, Pedro
Ruiz Corrales, Remigio
Ruiz de la Serna, Ricardo
Ruiz de Palacios Villaverde, José Ignacio
Ruiz Fernández, Francisco
Ruiz i García, Vicent
Ruíz Martín, Vicente
Ruiz Martinez, José
Ruiz Meléndez, Francisco
Ruiz Moñino, Alejandro
Ruiz Noble, Jose Antonio
Ruiz Núñez, José Manuel
Ruiz Roncero, Pedro
Ruiz Soria, María Isabel
Ruiz Valdivia, Manuel
Ruiz, Toño
Rute García, Guillermo de
Saboya Soler, Eva María
Sáenz Gil, Jorge
Sáenz Lima, Fernando
Sáez Lozano, José
Sáez Mansilla, Ignacio
Safont Gallén, Mari Carmen
Sáinz Ruiz, Adolfo
Sainz-Aja López, Julián Alberto
Saiz Arcilla, José Luis
Salas Hernández, Ernesto José
Salas Luigi, Fidel
Saldaña Ortiz-Repiso, Mariano
Salgado Portillo, Diego
Salvador Sanz, Pascual
Salvatori, Paolo
Sampé Sepúlveda, Iván
San Emeterio Losantos, Valentín
San Juan García, Raúl
San Martín Becerra, Pedro Rodolfo
San Martín Mosquero, Íñigo
San Miguel Quevedo, Dionisio
Sánchez Blanco, Mª José
Sánchez Bueno, Genaro
Sánchez Castruita, Rosarío
Sánchez Chamero, Javier
Sánchez Chico de Guzmán, Joaquin
Sánchez Civera, Manuel
Sánchez Collada, Francisco Javier
Sánchez Collado, David
Sánchez Domínguez, María
Sánchez Felipe, Eva
Sánchez Garbín, Luis
Sánchez García, Antonio
Sánchez García, Gregorio
Sánchez García, Manuel Francisco
Sánchez García, Raquel
Sánchez García, Vanessa
Sánchez García-Tellez, Gonzalo
Sánchez Gil, Leopoldo
Sánchez Gómez, Julio César
Sánchez González, Benjamín
Sánchez González, Rosa

Sánchez González-Peláez, Juan
Sánchez Gutiérrez, Jose
Sánchez Hernández, Anibal
Sánchez Hernández, Isabel
Sánchez Hernández, Luciano
Sánchez Hernández, Miguel Vicente
Sánchez Lázaro, Faustino
Sánchez Lázaro, María Jesús
Sánchez Lorenzo, Juan José
Sánchez Martín, Francisco
Sánchez Mejías Herrero, Jose
Sánchez Moreno, Ramón
Sánchez Ochando, Jorge
Sánchez Pacheco, Mª Antonia
Sánchez Pacheco, Mercedes
Sánchez Pascual, Miguel Ángel
Sánchez Raba, Francisco Javier
Sánchez Rodríguez, Blanca
Sánchez Romero, Carlos
Sánchez Sánchez, Cristina
Sánchez Sánchez, María
Sánchez Sánchez, Oscar
Sánchez Sánchez-Ocaña,Juan
Sánchez Santiago, José Ignacio
Sánchez Tellos, Francisco de Asís
Sánchez Velasco, Ángel
Sánchez, César
Sánchez-Carrillejo Cruz, Ángel Antonio
Sánchez-Grande Rasco, Gloria
Sánchez-Mejías Herrero, Ignacio
Sánchez-Migallón Cano, María
Sánchez-Moro Barrantes, Jose
Sancho Font, Yolanda de
Sandonis Majano, Álvaro
Sansón García, Natalia
Santamaría González, Víctor
Santamaría Muñoz, José Luis
Santamaría Ruesgas, Eduardo
Santana Claros, Antonio
Santiago Loro, Alfonso
Santonja Cardona, Juan Carlos
Santos Díaz, Javier
Santos Marcos, José María
Santos Rojo, Adolfo
Santos Secanell, Moisés
Santos Solís, Raquel
Santos, Juan Manuel
Sanz Amorós, Román
Sanz Berrioategortua, Javier
Sanz Ferrer, Antonio
Sanz Lillo, Francisco José
Sanz Lobo, Raquel
Sanz López, Álvaro
Sanz Peñalva, Miguel Ángel
Sanz Sanz, Alberto
Sanz Temprado, Chabier
Sanz Zalve, Pablo
Sañudo Izaguirre, Adolfo
Sardonil Casares, Fernando
Sarramián Pablo, Félix
Sarria Moltó, Borja
Sarrió Yuste, Carlos
Saugar Blasco, Pablo
Sayas Ochoa, Fermín
Schraft, Elizabeth
Schwarz, Mark
Sebastián de Frutos, Ana Belén
Seco García, Adrián
Sedano Hueso, Pedro
Segovia Moreno, Sergio
Sempere de Felipe, Antonio
Serna, Alejandro
Serra Cladera, Joaquín
Serrano Aranda, Jesús
Serrano Cruceyra, Fernando Luis
Serrano del Amo, Luis
Serrano Fernández, Sabino
Serrano Herrera, Sergio
Serrano Losa, Elena
Serrano Martínez, Alicia Patricia
Serrano Martínez, Belén
Serrano Millán, José
Serrano Moreno, Juana
Serrano Muño, Manuel
Serrano Pérez, Pedro Manuel
Serrano Tocino, Sergio
Sevilla Fernández, Antonio
Sevillano Castaño, Andrés

Sevillano Criado, Alicia
Sevillano Criado, Rocío
Sevillano Solano, David
Sibille, Saskia
Sierra Gómez, Héctor
Sierra Herrero, Francisco Guillermo
Sierra Vinuesa, Oriol
Silván y González de Rivera, Carlos
Simón Lamparero, Carlos
Simón López, Lorenzo
Simón Roldán, Daniel
Simonet Espina, Bartolomé
Sinisterra Álvarez, María Sol
Sitkiewicz, Michael
Smith, Morgan
Solana Morazo, Gonzalo
Solbes Ballestero, Isabel
Soler Ortuño, Carlos
Soler Ródenas, José Antonio
Soria Cantero, Antonio
Soriano Azaque, Julián
Soriano Martínez, Carla
Soriano Ruiz, Jose Luis
Sosa Alguacil-Carrasco, Jaime
Soto González, Mª José
Soto Zuazua, Javier
Sotomayor Espejo, José María
Sotomayor Martínez de la Casa, Ángel
Suárez Ferreruela, Eduardo
Suárez Francia, Fernando
Suárez Zabala, Anselmo
Suso Lecanda, Álvaro
Tadeo Casas, Oscar
Tallón Martínez, Carlos
Tamarit Caro, Jose Antonio
Tarín Calvo, Javier
Teixidor Espigulé, Francisco Javier
Tejera Villarroel, Marta
Tejero Cerro, Ismael
Teles, Arlindo
Tellés “Aleas”, Carmen
Terrado Moreno, Cristian
Terral Roou, Michel
Terró Rodríguez, Jose
Tierno Carrión, Manuel
Timoteo, Manuel de
Toboso Muñoz, Pompeyo
Toledano Martínez, Pedro
Torán Villaba, Miguel Ángel
Torero Piris, José María
Toribio Maroto, Santiago
Toro Becerra, Francisca
Toro Codes, Antonio de
Torre Casas, María Paz de la
Torre Ruiz, Jaime de
Torrecilla Muñoz, Guillermo
Torres Bravo, Álvaro
Torres Gallego, Santiago
Torres Moreno, Eloísa María
Torrico García-Miña, Alberto
Travado Garrido, Carmelo
Travesedo Juliá, Gonzalo
Tresnado Macho, Sebastián
Triguera Bermúdez, José María
Trillo Taboada de Zúñiga, Felipe
Trujillo Contreras, José Damián
Trujillo del Real, José Luis
Tudón de Souza, Vicente
Ubet Barbera, Francisco
Ugena Fernández, Isidoro
Ugena Gutiérrez, Yolanda
Urbán Carretero, Nicolás
Ureña González del Valle, José María
Uriarte Monereo, Javier
Urraca Caviedes, Juan
Ussía Bertrán, Luis
Valcárcel Jiménez, Elsa
Valdés Duarte, Luis Enrique
Valdivielso Álvarez, Raúl
Valdivielso de Cué, Juan Carlos
Valencia Algarra, Jesús
Valencia Pinar, Mª Dolores
Valencia Sandoval, José Luis
Valenciano Guirao, Francisco
Valenti Herrero, Marta
Valenzuela Izquierdo, Rafael
Valerio Arrazuria, Alex
Valero Cifuentes, Francisco

Valero Fernández, Miguel
Valero García, Luis Miguel
Valero Lite, Ana María
Valladar Pérez, Diego
Valle Fiz, Alfonso
Valle Rodríguez, Gloria del
Valle Sierra, Carlos Felipe del
Vallejo Sánchez, María Teresa
Van Damme Houghton, Eduardo Jaime
Vandaele, Caroline
Vaquero Fernández, Minerva
Varela, Juan José
Vargas San Emeterio, Miguel Ángel
Vázquez Fernándes, Francisco
Vázquez Gómez, Marta
Vázquez Pariente, Javier
Vázquez Romero, Juan Luis
Vázquez Romero, Lorea
Vázquez Ruano, Antonio
Vázquez Silva, Manuel
Vázquez Valtierra, Andrea
Vega Manjón, Sara de la
Vega Padial, Juan
Vega Vegas, Juan Carlos de
Velarde Valiente, Alicia
Velarde Valiente, Paloma
Velasco González, Carlos
Velasco Piñeiro, Manuel
Velilla Goded, José Ángel
Vellojín Aguilera, Guillermo
Vendrell Cedó, Jordi
Ventosa Álvarez de Estrada, Ignacio
Vera García, Francisco
Verástegui Mergelina, Luis de
Vergara Prieto, Iñaki
Vian Carrillo, Aitor
Vic, Veronique
Vicente Martínez, Francisco
Vicente Ortega, Jorge
Vicente Pareja, Israel
Vicente Sánchez, José Luis
Vico Robles, Juan de Dios
Vidal Domínguez, Juan José
Vidal Tortosa, Jorge
Vieira Moreno, Manuel
Vigo Mayordomo, Miguel Ángel
Vilas Eguileta, Javier
Villa Betancour, Juan Esteban
Villa Montoro, Juan José
Villa Ugena, Juan José
Villalba Soriano, Juan
Villanueva Baygual, Javier de
Villar González, Kevin
Villarrubia Sánchez, Carlos
Villatoro López, Ignacio
Villaverde Amieva, Juan Carlos
Virumbrales Sauquillo, Isabel
Visus Vela, Sergio
Vivar Dorado, Sylvia
Von Carstenn-Lich Menen, Mª Teresa
Voorn Lederer, Andrea
Wiese, Herbert
Wilkins, Pamela
Yañez Avila, José Javier
Yáñez Martín, Miguel Ángel
Zabala de la Serna, Vicente
Zafrilla Martínez, Víctor Manuel
Zamora Fraguas, Jacobo
Zamora Fraguas, Javier
Zamora Martínez, Antonio
Zamora Martínez, Antonio
Zamora Núñez, Ángel Luis
Zamorano del Arco, Francisco Javier
Zamorano López, Jorge
Zamorano, Francisco Javier
Zapata Gil, Alonso
Zapatero Gómez, Victorino
Zayas Satrustegui, María
Zegrí de Olivar, Emilio
Zorita Francés, Paula
Zuasti Etxaniz, Aitor
Zuasti Urbano, Jokin
Zúñiga Gaez, Karen

Profesionales benefactores

62
toreros

5
novilleros

52
ganaderos

46
plazas de toros

Mecenas

Amigos benefactores

Amigos colaboradores

Club de Amigos

2.413
amigos

Un movimiento civil

Un movimiento civil

La Fundación Toro de Lidia es un movimiento civil, formado por la sociedad civil afín al mundo del toro y, por tanto, continuamente visitado por profesionales y aficionados que desean conocer e implicarse en el trabajo diario de la FTL.

La tauromaquia se enfrenta a dos grandes problemas externos: por un lado, la desconexión con una parte de la sociedad; y por otro, el ataque frontal por parte de un animalismo que quiere acabar con el toro.

En este sentido, la FTL es un movimiento civil que implementa toda una completa y compleja estrategia para hacer frente a esta situación.

Explicar, acercar y transmitir las líneas de trabajo establecidas y aglutinar la colaboración de la familia taurina en la implementación de éstas es fundamental para alcanzar nuestros objetivos.

Por ello, son muchas las reuniones mantenidas en la FTL.

FUNDACIÓN
TORO

FUNDACIÓN
TORO

FUNDACIÓN
TORO

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO

FUNDACIÓN
TORO

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA
TU VOZ ES VITAL

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA
TU VOZ ES VITAL

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA
TU VOZ
ES VITAL

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA
TU VOZ
ES VITAL

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA
TU VOZ
ES VITAL

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA
TU VOZ ES VITAL

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA

FUNDACIÓN
TORO
DE LIDIA