



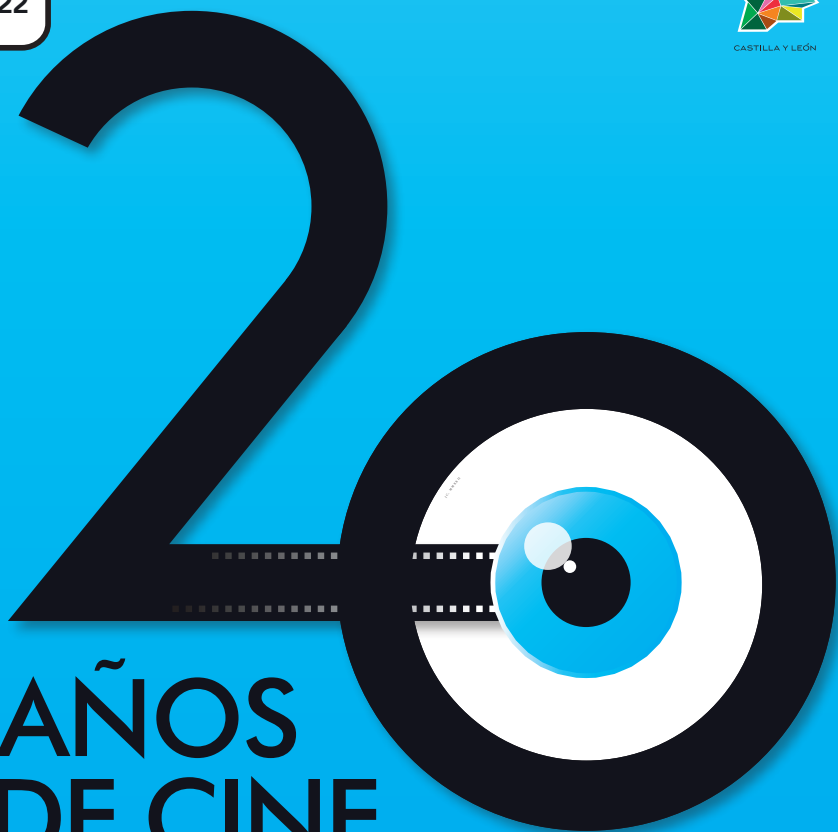
PREMIOS
RETINA'22

20° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA

23 SEPT / 01 OCT / 2022



CASTILLA Y LEÓN



AÑOS DE CINE

20FICP

www.ponferradafilmfestival.com

Depósito legal:LE 277-2022

Organiza



mi retina
me engaña



Festival Internacional de Cine
PONFERRADA

Colaboran



AYUNTAMIENTO
DE PONFERRADA

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León

20

AÑOS DE CINE

20FICP

La 20ª edición del Festival Internacional de Cine de Ponferrada se celebrará del 23 de septiembre al 1 de octubre del 2022, principalmente de manera presencial en sala con alguna sección de forma online. Las actividades complementarias se prolongarán hasta finales del 2022.

El programa y la revista oficial podrán descargarse por medio de códigos QR.

ESPACIOS PRESENCIALES

Las proyecciones presenciales se celebrarán en su mayoría en el salón de actos Ovidio Lucio Blanco de la Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*, completándose con algunas secciones paralelas en los Cines la Dehesa y la sección oficial de Escuelas que se proyectará íntegramente en el Centro Integrado de Formación Profesional de Ponferrada. También habrá una exposición con motivo del 20 aniversario del Festival, que se podrá visitar en la sala "Andrés Viloría" de la Biblioteca Municipal durante los meses de septiembre y octubre.

ESPACIO ON-LINE

El programa "Ver para Educar 2022" dirigido a los centros educativos de nuestro entorno se podrá visionar de forma online durante el último trimestre del año y será canalizado a través de la web www.ponferradafilmmfestival.com y la plataforma de vídeo on demand FesthomeTV.

ENTRADAS

Todas las proyecciones celebradas en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal "Valentín García Yebra", serán gratuitas.

Los precios de las proyecciones organizadas en colaboración con los Cines la Dehesa serán: Sección Miradas Diversas. Cine y Música: Precio entrada normal en taquilla. Sección Menuda Sesión. Cine infantil dirigido a los colegios: 2 € por alumno.

Proyección versión original subtitulada en español (VOSE). Todas las películas cuyo idioma no sea el español serán proyectadas en su versión original con subtítulos en castellano, excepto Menuda Sesión que serán proyectadas dobladas al castellano.

PREMIOS

Los premios de la secciones oficiales serán votados por el público asistente a las proyecciones.

Lugares de proyección



info@ponferradafilmmfestival.com

Otros colaboradores



20 AÑOS DE CINE ÍNDICE

Información general

PROGRAMA DIARIO	4-5
STAFF	6
SALUDA ALCALDE AYTO. DE PONFERRADA	7
COMITÉS DE SELECCIÓN	8
DIRECTOR DEL FESTIVAL	9

Secciones oficiales a concurso

SO1 Un toque de humor. Cine y comedia	10
SO2 Arq. Cine y arquitectura	11
SO3 Con igualdad. Cine con perspectiva de género	12
SO4 La mirada joven. Cine realizado por jóvenes	13
SO5 Escuelas Ficción. Cine realizado por Escuelas de FP. Ciclos de Imagen y sonido	14
SO6 Escuelas Documental. Cine realizado por Escuelas de FP. Ciclos de Imagen y sonido	14
SO7 Escuelas Animación. Cine realizado por Escuelas de FP. Ciclos de Imagen y sonido	15

Secciones paralelas

SP1 Exposición. 20 años de cine	16
SP2 RetroFICP. 20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes premiados. Programa 1	18
SP2 RetroFICP. 20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes premiados. Programa 2	19
SP2 RetroFICP. 20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes premiados. Programa 3	20
SP2 RetroFICP. 20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes premiados. Programa 4	21
SP3 Miradas cercanas. Proyectos audiovisuales de nuestro entorno. Programa 1	22
SP3 Miradas cercanas. Proyectos audiovisuales de nuestro entorno. Programa 2	23
SP4 Archivo Audiovisual del Bierzo. 20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes rodados en el Bierzo	24
SP5 CYL en Corto. Cortometrajes de Castilla y León	25
SP6 Sin Fronteras. Cine en VOSE. Programa 1	26
SP6 Sin Fronteras. Cine en VOSE. Programa 2	27
SP7 Mobile Stories. Cine realizado con teléfonos móviles	28
SP8 ¡Menuda Sesión!. Cine infantil	30
SP9 Miradas Diversas. Cine y música	31

Actividades complementarias

AC1 Ver para educar 2022. Cine en las aulas	32
AC2 Crece Conmigo 2022. Campaña de sensibilización sobre las mecesidades de la infancia	33
AC3 38Retinas 2022. 4º Festival de Cine Itinerante por el Bierzo	34



20° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA

Del 23 de septiembre al 1 de octubre | 2022

PROGRAMA DIARIO

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra

DÍA	HORA	SECCIÓN	ACTIVIDAD	PÁG.
Jueves 22 Sept.	11:00	Sección Paralela SP1 Exposición	20 años de cine. Exposición de cartelería, fotografías, revistas, material gráfico, etc., de los 20 años del FICP.	16
		Inauguración (Continúa Sept/Oct)		17
Viernes 23 Sept.	17:00	Sección Paralela SP2 RetroFICP Programa 1	20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes premiados: "Sintonía" de Jose Mari Goenaga. "Traumología" de Daniel Sánchez Arévalo "¡Nena!" de Lluís Segura "Lala" de Esteban Crespo	18
		19:00		Sección Paralela SP3 Miradas Cercanas
Sábado 24 Sept.	19:00	Sección Oficial S01 Un Toque de Humor	Cortometrajes de comedia	10
Lunes 26 Sept.	17:00	Sección Paralela SP2 RetroFICP Programa 2	20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes premiados: "La rubia de Pinos Puente" de Vicente Villanueva "¿De qué se ríen las hienas?" de Javier Veiga "Libre directo" de Bernabé Rico "Mi ojo derecho" de Josecho de Linares	19
		19:00		Sección Oficial S02 ARQ
Martes 27 Sept.	17:00	Sección Paralela SP2 RetroFICP Programa 3	20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes premiados: "Luminaris" de Juan Pablo Zaramella "Cuerdas" de Pedro Solís "Minerita" de Raúl de la Fuente "I Am Sami" de Kae Bahar	20
		19:00		Sección Oficial S03 Con Igualdad
Miércoles 28 Sept.	17:00	Sección Paralela SP2 RetroFICP Programa 4	20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes premiados: "Ni una sola línea" de Víctor E.D. Somoza "Salveger" (Aniversario) de Angelica Germanà Bozza "La Tierra llamando a Ana" de Fernando Bonelli "La noria" de Carlos Baena	21
		19:00		Sección Oficial S04 La Mirada Joven
Jueves 29 Sept.	17:00	Sección Paralela SP4 Archivo Audiovisual del Bierzo	20 años de cine. Retrospectiva de cortometrajes rodados en el Bierzo "Broken Wire" de Juan Carlos Mostaza "Un lugar para Efi" de Alicia Van Assche "Trofeo" de Emilio Álvarez "Ancestral Delicatessen" de Gabriel Fologdo "Regreso" de Nacho Mañá, Borja García y Javier Carpintero. "Ángel caído" de Fran Parra.	24
		19:00		Sección Paralela SP5 CYL en Corto
Viernes 30 Sept.	17:00	Sección Paralela SP6 Sin Fronteras Programa 1	BAFTA SHORTS 2022 Selección de los mejores cortometrajes británicos	26
		19:00		Sección Paralela SP6 Sin Fronteras Programa 2
Sábado 1 Oct.	19:00	Sección Paralela SP7 Mobile Stories	Cine realizado con teléfonos móviles. Presentación de la película documental "A lo largo del camino" de Roberto Sanz	28

Centro Integrado de FP de Ponferrada (CIFP)

Ciclos Formativos de Producción / Sonido de Audiovisuales y Espectáculos

DÍA	HORA	SECCIÓN	ACTIVIDAD	PÁG.
Jueves 29 Sept.	15:00	Sección Oficial S05 Escuelas Ficción Sección Oficial S06 Escuelas Documental	Cine realizado por Escuelas de FP. Ciclos de Imagen y Sonido	14
Viernes 30 Sept.	11:30 15:00	Sección Oficial S05 Escuelas Ficción Sección Oficial S06 Escuelas Documental Sección Oficial S07 Escuelas Animación	Cine realizado por Escuelas de FP. Ciclos de Imagen y Sonido	15

Cines La Dehesa

DÍA	HORA	SECCIÓN	ACTIVIDAD	PÁG.
Del Lunes 26 al viernes 30 Sept.	11:00 h	Sección Paralela SP8 Menuda Sesión	Cine para menores dirigido a los Colegios (Ciclos de Infantil y Primaria) con contenidos educativos y en valores.	30
Viernes 30 Sept. y Sábado 1 de Oct.	22:00 h	Sección Paralela SP9 Miradas Diversas	Cine y Música "Ennio: El maestro" de Giuseppe Tornatore	31



20º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

VER PARA EDUCAR 2022

Programa (On-line) dirigido a los centros educativos de nuestro entorno a través de la videoteca online del Festival Internacional de Cine de Ponferrada alojada en **FesthomeTv** (acceso desde www.ponferradafilmfestival.com)

DÍA	PROGRAMA	ACTIVIDAD	PÁG.
Del 23 de Sept. al 23 de Dic.	Ver para Educar 2022	Proyección de los cortometrajes seleccionados a través de la videoteca online del CIFP con gestión de usuario y desarrollo posterior de actividades.	32

CRECE CONMIGO 2022

Campaña de sensibilización sobre las necesidades de la Infancia. Programa dirigido a los centros educativos de nuestro entorno con motivo del Día Internacional de la Infancia (20 de noviembre). Proyecciones en la Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de actos Ovidio Lucio Blanco

DÍA	HORA	PROGRAMA	ACTIVIDAD	PÁG.
Del 14 al 18 de Nov.	11:00 h	Crece Conmigo 2022	Proyección de los cortometrajes seleccionados sobre las necesidades y derechos de la infancia.	33

4º FESTIVAL DE CINE ITINERANTE POR EL BIERZO 38Retinas 2022

Proyecciones a la carta en los ayuntamientos del Bierzo que lo soliciten

DÍA	PROGRAMA	ACTIVIDAD	PÁG.
Del 15 de Jul. al 23 de Dic.	Sección Oficial Miradas en Corto	Cortometrajes con contenidos temáticos libres. Se valorará la comedia, el contenido social comprometido y la relación con el mundo rural, además del enfoque positivo de las historias presentadas.	34



STAFF

20º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA

EQUIPO TÉCNICO

Director del Festival: Antonio Donís

Coordinador de programación, prensa y comités de selección: Antonio Morán

Ayudantes de producción: Belén Fernández, César Fernández, Idalia González, Manuel Pérez y Adrián Santamarta

Fotografía oficial: Iván Kalax (FotoKalax)

Traducciones: Mi Retina me Engaña

Creación Web CMS adaptativa a dispositivos móviles y pantalla: Globalgex Profesionales SL.

Soporte multidioma, edición en inglés y alojamiento Web anual: Globalgex Profesionales SL.

Contenidos Web y redes sociales: Antonio Donís y Antonio Morán

Programa Ver para educar online (Configuración, conversión, alojamiento y transmisión): FesthomeTV

Proyecciones, subtítulos y montajes audiovisuales: Antonio Donís

Imagen del Festival: Juan Carlos Ramos

Diseño de carteles y revistas digitales. Lonas, vinilos, banners, Photocall, etc.: El Taller Artes Gráficas

Trofeos "Premios Retina": M^a José Requejo y Guti (Boisán)

Asesoría: Despacho Ovalle Sobrín, SL.

Prevención de Riesgos Laborales: Intectoma, SL.

Seguros: Paz Bierzo, SL.

Portes de Películas y material audiovisual: Logística Integral Viatores, SL.

INFORMACIÓN

Sede Oficial: Consejo Local de la Juventud (Av. de Asturias, s/n)

Salas de proyección: Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*, Cines La Dehesa y Centro Integrado de Formación Profesional

Página Oficial: www.ponferradafilmfestival.com

E-mail oficial: info@ponferradafilmfestival.com

AGRADECIMIENTOS

Personal de la Biblioteca Municipal "Valentín García Yebra", Cines La Dehesa, Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP), Jesús A. Courel (Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*), Jesús Álvarez (Cines La Dehesa), Elena Ibáñez (CIFP), Cristina Ward y Ludovic Assémat (British Council), Víctor M. Muñoz (FesthomeTV). A los diferentes comités de selección y a todas aquellas personas que han colaborado en la organización de este Festival.

La programación del Festival puede sufrir alguna variación por causas ajenas a la organización. Cualquier cambio que se produzca, será anunciado a través de los medios de comunicación.



Olegario Ramón

Alcalde de Ponferrada

Como cada año por estas fechas, Ponferrada tiene una cita con el cine, gracias a este magnífico Festival organizado por la **Asociación Cultural 'Mi Retina me Engaña'**, que está haciendo una labor increíble en la promoción y difusión del fenómeno artístico audiovisual, como lo demuestra el hecho de que este año celebremos la vigésima edición del Festival Internacional de Cine de Ponferrada.

Veinte años ya desde que allá por 2001 "Mi Retina me Engaña" fundara y organizara un modesto Certamen de Cortometrajes que pasó a convertirse en el Festival de Cine de a partir del año 2003 y en festival internacional a partir de 2013.

A lo largo de estas dos décadas **han sido más de 90.000**

las personas que han asistido a las actividades programadas por el Festival. De ellas, más de 38.000 personas asistieron a una de las secciones más consolidadas y con mejor acogida del Festival: ¡Menuda Sesión!, dedicada al Cine Infantil, esencialmente dirigida a los ciclos de infantil y primaria de nuestros colegios y cuyo objetivo es promover y divulgar entre los más jóvenes el conocimiento de nuestro entorno, los contenidos educativos, los valores y, por supuesto, el amor a esta manifestación artística maravillosa que es el cine.

A lo largo de estos 20 años de cine, se han seleccionado y proyectado en el marco del Festival un total de **1.685 películas** con una gran diversidad de propuestas, estilos y géneros cinematográficos, tanto en sus secciones oficiales a concurso (828 películas) como paralelas y ciclos temáticos (857 películas) ; y, dentro de esa dilatada nómina, quiero destacar las **107 películas** de autores locales o rodadas en el Bierzo y que han tenido una presencia significativa en cada edición del Festival.

El **Festival Internacional de Cine de Ponferrada** goza de una muy buena salud, por lo que felicito a los organizadores por su tesón y, en definitiva, por su éxito.

También quiero aprovechar la ocasión para invitar a todas y a todos a asistir a las proyecciones de esta vigésima edición, con la absoluta convicción de que vivirán una experiencia cultural y artística muy enriquecedora.



SELECC

COMITÉS DE SELECCIÓN
20º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA

UN TOQUE DE HUMOR. CINE Y COMEDIA

Oliver Álvarez (Profesor de literatura, escritor e investigador).

Paquito Caballero (Actor y humorista).

Marga Camba (Psicóloga y experta en risoterapia).

Andrés Campelo (Actor y humorista).

Blanca Porro (Operadora de cámara y edición de imagen).

Sandra Sedano (Actriz y periodista).

Sergio Temprano (Actor y humorista).

ARQ. CINE Y ARQUITECTURA

Ruth Del Valle (Arquitecta. Tesorera de la Delegación de Ponferrada del COAL).

Samuel Folgueral (Arquitecto. Coordinador de la Agrupación AADIPA Ponferrada del COAL).

Jesús Gorostiza (Arquitecto. Presidente de la Delegación de Ponferrada del COAL).

Miguel Ángel Ramón (Arquitecto. Secretario de la Delegación de Ponferrada del COAL).

CON IGUALDAD.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Mila Ballesteros (Agente de igualdad de UGT Bierzo).

Noelia Fernández (Presidenta de la Asociación Feministas Bercianas).

Ana López (Presidenta de la Asociación de Mujeres Aldea Bierzo).

Tania López (Secretaria de Organización de CCOO Bierzo).

Raquel Manilla (Psicóloga y agente de igualdad).

María Páramo (Miembro de la Asociación de Mujeres Progresistas Bercianas).

Ana Pilar Rodríguez (Miembro de la Plataforma contra las Violencias Machistas del Bierzo y Laciana).

Juan Carlos Ruiz (Animador Socio-comunitario. Concejalía de Bienestar Social, Infancia e Igualdad del Ayto. de Ponferrada).

María Isabel Trinidad (Agente de igualdad del Ayuntamiento de Ponferrada).

LA MIRADA JOVEN. CINE REALIZADO POR JÓVENES

José Domingo Ángel (Operador de cámara y montador).

Belén Fernández (Técnico Superior en Producción/ Realización de Audiovisuales y Espectáculos).

César Fernández (Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos).

Ana García (Profesora de Ciclo Formativo de Producción de Audiovisuales y Espectáculos).

Claudia González (Educatora social y gerente del Consejo Local de la Juventud de Ponferrada).

María del Mar González (Educatora social del Consejo Local de la Juventud de Ponferrada).

Manuel Pérez (Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos).

Javier Vecino (Compositor y actor para teatro, cine y publicidad, en Cía. Conde Gatón).

ESCUELAS. CINE REALIZADO POR ESCUELAS DE FP. CICLOS DE IMAGEN Y SONIDO

Mi Retina me Engaña

PROGRAMAS VER PARA EDUCAR y CRECE CONMIGO

Irene Amigo (Miembro de la Asamblea Municipal de Infancia y Adolescencia del Ayto de Ponferrada).

Cruz Fernández (Animadora Socio-comunitaria. Concejalía de Bienestar Social, Infancia e Igualdad del Ayto. de Ponferrada).

Marta Pérez (Profesora Técnico de servicios a la Comunidad del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Ponferrada).

Alexia Picos (Educatora Social. Concejalía de Bienestar Social, Infancia e Igualdad del Ayto. de Ponferrada).

Pablo Rodríguez (Orientador escolar).

SECCIONES PARALELAS

Mi Retina me Engaña



Antonio Donís

Director del FICP

Es un momento muy especial para nosotros porque durante todo este tiempo han sido muchas las experiencias enriquecedoras que nos ha tocado vivir a pesar de algunos momentos de sensaciones encontradas. Cuando en el año 2003 decidimos convertir el pequeño certamen de cortometrajes que veníamos haciendo en un festival de cine, no imaginábamos que íbamos a durar tanto tiempo, aunque seguramente estaba en nuestros pensamientos y deseos. Han pasado dos décadas en las que hemos asistido a la transformación cultural del propio cine debido a la interrupción de las nuevas tecnologías, a la cual nuestro festival no

ha sido ajeno, pero también hemos sufrido los avatares económicos de la crisis financiera del 2008, la pandemia del Covid 19 y la crisis actual, que nos han impedido crecer como hubiéramos querido.

Ahora estamos de cumpleaños y es tiempo de recordar los buenos momentos, intentar olvidar los malos ratos y reflexionar sobre cual sería el destino más adecuado de un evento que nosotros consideramos necesario para nuestra ciudad pero que requiere de un impulso económico importante y una estructura organizativa más profesionalizada, si queremos que tenga futuro a corto y medio plazo. No podemos olvidar que, además de un evento cultural con un gran compromiso social, somos parte de la industria cinematográfica y como tal debemos recuperar los encuentros y las visitas profesionales, aumentar los premios de los concursos para mejorar la participación internacional, sin perder de vista la búsqueda de nuevos talentos, y volver a celebrar las galas y las fiestas de cine porque el glamour también es importante en un evento de este tipo.

Para celebrar el 20 aniversario, hemos preparado una exposición con todo el cariño del mundo, para recordar y agradecer a través de las imágenes a muchas de las personas que nos han acompañado en algún momento de nuestra travesía: cineastas, directores, actores, productores, representantes de entidades colaboradoras y patrocinadores, músicos, artistas, presentadores, jurados, comités de selección, voluntarios... También podremos ver documentos originales como carteles, programas, revistas y material gráfico diverso.

Como el cine es imagen en movimiento, no podía faltar una retrospectiva de algunas de las mejores películas premiadas en las secciones oficiales a concurso y también una selección de nuestro cine, porque siempre hemos defendido nuestras raíces y hemos procurado ser un lugar de encuentro y un escaparate para la presentación de los trabajos audiovisuales de nuestros cineastas locales.

Este año, también vamos a poder recuperar una de las secciones más emblemáticas del Festival, suspendida por culpa de la pandemia, como es Menuda Sesión, la sección de cine infantil dirigida a los colegios de nuestro entorno, donde se forman los futuros espectadores, y también retomaremos el voto del público para conceder los premios Retina, una de nuestras señas de identidad.

Gracias a todos/as por seguir confiando en “Mi Retina me Engaña” y feliz 20 aniversario.



SO.1

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO | UN TOQUE DE HUMOR

Sábado | 24 de septiembre | 19:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



UN MONDE SANS CRISE

(20') FRANCIA

Director: Ted Hardy-Carnac.

Productora: La Belle Affaire Productions.

Intérpretes: Tiphaine Haas, Bastien Bouillon, Florence Fauquet y Julien Hérichon.

Síntesis: "Emilie, una joven de 30 años tan espontánea como torpe, fracasa una tras otra en todas sus entrevistas de trabajo. Presionada por el dueño de su apartamento, tiene muchas esperanzas puestas en una nueva entrevista".



MAÑANA VOLVERÉ

(11') ESPAÑA

Director: Hugo de la Riva.

Productoras: Hugo de la Riva, Filmmakers Monkeys SL, Claqueta Blanca SL, Belino Productions SL y CMMedia.

Intérpretes: Silvia Casanova, Oriol Cervera y Stéphanie Magnin.

Síntesis: "Carlos duerme en el tanatorio hasta que le despiertan porque su abuela ha desaparecido del ataúd".



MESA PARA 3 (13') ESPAÑA

Directores: Álvaro G. Company y Meka Ribera.

Productoras: Stoller Europe y Grupoidex.

Intérpretes: Alexandra Masangkay, Luis Mottola, Nacho Guerreros, Paco Tous, Nerea Garmendia y Luis Zahera.

Síntesis: "Cinco amigos cenan en un restaurante de nivel. La mesa reservada inicialmente para cinco personas es ahora una mesa para tres. Una situación imprevista que pondrá a prueba la amistad, y los vínculos existentes dentro de este grupo de amigos".



FOR PETE'S SAKE

(13') ESTADOS UNIDOS y ESPAÑA

Director: Gerald B. Fillmore.

Productora: FILM MORE Entertainment LLC.

Intérpretes: Gerald B. Fillmore y Beau Bowker.

Síntesis: "Jim se está volviendo loco, lleva una eternidad en el hospital. Cuando por fin llega el médico con las pruebas, los resultados son inesperados. Un asunto de risa o muerte".



CEMENTO YACERO

(17') ESPAÑA

Director: Oriol Villar.

Productora: Otrascosas.

Intérpretes: Luis Tosar y Daniel Guzmán.

Síntesis: "Victor y Nacho son amigos y mafiosos. Han sido torturados y encadenados a un bloque de cemento. Mientras Nacho hace lo imposible por salvarse, Víctor intenta averiguar por qué su jefe les ha traicionado".



VOTAMOS

(14') ESPAÑA

Director: Santiago Requejo.

Productora: 02:59 Films.

Intérpretes: Raúl Fernández, Neus Sanz, Miriam Díaz-Aroca, Charo Reina, Teresa del Olmo, David Tenreiro y Agustín Ustaroz.

Síntesis: "Lo que comienza como una junta ordinaria de vecinos para votar el cambio de ascensor, acaba convirtiéndose en un inesperado debate sobre los límites de la convivencia".



KELLYS (2'30") ESPAÑA

Director: Javier Fesser.

Productora: Películas Pendelton.

Intérpretes: Athenea Mata y Esperanza Guardado.

Síntesis: "Hay cosas que se ocultan incluso a tu mejor amiga".



SO.2

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO | **ARQ. CINE Y ARQUITECTURA**

Lunes | 26 de septiembre | 19:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



VIDRES DE COLORS (14') ESPAÑA

Director: Esteve Riambau.

Productora: Eddie Saeta S.A.U.

Intérpretes: Josep María Pou (Voz en off) y Vicky Peña (Voz en off).

Sinopsis: "El cineasta visita la casa de sus antepasados con la invocación de fotografías familiares y la voz de sus padres. Un viaje a la memoria a través de objetos y espacios cotidianos sobre los que parece no haber pasado el tiempo."



LA CIUDAD DE LA PERICIA (15') MÉXICO

Directora: Yesenia Novoa Rodríguez.

Productora: Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

Sinopsis: "Desde hace varias décadas, la Ciudad de México enfrenta graves problemas de movilidad y, en el último año, impulsada también por la pandemia, la bicicleta ha tomado gran fuerza para solucionar esta problemática. A través de la historia de 3 ciclistas conoceremos las vicisitudes de transportarse por este medio en una de las ciudades más sobrepobladas y contaminadas del mundo."



IF THERE IS NOT STRUGGLE (13'30") ESTADOS UNIDOS

Director: Jared Katsiane.

Productora: Jared Katsiane.

Sinopsis: "Una joven fotografía célebres figuras históricas a través del arte público de Boston".



PAISAXE HABITADA (14') ESPAÑA

Director: Juan Lesta.

Productora: María Núñez para Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Sinopsis: "Recorrido por nueve obras destacadas de la arquitectura contemporánea gallega de muy diferentes tipologías, en las que se reflexiona sobre la arquitectura futura en Galicia. Producción creada para la exposición Galicia Future, comisariada por Miguel Ángel Cajjal y Deborah García Bello. Selección de las obras por Carlos Quintáns."



RODAS (5'30") ESPAÑA

Director: Manu Toro.

Productora: CIO estudio.

Intérpretes: Alexia Sayago y Guillermo Sanz.

Sinopsis: "Casa Rodas es una casa donde el usuario tiene la oportunidad de intervenir creativamente el espacio que habita, interactuando con él para adaptarlo a sus cambiantes necesidades o circunstancias."



SO.3

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO | **CON IGUALDAD. CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Martes | 27 de septiembre | 19:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



MAMA (30') ESPAÑA

Director: Pablo de la Chica.

Productoras: Salon Indien Films, Quxeto Films, See-Through Films, Kinetoscopio Films, Media Attack, y Filmmakers Monkeys.

Sinopsis: "En el interior del Parque Nacional Kahuzi-Biega, uno de los lugares más conflictivos y violentos del mundo, se encuentra el Santuario de Rehabilitación de Primates de Lwiro. Allí, Mama Zawadi y sus bebés chimpancés encuentran el único lugar en el mundo donde el amor incondicional puede curar las heridas de la guerra y salvarlos de la extinción."



DE MENOS (8'30") ESPAÑA

Directoras: Cristina y M^a José Martín.

Productoras: Lasdelcine Producciones Audiovisuales SL y Cosmo.

Intérpretes: Kira Miró, Víctor Clavijo, Montse Pla y Juan López-Tagle.

Sinopsis: "En una cena entre amigos se hace evidente la tensión que existe entre Andrés y Marta, a raíz del ascenso de ella. Cuando se quedan solos, Marta intenta entender si Andrés tan solo se siente frustrado en su profesión o hay algo más."



XSMALL (12') España

Directora: Alba Gutiérrez.

Productora: Revolution Films.

Intérprete: Paula Usero.

Sinopsis: "Tania se ha comprado unos pantalones para ir a una fiesta. Cuando se los prueba, comprueba que no le valen. Un pequeño contratiempo. Pero para Tania ponerse otros pantalones no es una opción."



BIEN, BIEN (11') ESPAÑA

Director: Álvaro G. Company.

Productoras: Grupoindex y Uniacords.

Intérpretes: Elena Furiase, Miguel Diosdado y Eva Isanta.

Sinopsis: "María, una joven cantante, tiene que acudir a dar un pequeño concierto, como cada sábado por la noche, dejando a su hija al cuidado de su madre. Aparentemente, es solo una noche más."



HARTA (24') ESPAÑA

Directora: Julia de Paz Solvás.

Productora: Mayo Films.

Intérpretes: Anna Caponnetto, Julián Villagrán, Carmela Poch, Mar del Hoyo y Cristina Plazas.

Sinopsis: "Carmela, una niña de 12 años, el día de su cumpleaños, es obligada a verse con su padre en un centro de encuentro familiar debido a la sentencia de violencia de género que este tiene sobre la madre."



LA LOCA Y EL FEMINISTA (12'30") ESPAÑA

Directora: Sandra Gallego.

Productoras: Malvalanda SL y Penélope Cristóbal PC.

Intérpretes: Pilar Gómez e Iñaki Ardanaz.

Sinopsis: "La Loca y el Feminista es una conversación sin retorno. Una conversación sobre lo que significa el ejercicio del feminismo y el uso que le damos a una palabra que se ha puesto de moda. Una conversación de pareja sobre el reparto desigual de las tareas del hogar, la carga de más que asume ella y la inconsciencia de él sobre lo que de verdad supone su actitud."



SO.4

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO | LA MIRADA JOVEN
CINE REALIZADO POR JÓVENES

Miércoles | 28 de septiembre | 19:00 h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



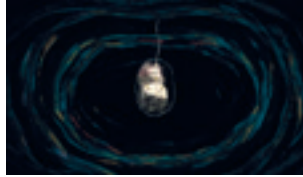
SAUERDOGS (15') ESPAÑA

Director: Guillermo de Oliveira.

Productoras: Zaprunder Pictures, Naif Films y Yukon Winter AIE.

Intérpretes: August Diehl y Jonathan D. Mellor.

Sinopsis: "El invierno se ha adelantado. Bill y Hans, dos fracasados buscadores de oro en un maltrecho trineo de perros, intentan regresar a casa. A través de un inhóspito valle nevado, exhaustos y con las manos vacías, su margen para el error se ha agotado."



LA MELANCOLÍA DEL FÉNIX (12'30") ESPAÑA

Director: Mika Olliete.

Productora: Kabiria Films.

Sinopsis: "Una voz melancólica regresa en un sueño consciente a los momentos previos a su nacimiento, cuando más cerca estuvo de su madre. Un ser anclado en un bucle, en un eterno viaje a lo más profundo de sus deseos."



SE VAN SUS NAVES (11') ESPAÑA

Director: Elías Pérez.

Productoras: Enciende TV y Mimetic Octopus.

Intérpretes: Vicente Vergara, Paula Díaz, Mercedes Hoyos, Amada Santos, Olga Navalón y Lorca Prada.

Sinopsis: "Después de la visita de una compañera de universidad a la tienda familiar donde trabaja, Aurora, toma la valiente decisión de enfrentarse con su futuro."



LA ENTREGA (25') ESPAÑA

Director: Pedro Díaz.

Productoras: Bosalay Films, Pedro Díaz, 39 Escalones Films y Kabiria Films.

Intérpretes: Ramón Barea, Ferran Vilajosana, Ana Del Arco, Laura Galán y Mila Pérez.

Sinopsis: "Armando tiene 80 años. Un desconocido trauma le impide salir de su casa desde hace una década. Su único contacto con el exterior es un rider que le trae los pedidos, que gestiona su hijo desde el extranjero. Un día, Armando recibe algo que hará que reaparezcan viejos fantasmas."



YALLAH! (7') ESPAÑA

Directores: Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud De Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli y Candice Behague.

Productora: Rubika.

Sinopsis: "Beirut, 1982. Mientras Nicolas se prepara para huir de su ciudad natal, desgarrada por una interminable guerra civil, se cruza en el camino de Najj, un adolescente temerario decidido a ir a la piscina. Tratando de proteger al joven, Nicolas se ve arrastrado a una carrera surrealista por la libertad de ir a nadar en medio de la guerra."



NO TE VERÁN CORRER (12') ESPAÑA

Director: Miguel Casanova.

Productora: Contraje Producciones.

Intérpretes: Pepo Llopis, Jon Plazaola, Vicente Vergara, Rafa Delacroix, Laura Contreras, Fernando Rojo, Aida Gómez y Álex Rodrigo.

Sinopsis: "Durante una redada antidroga en un bar, un policía nacional ve algo que no debería haber visto."



FICCIONES (15') ESPAÑA

Directores: Alejandra Kikidis y Teo Planell.

Productoras: Calabaza Films, Babilonia Films, Helsinki Films, Elora Post House y Zampañó Producciones.

Intérpretes: Alejandra Kikidis, Teo Planell, Mario Tardón, Alejandra Martínez de Miguel, Miguel Ferrés y Mario Mayo.

Sinopsis: "Álex, de diecisiete años, trabaja en el videoclub de su padre. Desde el mostrador observa la vida pasar. Pero una tarde, Fátima, de su misma edad, entra para alquilar tres películas."



SO.5/6

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO | CINE REALIZADO POR ESCUELAS DE FP DE IMAGEN Y SONIDO

Ciclos Formativos de Producción / Sonido de Audiovisuales y Espectáculos

Jueves | 29 de septiembre | 15:00 h

CIFP (Centro Integrado de Formación Profesional de Ponferrada. Salón de Actos)



SO.5 | ESCUELAS FICCIÓN



ABRIL (11')

Director: Juan Carlos Canales.

Escuela/Centro Educativo: CIFP César Manrique (Tenerife).

Intérpretes: José Luis de Madariaga y Rita Rodríguez.

Sinopsis: "Domino y Dácil disfrutan de un agradable desayuno bajo el porche de su preciosa finca. Llevan toda una vida viendo madurar sus frutales y sintiendo cómo el paso del tiempo erosiona los troncos de sus enredaderas".



LA VERDAD (15')

Director: Aitor Artetxe.

Escuela/Centro Educativo: CEV (Madrid).

Intérpretes: María Segalerva y Clara Oliver.

Sinopsis: "Carmen y Belén se reúnen tras un largo verano separadas. Belén no puede evitar hablar con entusiasmo de su reciente viaje a Madrid. Carmen no para de recordar su pasado como artista y sus días junto a Sara Montiel".



ACUARELA (20')

Director: Daniel Roldán.

Escuela/Centro Educativo: Comenius (Valencia).

Intérpretes: Victoria Oliver, Mariela Marquisio y Miquel Aparisi.

Sinopsis: "Laura, una adolescente apasionada por la pintura, intenta crear una buena colección con la que presentarse a las pruebas de acceso de una prestigiosa academia de artes".

SO.6 | ESCUELAS DOCUMENTAL



NO SE OYE (30')

Director: Mario Pereira.

Escuela/Centro Educativo: Centro de Formación Audiovisual de la Diputación de Lugo.

Sinopsis: "Una inocente investigación sobre los distintos usos de la antigua casa cuna de Lugo, sede hoy del Centro de Formación Audiovisual, dio un giro de 180 grados cuando noticias relacionadas con este edificio y su anexo -el Hospital de San José- vinculaban estas dos instituciones con numerosos casos de bebés robados ocurridos el siglo pasado".



ÁNGELES ALVARIÑO (8')

Director: Alberto Santos.

Escuela/Centro Educativo: EAV (IES Audiovisual de Vigo).

Sinopsis: "Ángeles Alvaríño (Ferrol, 1916) fue una de las oceanógrafas marinas más importantes del siglo XX. Su legado es tan grande que sus publicaciones siguen siendo, a día de hoy, imprescindibles para entender la biodiversidad marina".



¿QUIÉN ES GAEL? (8'30")

Director: Adrián Sánchez-Puerta.

Escuela/Centro Educativo: EAV (IES Audiovisual de Vigo).

Sinopsis: "Junto a Gael recorreremos los avatares que componen su vida: su música, sus estudios, su trabajo, mientras tratamos de conocer y entender cómo es la vida de un artista y estudiante de música en el Vigo contemporáneo".



SO.7

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO | CINE REALIZADO POR ESCUELAS DE FP DE IMAGEN Y SONIDO

Ciclos Formativos de Producción / Sonido de Audiovisuales y Espectáculos

Viernes | 30 de septiembre | 11:30 y 15:00 h

CIFP (Centro Integrado de Formación Profesional de Ponferrada. Salón de Actos)



SO.7 | ESCUELAS ANIMACIÓN

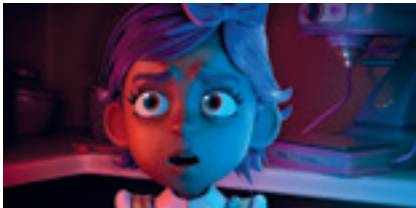


EL SUEÑO DE QUINO (7')

Director: Santiago Erlich.

Escuela/Centro Educativo: EAV (IES Audiovisual de Vigo).

Sinopsis: "La llegada del primer hijo revela la diferencia entre amar y aceptar como es cada uno".



SKYDOME (4')

Directores: Anna Juesas y Adolfo Aliaga.

Escuela/Centro Educativo: Barreira Arte+Diseño (Valencia).

Sinopsis: "En un futuro distópico, Amunet, vive en una urbanización en la que los robots educan a las niñas para ser buenas mujeres. Inspirada por el trabajo de su madre, Amunet buscará el modo de cambiar las cosas y recuperar su libertad".



GAIA (4'30")

Directores: Icíar Leal Martínez y Marta Pérez-Chirinos Lallana.

Escuela/Centro Educativo: U-Tad (Madrid).

Sinopsis: "Mientras Gaia cuidada de la fauna y flora de la Tierra, descubre una curiosa especie: el ser humano. Ella le enseña todo lo que necesita saber sobre la Tierra y el uso de sus recursos".



SOULS (5')

Directores: Constantin Bravo y Román Shemchuk.

Escuela/Centro Educativo: U-Tad (Madrid).

Sinopsis: "Un alma perdida en el limbo necesita un cuerpo para sobrevivir y no sentirse solo".



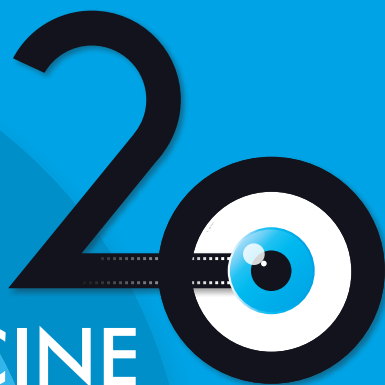
LÁGRIMAS DE DRAGÓN (5')

Directores: Iñigo Álvarez Aguado y Antonio García Tardón.

Escuela/Centro Educativo: U-Tad (Madrid).

Sinopsis: "Susaiming y Lijiahao son dos niños que juegan a combatir con palos en el campo. Un día, continuando el juego, Lijiahao corre para esconderse en el bosque".

20 AÑOS DE CINE



Copyright Fotos (Pag. 16)

Foto 1: Ana F. Barredo-Diario de León
Foto 2: Mi Retina me Engaña & Taller de Fotografía de CIMA
Foto 3: Gaztelu. El Mundo- La Crónica de León
Foto 4: Clara Seijo y Archivo Mi Retina
Foto 5 y 7: Fidel González Cabañeros (El Bierzo Digital.com) y Archivo Mi Retina
Foto 6: José A. Álvarez- diariodelbierzo.com
Foto 8: Noelia Núñez, Patricia Sánchez, Pedro Díez y Archivo Mi Retina
Foto 9: Inmaculada Gallardo Nistal & Roberto Carlos Álvarez González.
Foto 10: Noelia Núñez y Tania Valle
Foto 11: Tania Valle y María Fernández

Copyright Fotos (Pag. 17)

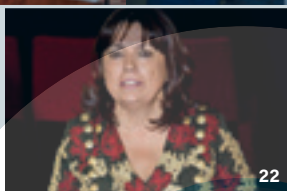
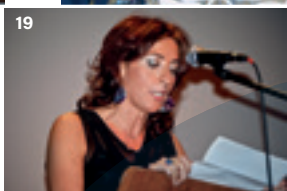
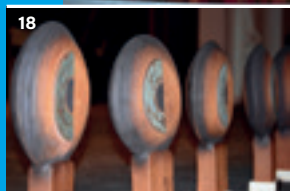
Foto 12: Gaztelu. El Mundo-La Crónica de León
Foto 13: Víctor Arias
Foto 14 y 15: Fidel González Cabañeros (El Bierzo Digital.com) y Archivo Mi Retina
Foto 16: Clara Seijo y Archivo Mi Retina
Foto 17: Noelia Núñez, Patricia Sánchez, Pedro Díez y Archivo Mi Retina
Foto 18, 19 y 20: Noelia Núñez y Tania Valle
Foto 21: María Fernández, Marta Mariñas y Archivo Mi Retina
Foto 22 y 23: Álvaro CVG y Archivo Mi Retina
Foto 24: Sara Martínez y César Fernández (Me Presta El Bierzo)

EXPOSICIÓN

SEPTIEMBRE / OCTUBRE

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra | Sala Andrés Vilorio

2003 . 2004 . 2005 . 2006 . 2007 . 2008 . 2009 . 2010 . 2011 . 2012
2013 . 2014 . 2015 . 2016 . 2017 . 2018 . 2019 . 2020 . 2021 . 2022...



continuará...

Selección de imágenes, documentación y objetos que recuerdan dos décadas de cine en nuestra ciudad: carteles, homenajes, material gráfico, revistas, prensa y todos los secretos de un festival organizado durante 20 años por la Asociación "Mi Retina me Engaña".



SP.2

SECCIÓN PARALELA | **RETROFICP. 20 AÑOS DE CINE**
| RETROSPECTIVA DE CORTOMETRAJES PREMIADOS / 1

Viernes | 23 de septiembre | 17:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



SINTONÍA (9')

Director: Jose Mari Goenaga.

Productora: Moriarti Produksioak SL.

Intérpretes: Josean Bengoetxea, Tania de la Cruz y Unai García.

Sinopsis: "No es cuestión de largas conversaciones, no es cuestión de años de convivencia. A veces, en un lugar de paso, en cuestión de unos pocos minutos, puedes llegar a sintonizar con alguien".

Premio: Mejor cortometraje de ficción. 4º Festival de Cine de Ponferrada (2006).



TRAUMALOGÍA (22')

Director: Daniel Sánchez Arévalo. **Productora:** Common Films SL.

Intérpretes: Antonio de la Torre, Natalia Mateo, Héctor Colomé, Raúl Arévalo, Jorge Monje, Javier Pereira, Quim Gutiérrez, Estíbaliz Gabilondo, Julián Villagrán y Carmen Arévalo.

Sinopsis: "Durante la boda de Antonio, el mayor de cuatro hermanos, su padre sufre un infarto. La boda se interrumpe y la familia al completo se traslada al hospital, donde a lo largo de una tensa noche de espera, empiezan a salir todos los traumas".

Premio: Mejor cortometraje de ficción. 5º Festival de Cine de Ponferrada (2007).



¡NENA! (15')

Director: Lluís Segura.

Productora: Escándalo Films SL.

Intérpretes: Georgina Avellaneda y Ramón Novell.

Sinopsis: "Un niño y una niña juegan a papás y mamás en un parque".

Premio: Retina al mejor cortometraje de ficción en cine. 6º Festival de Cine de Ponferrada (2008).



LALA (19')

Director: Esteban Crespo.

Productoras: Producciones Africanauan, SL. y Menos Veinte Producciones, SL.

Intérpretes: Gustavo Salmerón, Marta Belenguer, Esther Ortega, Paul Zubillaga, Iñigo Navares, Mariví Bilbao y Ramón Barea.

Sinopsis: "Érase una vez un regreso, un pueblo, un muerto, una familia y un cuento".

Premio: Retina al Mejor cortometraje de ficción en cine. 7º Festival de Cine de Ponferrada (2009).



SP.2

SECCIÓN PARALELA | **RETROFICP. 20 AÑOS DE CINE**
| **RETROSPECTIVA DE CORTOMETRAJES PREMIADOS / 2**

Lunes | 26 de septiembre | 17:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



LA RUBIA DE PINOS PUENTE (18')

Director: Vicente Villanueva. **Productora:** Vicente Villanueva PC.

Intérpretes: Carmen Ruiz, Font García, Susana Cortes "Gus" y Trinidad Iglesias.

Sinopsis: *"Noni Gil es una joven cantautora que decide presentarse a las pruebas de un talent show televisivo que arrasa en audiencias. Su casting resulta tan patético que acaba colgado en Internet para mofa de todo el mundo, alcanzando la joven una notoriedad no deseada."*

Premio: Retina en corto al mejor cortometraje de ficción en cine. 8º Festival de Cine de Ponferrada (2010).



¿DE QUÉ SE RÍEN LAS HIENAS? (24')

Director: Javier Veiga.

Productoras: IB Cinema SL. & Impar Producciones, SL.

Intérpretes: Toni Acosta, Javier Veiga, Carlos Hipólito, Chiqui Fernández, Millán Salcedo y Beatriz Ayuso.

Sinopsis: *"Esta podría ser la típica historia de Chico conoce Chica. Pero Chico y Chica se acercan a una edad complicada y les asalta una duda existencial: "¿De qué se ríen las hienas?"*

Premio: Retina en corto al mejor cortometraje de ficción. 9º Festival de Cine de Ponferrada (2011).



LIBRE DIRECTO (13')

Director: Bernabé Rico.

Productora: Talycual Producciones SL.

Intérpretes: Petra Martínez, Ramón Barea, José Antonio Izaguirre, Arantxa de Sarabia y José Antonio de la Torre.

Sinopsis: *"Con 60 años, Adela vive la vida que nunca quiso tener, con un marido machista que apenas le hace caso y sin nada por lo que ilusionarse. Un día le ofrecen en su banco la posibilidad de ganar 300.000 euros..."*

Premio: Retina en corto al mejor cortometraje de ficción. 10º Festival de Cine de Ponferrada (2012).



MI OJO DERECHO (14')

Director: Josecho de Linares.

Productora: Escándalo Films.

Intérpretes: Albert Prat, Oscar Lara, Margarita Calatayud y Pepita Roca.

Sinopsis: *"Zurdo mantenía una relación muy especial con su abuela, pero desde que se fue a estudiar fuera han ido perdiendo el contacto. En el último día de verano, decide visitarla con la intuición de que posiblemente no la volverá a ver"*

Premio: Retina en corto al mejor cortometraje de ficción. 11º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2013).



SP.2

SECCIÓN PARALELA | **RETROFICP. 20 AÑOS DE CINE**
| **RETROSPECTIVA DE CORTOMETRAJES PREMIADOS / 3**

Martes | 27 de septiembre | 17:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



LUMINARIS (6') ARGENTINA

Director: Juan Pablo Zaramella.

Productora: JPZtudio.

Sinopsis: "En un mundo en el que la luz reina y marca el ritmo de la vida, un hombre común tiene un plan que puede cambiar el rumbo de las cosas."

Premio: Retina Arq. al mejor cortometraje de arquitectura.
11º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2013).



CUERDAS (11') ESPAÑA

Director: Pedro Solís.

Productora: La Fiesta PC.

Sinopsis: "La rutina de María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables."

Premio: Retina Por la Integración "Cocemfe León" al mejor cortometraje de discapacidad. 12º Festival internacional de Cine de Ponferrada (2014).



MINERITA (27') ESPAÑA y BOLIVIA

Director: Raúl de la Fuente.

Productora: Kanaki Films.

Sinopsis: "Una historia de supervivencia de tres mujeres en El Cerro Rico de Potosí (Bolivia) que trabajan dentro de la mina y luchan por sobrevivir en un infierno no apto para la vida. Su única arma, coraje... y dinamita."

Premio: Retina Con Igualdad al mejor cortometraje con perspectiva de género. 12º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2014).



I AM SAMI (15') REINO UNIDO

Director: Kae Bahar.

Productoras: Footprint Films & Joka Films.

Intérpretes: Nick Court y Bawar Landon.

Sinopsis: "Viviendo en una zona de guerra, Sami, de 10 años, se ve obligado a tomar decisiones más allá de su comprensión, las cuales podrían privarle de su niñez y cambiar su vida para siempre."

Premio: Retina La Mirada Crítica y Mención Especial La Mirada Crítica de la Prensa al mejor cortometraje comprometido con la realidad social. 13º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2015).



SP.2

SECCIÓN PARALELA | **RETROFICP. 20 AÑOS DE CINE**
| **RETROSPECTIVA DE CORTOMETRAJES PREMIADOS / 4**

Miércoles | 28 de septiembre | 17:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



NI UNA SOLA LÍNEA (17') ESPAÑA

Director: Víctor E.D. Somoza.

Productora: Nadia Mata Portillo.

Intérpretes: Selica Torcal, Milagros Morón, Gladys Guzmán y Jon Urrutia.

Sinopsis: "Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para merendar unos churros. Sin embargo, hoy es un día especial y cambiarán sus temas de conversación habituales..."

Premio: Retina Un Toque de Humor al mejor cortometraje de comedia. 15º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2017).



SALVEGER (ANIVERSARIO)

(14') ALEMANIA, ITALIA Y TURQUÍA

Directora: Angelica Germanà Bozza.

Productora: Angelica Germanà Bozza.

Intérpretes: Ahmet Ay y Rozerîn Liyan Ay.

Sinopsis: "Ahmet, un joven padre viudo, y su hija Rozerîn empezaron una nueva vida en Alemania tras abandonar Turquía. Ahmet hace todo lo posible para que Rozerîn tenga una infancia serena. Sin embargo, sus vidas están marcadas por la ausencia de la madre."

Premio: Retina La Mirada Crítica al mejor cortometraje comprometido con la realidad social. 16º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2018)



LA TIERRA LLAMANDO A ANA (20') ESPAÑA

Director: Fernando Bonelli.

Productora: Mayfield Pictures.

Intérpretes: Laia Manzanares y Javier Pereira.

Sinopsis: "Un día la vida te aísla del mundo. Sin previo aviso. Desconexión. Como estar sola en el espacio. Es lo que le ocurrió a Ana. No más discos ni más giras; no más escenarios. Sólo la música, en su interior, y Juan, su amor, su mitad, su Tierra."

Premio: Retina Con Emoción al mejor cortometraje con sentimiento y emoción. 17º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2019).



LA NORIA (12') ESPAÑA

Director: Carlos Baena.

Productora: NightWheel Pictures.

Sinopsis: "Un niño al que le gusta dibujar y montar norias de juguete se encuentra con unas criaturas extrañas que le cambian la vida."

Premio: Mención Especial por su gran calidad técnica y cinematográfica. 17º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2019).



SP.3

SECCIÓN PARALELA | MIRADAS CERCANAS / PRESENTACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE NUESTRO ENTORNO

Viernes | 23 de septiembre | 19:00 h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



EL ÚLTIMO DE ARGANEO (30')

Director: David Vázquez.

Productora: Pinancho Audiovisuais.

Interviene: Edilberto Rodríguez.

Sinopsis: "Después de llevar una vida de estudiante en Ponferrada, el joven de 24 años Edilberto Rodríguez decide regresar a las montañas y dedicarse al pastoreo de un rebaño de cabras. Con el recuerdo de sus abuelos muy presente, "el último de Arganeo" recoge la historia de un joven pastor orgulloso de la herencia de sus antepasados, y que reivindica las tradiciones de unos parajes deshabitados y las memorias de una forma de vida al borde de la extinción".

Localizaciones: Pombriego (municipio cabreirés de Benuza, León).



20
AÑOS
DE CINE

SP.3

SECCIÓN PARALELA | **MIRADAS CERCANAS / PRESENTACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE NUESTRO ENTORNO**

Viernes | 23 de septiembre | 19:00 h (a continuación de la película anterior)

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



EL AUTOBÚS (26')

Director: Alberto Peláez Valtuille.

Productora: The Seconds Films.

Intervienen: Donato Peláez, Luis Linares, Rosendo Carrera, Miguel Ángel Marqués, MariLuz Valtuille, Ana Amigo, MariLis Arias y Amelia Díaz.

Sinopsis: "En el año 1995 cuatro amigos se juntaron alrededor de un autobús escolar de 60 plazas del año 1974. Prepararon el vehículo con todo lo necesario: camas, cocina, baño... Con él viajaron con sus familias alrededor de toda la península ibérica durante 7 años. Esta es la historia de unos locos de la carretera, unos indomables que supieron ver que el camino estaba por hacer".

Localizaciones: Ponferrada, Embalse de Bárcena en el curso del río Sil, Balouta y entorno paisajístico de Las Médulas.



SP.4

SECCIÓN PARALELA | ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL BIERZO
20 AÑOS DE CINE. RETROSPECTIVA DE CORTOMETRAJES RODADOS
EN EL BIERZO Y PROYECTADOS EN EL FICP

Jueves | 29 de septiembre | 17:00 h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



BROKEN WIRE (8')

Director: Juan Carlos Mostaza.

Productores: Maxinema SL, Guiana Fernández y Juan Carlos Mostaza.

Sinopsis: "En 'Broken Wire' se cuenta una historia en la que la rutina y el desamor harán que una pareja se encuentre y otra se separe. Un viaje cambiará el destino de una persona y se convertirá en su peor pesadilla, porque cuando se ama a alguien no hay lugar lo suficientemente lejano ni causa lo suficientemente justa para explicar nuestros actos."

Premio: Mejor cortometraje de animación. 4º Festival de Cine de Ponferrada (2006).



UN LUGAR PARA EFI (9')

Directora: Alicia Van Assche. **Productora:** Mil Ojos Produccion SL.

Sinopsis: "Para Efi, la civilización parece haberse olvidado de esos pequeños placeres que le ofrece la vida en el campo. Gana la ciudad lo que el pueblo pierde. La forma de vida tradicional ha sido sacudida por la inmediatez, la falta de tiempo y la necesidad de consumir. Y de todo ello, una de las principales víctimas es la vida del campo, del pueblo."

Localizaciones: Cacabelos, Camponaraya, Villafranca del Bierzo, San Esteban de Valdeuza y Estocolmo

Premio: Mejor cortometraje documental. 5º Festival de Cine de Ponferrada (2007).



TROFEO (12')

Director: Emilio Álvarez. **Productora:** Ibisa TV.

Intérpretes: Carlos Álvarez-Nóvoa, Javier Vecino, Celestino Hermida, Jose Carlos López Corral e Iván Mato.

Sinopsis: "¿Te imaginas que desapareces y a nadie le importa?"

Localizaciones: Montearenas (Ponferrada) e interior de Lugo, El Courel.

Seleccionado: Sección Miradas de Autor a Valentín Carrera. 5º Festival de cine de Ponferrada (2007).



ANCESTRAL DELICATESSEN (15')

Director: Gabriel Folgado. **Productora:** Catoute Films.

Sinopsis: "Las familias del medio rural del Bierzo mantienen una forma de vida tradicional, sobre todo en el trabajo del campo y su relación con la naturaleza. Varios de estos trabajos se siguen realizando de forma artesanal, manteniendo viva su esencia más ancestral, como ocurre con la recogida de la castaña."

Localizaciones: Berciego, Robledo de las Traviesas (Noceda del Bierzo) y París (Francia).

Seleccionado: Catálogo QUERCUS, I Certamen de cortometrajes de Castilla y León. 12º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2014).



REGRESO (17')

Directores: Nacho Mañá, Borja García y Javier Carpintero. **Productora:** IES Europa (Ponferrada).

Intérpretes: Javier Carpintero, Borja García, Ángel A. Gundín, Julieta Rodríguez, Mª Pilar Alonso, Wences Fernández y Nicolás de la Carrera.

Sinopsis: "Buenos Aires 2013. Juan recibe una carta en la que se le comunica el estado de ruina de la casa solariega familiar en España. Comienza un viaje de regreso físico y mental que hace aflorar en él intensas emociones a través de los recuerdos transmitidos por su abuelo."

Localizaciones: Villar de los Barrios, Ponferrada, Sicilia y Valencia.

Premio: Retina Cercana al mejor cortometraje de Castilla y León. 11º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2013)



ÁNGEL CAÍDO (17')

Director: Fran Parra. **Productoras:** Enigma Films y Riesgo Audiovisual.

Intérpretes: Adolfo Fernández, Javier Cifrián, Gregory Brossard y Enriqueta Carballeira.

Sinopsis: "España, década de los 50. La vida de Don Benigno es tranquila y plena, pero todo puede cambiar cuando algo cae sobre su casa."

Localizaciones: Villanueva de Valdeuza. **Seleccionado:** Ciclo Temático de Miradas Cercanas. 15º Festival Internacional de Cine de Ponferrada (2017).



SP.5

SECCIÓN PARALELA | **CYL EN CORTO. CORTOMETRAJES DE CASTILLA Y LEÓN**

Jueves | 29 de septiembre | 19:00 h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



ARDERÁN LAS CIMAS (22')

Directores: Adriano Morán y Guillermo Nagore.

Productoras: Fundación March y 93 Metros.

Síntesis: *"Esta es la historia de un ballet que nunca llegó a estrenarse por culpa de la guerra civil. Desandamos el camino de sus creadores hacia las montañas del pirineo catalán, en cuyas tradiciones del solsticio de verano se inspiraron. En paralelo, asistimos al montaje de la obra actual que permitirá que, 80 años después, esta obra vea la luz."*



8:19 (13')

Directora: María Guerra. **Productoras:** The Other Film Production, Marta Fuertes Martínez y María Guerra.

Intérpretes: Elena Octavía, Susana Cano, Raúl Pulido, Omar Ayuso, Cristina Alcázar, Elena Zabía, Yaël Belicha, Javier Tolosa, Jorge Monje, Esther Pastor, Ana Isabel González, Michelle Arias, Sara Sánchez, Ika de Mo, Miguel Ramiro, Aránzazu Zárate, David González y Raquel Pérez.

Síntesis: *"8:19 es una pequeña galería de personajes que viven, sin saberlo, sus últimos 8 minutos y 19 segundos en diversas situaciones, alejados de cualquier épica social o individual, dejando que el tiempo pase. Pensando que tienen un futuro al que llegar. Como todos."*



THE REPEATER (19')

Directora: Grete Suarez.

Productoras: Arce Producciones y Mad Motif SL.

Intérpretes: Oliver Green y Ricardo G. Prada.

Síntesis: *"Un antenista tiene que subir a una montaña para reparar una antena repetidora dañada. Lo que comienza como una tarea sencilla se convierte en un arduo viaje en bucle que le hará replantearse una de las decisiones más importantes de su vida."*



ESPINAS (15')

Director: Iván Sáinz-Pardo.

Productoras: Europa Vision Films y Eye Slice Pictures.

Intérpretes: Aitana Sánchez-Gijón, Julieta Serrano y José Sacristán.

Síntesis: *"Carmen tiene 50 años y desea quitarse una vida que parece haberla dado siempre la espalda. Sin embargo, un mensaje inesperado en su móvil se lo impide. Su padre, con el que lleva prácticamente toda una vida sin hablarse, le pide que le visite debido a un asunto urgente."*



SP.6



SECCIÓN PARALELA | SIN FRONTERAS / CINE EN VOSE

BAFTA SHORTS 2022 / Programa 1

Viernes | 30 de septiembre | 17:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco

BAFTA SHORTS 2022 | LOS MEJORES CORTOMETRAJES BRITÁNICOS DEL AÑO

En colaboración con la **British Academy of Film and Television Arts (BAFTA)**, el **British Council** presenta el programa **BAFTA SHORTS 2022**, con el fin de dar a conocer los cortometrajes nominados y premiados en la edición 2022 de los EE British Academy Film Awards. El Reino Unido tiene una larga tradición en la producción de cortometrajes y tanto el British Council como BAFTA son conscientes de la importancia de buscar nuevos públicos para apoyar la diversidad y el talento de los realizadores británicos. Los ocho cortometrajes (tres de ellos de animación) tienen una duración total de aproximadamente 148 minutos. No son aptos para menores de 16 años.



THE PALACE (28'33")

Director: Jo Prichard.

Productor: Jo Prichard.

Sinopsis: "Un retrato fuerte y emotivo de un reacio adiós al club de bingo *The London Palace*, contado a través de las historias de los clientes habituales que amaban y frecuentaban el lugar, y del propietario que no pudo salvarlo".



DO NOT FEED THE PIGEONS (8'40")

Director: Antonin Niclass.

Productora: National Film and Television School (NFTS).

Sinopsis: "Un grupo de viajeros cansados y solitarios esperan el último autocar. De alguna manera, en ese lugar frío y deprimente, por un hermoso instante las palomas residentes logran crear una conexión mágica entre ellas".



THREE MEETINGS OF THE EXTRAORDINARY COMMITTEE (18')

Director: Max Barron y Michael Woodward (Jones).

Productoras: OB Management y B2Y Productions.

Intérpretes: Martin Hristov, Stefan Kashev, Valentin Goshev, Vasil Draganov, Ivan Nesterov y Dimitar Selenski.

Sinopsis: "Cuando los ciudadanos del pequeño pueblo agrícola de *Dobre* votan por una criatura mítica, la democracia se enfrenta cara a cara con la realidad. Una gran sátira sobre la burocracia y las creencias".



AFFAIRS OF THE ART (16')

Directora: Joanna Quinn.

Productoras: Beryl Productions International y National Film Board of Canada (NFB).

Sinopsis: "Beryl, una trabajadora de una fábrica de 59 años está obsesionada con convertirse en una ilustradora de estilo hiper-futurista".



SP.6



SECCIÓN PARALELA | SIN FRONTERAS / CINE EN VOSE
BAFTA SHORTS 2022 / Programa 2

Viernes | 30 de septiembre | 19:00 h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



THE BLACK COP (24'40")

Directora: Cherish Oteka.

Productoras: BFI Doc Society Fund y Empress Films.

Sinopsis: "Docudrama que explora la experiencia de un expolicía como víctima y a la vez responsable de racismo en las fuerzas del orden. En un momento en el que se habla mucho de los prejuicios raciales dentro de la policía, este documental oportuno lleva al público al mundo generalmente privado de la policía, contado a través de una perspectiva desconocida".



STUFFED (19')

Director: Theo Rhys.

Productora: Agile Films.

Intérpretes: Alison Fitzjohn y Anthony Young.

Sinopsis: "Stuffed es un musical sobre una taxidermista que sueña con disechar a un humano y el hombre que conoce online, tan asustado de envejecer que se ofrece como voluntario para ser su experimento. Una inesperada chispa romántica entre ellos complica sus planes".



FEMME (18')

Directores: Sam H. Freeman y Ng Choon Ping.

Productora: Agile Films.

Intérpretes: Paapa Essiedu y Harris Dickinson.

Sinopsis: "Jordan es un hombre gay 'femme', una etiqueta que usa con orgullo. Pero cada vez que sale de casa con los labios pintados recuerda la severa advertencia de su padre: el mundo siempre será un lugar peligroso para un chico como él".



NIGHT OF THE LIVING DREAD (11'30")

Directora: Ida Melum.

Productora: National Film and Television School (NFTS).

Sinopsis: "Cuando un corte de luz arruina la rutina de Ruby a la hora de acostarse, se encuentra acosada por algunos visitantes no deseados. La única manera de que Ruby tenga una noche de sueño reparador es enfrentarse a sus visitantes".



SP.7

SECCIÓN PARALELA | **MOBILE STORIES / CINE REALIZADO CON TELÉFONOS MÓVILES**

Sábado | 1 de octubre | 19:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA DOCUMENTAL **"A LO LARGO DEL CAMINO"** (87'),
DE **ROBERTO SANZ**

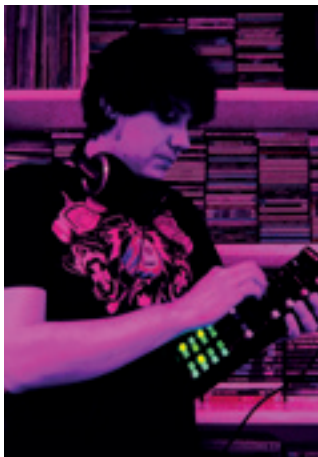


Sinopsis: "El viaje es el motivo del arte." Antonio Arias (Lagartija Nick)

A lo Largo del Camino es una película documental compuesta por cuatro capítulos, que narran una serie de viajes realizados por su autor, Roberto Sanz, a través de la geografía española entre 2020 y 2022.

Doce protagonistas, otras tantas historias y una serie de viajes realizados a través de siete ciudades españolas (Ponferrada, León, Zamora, Salamanca, Madrid, Segovia y Granada) durante un periodo de dos años con el fin de reflejar mediante el formato audiovisual diferentes impresiones sobre el arte, la música, la literatura y la cultura así como los paisajes que marcaron su vida en el pasado y han aportado infinidad de vivencias y experiencias que continúan estando presentes en su actual trabajo creativo.

Conversaciones sobre Lorca, Enrique Morente, José Val del Omar, Paul Klee, el expresionismo abstracto, el arte contemporáneo, el Apocalipsis, o la cultura pop, hacen de esta película un documento histórico indispensable para ampliar y completar nuestra visión sobre el presente, el pasado y el futuro del arte, de la música, del folclore, de la tradición y la cultura, mediante un recorrido audiovisual *A lo Largo del Camino*.



Roberto Sanz (Biografía)

Roberto Sanz es un artista actualmente afincado en Ponferrada pero que ha vivido y/o desarrollado parte de su carrera, en las ciudades que aparecen en este documental. Es Licenciado en Bellas Artes, dibujante, pintor, escultor, video-artista. Compagina su carrera artística con su labor como gestor cultural, siendo el actual presidente de la "Asociación de Pintores del Bierzo". Ha realizado más de cincuenta exposiciones individuales y colectivas en diferentes museos, salas, y galerías de arte, desde que comenzó su carrera a finales de los noventa. Recientemente, ha participado en la exposición comisariada por el MUSAC *El Delirio de los Caballos. Visiones del Apocalipsis en Centros Culturales Leoneses*, exposición en la que mostró algunas de sus obras pictóricas pertenecientes a la serie "Alzado de la ruina", creaciones inspiradas en algunos de los actuales conflictos bélicos como el de "La Franja de Gaza" (entre Israel y Palestina) o la guerra entre Rusia y Ucrania. En esta ocasión, nos presenta un personal proyecto audiovisual realizado en solitario y cuya estructura argumental está a medio camino entre el vídeo-arte y el documental.



SP.7

SECCIÓN PARALELA | **MOBILE STORIES / CINE REALIZADO CON TELÉFONOS MÓVILES**

Sábado | 1 de octubre | 19:00 h

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*. Salón de Actos Ovidio Lucio Blanco



CAPÍTULO PRIMERO (PONFERRADA-LEÓN) (21')

En este capítulo inicial han colaborado el pintor Asier Vera, el músico Alex Cooper (Los Flechazos) y el director del Museo del Bierzo, Francisco-Javier García Bueso. La Catedral de León, el edificio del MUSAC o el Parque Escultórico del Bierzo, son algunas de las localizaciones y los escenarios por los que transita y con los que da comienzo esta serie de viajes a través de la geografía española.



CAPÍTULO SEGUNDO (ZAMORA-SALAMANCA) (21')

Continúa el viaje y el recorrido por las ciudades de Zamora y Salamanca para reunirse y charlar con Pepe Calvo (director del Museo Etnográfico de Castilla y León) y con el poeta y fotógrafo Álvaro Núñez, con él conversó sobre su obra poética y también acerca de su abuelo, el fotógrafo José Núñez Larraz y de su tío, el gran poeta salmantino Anibal Núñez.



CAPÍTULO TERCERO (MADRID-SEGOVIA) (21')

En este capítulo emprende viaje a la capital de España, para reunirse con el pintor y escultor Antonio López. Tras el encuentro por sorpresa con su amigo, el tatuador Andrés Vela, el siguiente destino será la ciudad de Segovia, donde visita el estudio del pintor Iván Montero. El expresionismo abstracto, la formación en las Facultades de Bellas Artes o la abstracción en la pintura, son algunos de los numerosos temas que se tratan en este capítulo.



CAPÍTULO CUARTO (GRANADA) (24')

El viaje concluye en una de las ciudades que más profundamente han marcado a su autor. En esta ocasión habla sobre su obra, con el artista contemporáneo José "Lulu" R. Cámara. Los hermanos Antonio y Ángel Arias, miembros de "Lagartija Nick", o el músico y astrofísico Daniel Guirado, integrante de la banda Pájaro Jack, nos hablan de sus proyectos dentro de la escena independiente granadina (que tantos grupos ha aportado a la historia de la música en España). Enrique Morente o el director de cine José Val del Omar son dos de los grandes nombres que surgen y se analizan en las conversaciones mantenidas con los protagonistas de este capítulo final. La Alhambra como lujoso decorado y el tema "El Bien", de Pájaro Jack, como banda sonora, hacen de este capítulo, el perfecto colofón con el cual concluye esta película documental.

20
AÑOS
DE CINE

SP.8



SECCIÓN PARALELA | **¡MENUDA SESIÓN! / CINE INFANTIL**
Cine para menores dirigido a los colegios (Ciclos Infantil y Primaria)
con contenidos educativos y en valores
Del lunes 26 al viernes 30 de septiembre | 11:00 h
Cines La Dehesa



VALENTINA (70') ESPAÑA

Directora: Chelo Loureiro.

Productoras: Abano Produccións, Antaruxa y El Gatoverde Producciones.

Sinopsis: "Valentina sueña con ser trapeceista y cree que por ser Down no podrá conseguirlo, pero su abuela, compañera de juegos, aprendizajes y canciones, le asegura que, si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Y que nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender, las mismas que ella pone, aún a su edad, en su afán de convertirse en directora de orquesta".



EL SECRETO DE VICKY (84') FRANCIA

Director: Denis Imbert.

Productoras: Radar Films, Solar Entertainment, Auvergne Rhône-Alpes Cinéma, OCS, Ciné+, Gaumont, Entourage Pictures, Angoa-Agicoa y CNC.

Intérpretes: Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain, Tchéké Karyo, Eric Elmosnino, Vincent Deniard, Eric Savin, Romain Lancry y Matthieu Warter.

Sinopsis: "Vicky, una niña de 8 años, dejó de hablar y comunicarse con el mundo tras la pérdida de su madre. Su padre decide mudarse a las montañas con ella en busca de un nuevo comienzo para ambos. Nada cambia hasta que Vicky encuentra y adopta a un cachorro, al que bautizará "Mystère". La alegría regresa hasta que, en el pueblo, descubren que se trata, en realidad, de un lobo".



20
AÑOS
DE CINE

SP.9

SECCIÓN PARALELA | CINE Y MÚSICA

Viernes |30 de septiembre y sábado 1 de octubre | 22:00 h

Cines La Dehesa



ENNIO: EL MAESTRO

(156') ITALIA, BÉGICA, PAÍSES BAJOS y JAPÓN

Director: Giuseppe Tornatore.

Productoras: Piano B Produzioni, Potemkino, Fu Works, Terras, Gaga, Blossoms Island Pictures y Eurimages.

Intervienen: Ennio Morricone, Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Oliver Stone, Terrence Malick, Hans Zimmer, Barry Levinson, John Williams, Wong Kar-Wai, Dario Argento, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Tornatore, Quincy Jones, Roland Joffé, James Hetfield, Bruce Springsteen, Phil Joanou, Lina Wertmuller, Marco Bellocchio, Enzo G. Castellari, Mike Patton, Liliana Cavani, Carlo Verdone, Mychael Danna, Joan Baez, Gillo Pontecorvo, Paolo y Vittorio Taviani, Marco Tullio Giordana, David Puttnam, Laura Pausini, Roberto Faenza, Raffaella Leone, Mario Caiano, Giuliano Montaldo, Nicola Piovani, Gianni Morandi, Edda Dell'Orso, Paul Simonon, Ornella Vanoni, Claudio Mancini, Alessandro Alessandroni, Pat Metheny, Dulce Pontes, Marina Cicogna, Silvano Agosti, Alessandro De Rosa, Zuccherò y Gino Paoli.

Sinopsis: *"Retrato del compositor de cine más popular y prolífico del siglo XX, uno de los más queridos por el público, dos veces ganador del Oscar y autor de más de 500 bandas sonoras inolvidables. Un hermoso homenaje conformado por una entrañable entrevista de Tornatore con el Maestro, por testimonios de artistas y directores como Bernardo Bertolucci, Clint Eastwood, Oliver Stone, Quentin Tarantino o Bruce Springsteen, entre otros, por escenas de ficción, fragmentos de su música e imágenes de archivo. El documental también se propone revelar el lado menos conocido de Morricone, como su pasión por el ajedrez, que puede tener vínculos misteriosos con su música, así como el origen en la vida real de algunas de sus intuiciones musicales."*



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | **VER PARA EDUCAR / 2022 ON LINE**
CINE EN LAS AULAS. Programa dirigido a los centros educativos de
nuestro entorno
Desde el 23 de septiembre al 23 de diciembre



Las visualizaciones on-line del programa **VER PARA EDUCAR 2022** solo se podrán ver en los centros educativos de nuestro entorno de forma gratuita desde el 23 de Septiembre al 23 de Diciembre. Los centros educativos tendrán que registrarse a través de nuestro correo electrónico para darles de alta en la plataforma **FesthomeTV**, y poder acceder a los contenidos. Después del visionado los centros educativos participarán en las actividades educativas propuestas y serán públicos en www.verparaeducar.miretina.org



KAMBANA (15') ESPAÑA

Director: Samuel Pastor.

Productor: Jonatan Pisonero.

Sinopsis: "Una madre y sus dos hijos gemelos son rechazados por su entorno por el hecho de ser gemelos. En la región de Mananjary, Madagascar existe la creencia popular de que los gemelos son portadores de desgracias".



MI ABUELA MATILDE (10') MÉXICO

Director: Miguel Anaya.

Productora: Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

Sinopsis: "La pequeña María ha quedado al cuidado de su abuela, quien tiene la urgencia de enseñarle pequeños oficios que la ayuden a valerse por sí misma. La relación entre ellas se vuelve cada vez más tensa, hasta que la abuela recuerda un secreto que ha guardado desde su niñez..."



ÁNIMA PRIMA (14') ESPAÑA

Directores: Sami Natsheh y Arly Jones.

Productora: Cabeza Voladora.

Sinopsis: "A través de la magia de la animación, un grupo de escolares de 2º de Primaria expresa su visión sobre el mundo que les rodea".

Programa dirigido a los centros educativos de nuestro entorno, con motivo del **Día Internacional de la Infancia** (20 de Noviembre).



LA QUIMIO JUGANDO SE PASA VOLANDO

(22'30") ESPAÑA

Director: Marcos Calle.

Productora: Fundación Juegaterapia.

Colaboración especial: Alejandro Sanz.

Sinopsis: "En una habitación de hospital, una videoconsola supone una potente ayuda para que los niños sonrían y descubran sus ganas de ganar. Cada partida jugada es una victoria si logra que el día pase sin dolor y sin miedo. La Fundación Juegaterapia lleva 10 años trabajando para demostrar que el juego predispone positivamente a los niños en su curación".



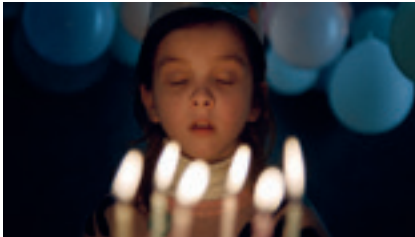
FOOTSTEPS ON THE WIND

(7') ESTADOS UNIDOS, BRASIL Y REINO UNIDO

Directores: Maya Sanbar, Gustavo Leal y Faga Melo.

Productoras: Chasing The Light Studio, Klikk Productions y Dirty Work Factory.

Sinopsis: "Footsteps on the Wind" sigue a Noor y a su pequeño hermano, Josef, huérfanos de un devastador terremoto, mientras viajan lejos de casa. En el mundo hay más de 400.000 niños desplazados que se ven forzados a gestionar la tragedia de la separación y el desplazamiento con resiliencia e imaginación".



ELSA (12'30") ESPAÑA

Director: Albert Carbó.

Productora: Silendum Films.

Intérpretes: Iria Saura, Tian Martí, Isabel Rocatti, Mercè Llorens, Vicky Luengo, Elisabet Casanovas y Sergio Caballero.

Sinopsis: "Elsa tiene 6 años y, como cualquiera a su edad, quiere vivir feliz y libre. Sabe que es diferente a la mayoría, pero tiene las cosas claras: sabe que es una niña y que es la reina de su vida. ¿Quién podría cuestionarlo? ELSA habla de tolerancia, diversidad y de la posibilidad de escoger quién queremos ser".



CUANDO NOS DIMOS CUENTA (4') ESPAÑA

Director: Javier Navarro.

Productora: C.E.I.P. Serrería (Valencia).

Sinopsis: "Pensábamos que después de la pandemia todo volvería a ser como antes. No fue así".



retinas

4º FESTIVAL DE CINE ITINERANTE POR EL BIERZO

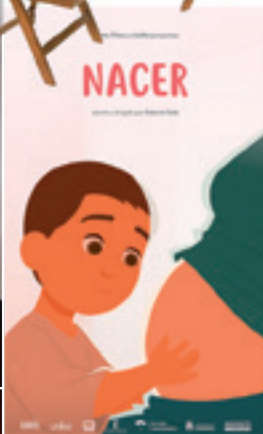
www.38retinas.com



Proyección de los cortometrajes finalistas de la sección oficial a concurso **MIRADAS EN CORTO**. El público asistente decidirá con sus votos el premio **38Retinas 2022**.



DOMINGO TUTORIALES 17'



NACER 9'



VECINOOO 10'



MESA PARA 3 13'



LA ENTREGA 24'

Festival de cine Itinerante de carácter anual, que pretende acercar lo mejor del cortometraje y el audiovisual de cualquier rincón del mundo, a los **38 municipios de la comarca del Bierzo** que lo soliciten.

Organizan:



“El destino es el que baraja
las cartas, pero nosotros somos
los que jugamos”.

(WILLIAM SHAKESPEARE)



mi retina
me engaña



Festival Internacional de Cine
PONFERRADA





Ayuntamiento
de Ponferrada

*Ponferrada, un
lugar para vivir*